



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

Inovovaný školský vzdelávací program pre 1.ročník



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

VYUČOVACÍ PREDMET : SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet slovenský jazyk a literatúra

Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra

Časový rozsah výučby spolu: 9 hodín týždenne, spolu 297 hodín

Ročník: prvý

Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš

Vyučovacia jazyk: slovenský

Stupeň vzdelania: ISCED 1

Hodnotenie žiaka

Predmet slovenský jazyk a literatúra sa klasifikuje známku. Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.

Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov: Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ počet: 1 Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

Stupnica hodnotenia kontrolných prác :

Stupnica hodnotenia kontrolných prác zo SJL 1.-4.roč.	
Percentá	Známka
100 – 90 %	1
89 – 70 %	2
69 – 50 %	3
49 – 30 %	4
29 – 0 %	5

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:

Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov zo SJL 1.-4.roč.	
Chyby	Známka
0 - 2	1
3 - 4	2
5 - 7	3
8 - 10	4
11 a viac	5

Rovnaké chyby/napr.bodka,dĺžeň/ sa pokladajú za jednu chybu

Rozsah kontrolných diktátov v 1. ročníku: 10 – 15 plnovýznamových slov



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet matematika

Názov predmetu: Matematika

Časový rozsah výučby spolu: 5 hodín týždenne, spolu 165 hodín

Ročník: prvý

Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš

Vyučovaci jazyk: slovenský

Stupeň vzdelania: ISCED 1

	Tematické celky	Počet hodín
1.	Prirodzené čísla 1 – 20 a 0	47
2.	Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20	55
3.	Geometria a meranie	28
4.	Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie	35

Disponibilnú hodinu (1 hodina týždenne) využime na zvýšenie časovej dotácie tematických celkov: Geometria a meranie

Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie

Hodnotenie žiaka

Predmet matematika sa klasifikuje známku . Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

Stupnica hodnotenia kontrolných prác :

Stupnica hodnotenia kontrolných prác	
MAT	
1.-4. roč.	
Percentá	Známka
100 – 90%	1
89 – 75%	2
74 – 50%	3
49 – 25%	4
24 – 0%	5

VYUČOVACÍ PREDMET : HUDOBNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet hudobná výchova

Názov predmetu: Hudobná výchova

Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín

Ročník : prvý



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš
Vyučovaci jazyk: slovenský
Stupeň vzdelania: ISCED 1
Hodnotenie žiaka
Predmet hudobná výchova sa klasifikuje slovom : aktívne absolvoval,absolvoval,neabsolvoval. Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

Vo 1.ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Rozsah požadovaných vedomostí žiaka sa realizuje prostredníctvom týchto činností:

- Hlasová činnosť
- Inštrumentálne činnosti
- Percepčné činnosti- aktívne počúvanie
- Hudobno-pohybové činnosti
- Hudobno – dramatické činnosti
- Hudobno-vizuálne činnosti

V prvých ročníkoch v školskom roku 2023/2024 sú žiaci zapojení do projektu SUPERAR, ktorý má osobitý vzdelávací program v súlade s učebnými osnovami ZŠ

HUDOBNÁ VÝCHOVA

so vzdelávacím programom Superar

*Učebné osnovy pre vyučovaci predmet Hudobná výchova
so vzdelávacím programom Superar pre Školský vzdelávací program*



Učebné osnovy so vzdelávacím programom Superar

1 Charakteristika vzdelávacieho programu Superar

1.1 Princípy vzdelávacieho programu

1.2 Lokality

1.3 Lektorky

2 Rámcový učebný plán

3 Ciele

3.1 Špecifické hudobné ciele

3.2 Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity

3.3 Ďalšie ciele



4 Východisko – triáda obsah, ciele a metódy

5 Prierezové témy

6. Učebné zdroje

7 Materiálne didaktické prostriedky

8 Tematický plán v časovej postupnosti

9 Záver

Vypracoval: Mgr.art. Tomáš Boroš, PhD., ArtD. – autor štandardov Štátneho vzdelávacieho programu pre hudobnú výchovu ISCED 1, 2; člen Ústrednej predmetovej komisie pre vzdelávaciu oblasť Umenie a kultúra, metodik OZ Superar v spolupráci s učiteľkami programu Superar (pozri 1.3 Lektorky).

1 Charakteristika vzdelávacieho programu Superar

Program Superar založili v roku 2009 tri etablované a rešpektované inštitúcie v Rakúsku – Caritas, Wiener Konzerthaus a Viedenský chlapčenský spevácky zbor. Intenzívne dlhodobé umelecké vzdelávanie vysokej kvality videli ako ideálny nástroj na prepojenie a spoluprácu detí zo všetkých sociálnych, etnických, náboženských či vzdelanostných skupín. Jedinečnosť programu tkvie v jeho kombinácii sociálne orientovaných cieľov, vlastnej vzdelávacej metodike, umeleckej kvalite a intenzívnom dlhodobom bezplatnom vzdelávaní, z ktorého doposiaľ benefitovalo viac ako 3000 detí v siedmich krajinách Európy (Bosna a Hercegovina, Lichtenštajnsko, Rumunsko, Slovensko, Maďarsko a Švajčiarsko).

1.1 Princípy vzdelávacieho programu Superar



Inovovaný školský vzdelávací program Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

- **Excelentnosť:** Hudobné vzdelávanie v programe Superar posilňuje koncentráciu, motiváciu, komunikačné zručnosti, kreativitu, sebavedomie, disciplínu a zodpovednosť. Chceme, aby deti vedeli podať čo najlepší výkon a boli na seba hrdé.
- **Identita a rozmanitosť:** Krásu nachádzame v rozmanitosti. Každé dieťa môže bez obáv prezentovať vlastné schopnosti a nájsť si svoje miesto medzi ostatnými.
- **Nie sme exkluzívni:** Nevyhľadávame veľké hudobné talenty, ale prebúdžeme potenciál a tvorivosť, ktorý sa skrýva v každom dieťati.
- **Učenie sa a radosť:** Hudobná a umelecká tvorba je spojená so silným emotívnym zážitkom. Radosť z výsledkov práce deti motivuje neustále sa zdokonaľovať.
- **Bezplatnosť:** Deti, ktoré sa zúčastňujú vzdelávania v našom programe, za neho, a ani za žiadnu súvisiacu aktivitu, neplatia.
- **Integrácia:** Deti zo sociálne vylúčených komunít zapájame do dlhodobej spolupráce s deťmi z väčšinovej populácie. Zo skúsenosti vieme, že táto vec naozaj obohacuje deti z oboch strán.
- **Sociálna súdržnosť:** Pravidelná práca a úspešné vystúpenia, ocenenie publikom, radosť z hudby, nové kamarátstva – všetko toto zjednocuje rôzne skupiny detí a dáva im novú spoločnú identitu.
- **Medzinárodná kultúrna výmena:** Aj deťom zo znevýhodneného prostredia otvárame dvere na najznámejšie hudobné pódia Európy. Kolektívny pocit úspechu z vystúpení je pre deti veľkým zdrojom motivácie.

1.2 Lokality:

- Základná škola s materskou školou A. Vagača, Detva
- ZŠ v Lozorne, ZŠ A. H. Škultétyho Veľký Krtíš, ZŠ Narnia Bratislava

1.3 Lektorky:

Mgr. Lenka Brádnanská, Mgr. Izabela Bayerová Dis.Art., Mgr. art. MgA. Oľga Bystrianska, ArtD., Mgr. art. Zdenka Fekiačová –Skruteková, ArtD., Mgr. art. Eva Šušková, ArtD., Mgr. Hana Machajdíková

2 Rámcový učebný plán

Vzdelávacia oblasť	Vyučovací predmet	(1.-4. ročník) Počet vyučovacích



		hodín/týždenne
Umenie a kultúra	Hudobná výchova	1

3 Ciele

3.1 Špecifické hudobné ciele:

- Žiak získa hudobné schopnosti prostredníctvom hudobných činností, realizuje hudobné činnosti na základe nadobudnutých hudobných schopností, na základe vlastnej skúsenosti si osvojí konkrétne poznatky z oblasti hudobnej teórie a histórie.

3.2 Špecifické ciele z oblasti umenia, estetiky a kreativity:

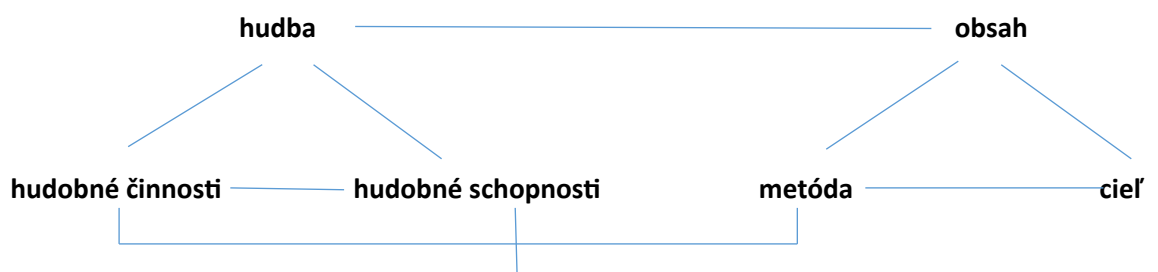
Žiak pochopí podstatu umenia, vytvorí si vzťah k umeniu, má priamu skúsenosť v oblasti špecifických umeleckých, estetických a psychologických kategórií – emocionalita, prežívanie, zážitok, vnímanie krásy, vlastná tvorivosť (improvizácia, kompozícia), na základe čoho dokáže reflektovať umenie, vnímať krásu, rozpoznať hodnotu, vyjadriť sa prostredníctvom umenia.

3.3 Ďalšie ciele:

Žiak nadobudne (prehľbí si) kľúčové kompetencie prostredníctvom hudobného umenia, najmä všeobecné ľudské kvality, hodnoty a etické princípy v oblasti charakterového vzdelávania.

4 Východisko – triáda obsah, ciele a metódy

Hudobná výchova so vzdelávacím programom vychádza zo schémy hudobnej edukácie (BOROŠ, T.: *Hudobná edukácia - teória a prax*, Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.)





Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

Vznikajú vzťahy:

- hudba – obsah (*otázka Čo (sa) učíme*)

Obsah, téma sa týka hudby, hudobno-výrazových prostriedkov, štruktúry hudby, hudobnej estetiky, historických a teoretických kontextov hudby.

- hudobné schopnosti – cieľ (*otázka Prečo (sa) učíme*)

Cieľom hudobnej edukácie je rozvíjanie hudobných schopností (zručností, kompetencií)

- hudobné činnosti – metóda (*otázka Ako (sa) učíme*)

Metóda, spôsob ako realizovať obsah – hudbu, a ako rozvíjať schopnosti – čiže naplňovať ciele – sa v hudobnej edukácii realizuje činnosťami, vlastnou skúsenosťou žiaka s tvorením hudby. Vzdelávací program Superar plne rešpektuje klasifikáciu všeobecných didaktických metód, tu sa zameriavame len na špecifické (metódy stotožňujeme s činnosťami).

5 Prierezové témy

Slovenský jazyk – hláska, slabika, reč, deklamácia, štruktúra textu, fonetika, riekanka, vyčítanka, báseň, príbeh, rozprávka, paralely hudobnej a slovnej vety.

Etická výchova – ja, ty, my, spolupráca, pomoc, empatia, rešpekt, dobro, komunita.

Angličtina – názvy mesiacov v roku, čísla.

Matematika – hra s číslami.

Prvouka – ročné obdobia, plynutie času.

Vlastiveda – regionálne kultúrne špecifiká.

Telesná výchova – držanie tela, koordinácia tela, orientácia v priestore, kultivovaný pohyb.

Výtvarná výchova – farba, tvar, línia, kompozícia (v hudobno-vizuálnych činnostiach).

6 Učebné zdroje

BOROŠ, Tomáš. *Hudobná edukácia. Teória a prax*. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018.

BOROŠ, Tomáš. *Hudba ako čin*. Bratislava: InMusic, 2020.

BOROŠ, Tomáš. *Skladačky: modely pre hudobnú improvizáciu a kompozíciu*. Bratislava : Dr. Josef Raabe Slovensko.

BOROŠ, Tomáš: *Situations*. CD. Bratislava: InMusic, 2018.

BOROŠ, Tomáš: *Months*. Bratislava: Superar – príprava na vydanie, interný materiál OZ Superar, k dispozícii nahliadnutiu

BOROŠ, Tomáš: *Numbers*. Bratislava: Superar – príprava na vydanie, interný materiál OZ Superar, k dispozícii nahliadnutiu



Inovovaný školský vzdelávací program Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

ORFF, Carl., KEETMAN, Gunild. *Orff-Schulwerk – Musik für Kinder I.* Mainz : B. Schott's Söhne, 1950.
ORFF, Carl, KEETMAN, Gunild. *Orff-Schulwerk – Musik für Kinder II.* Mainz : B. Schott's Söhne, 1951.
ORFF, Carl, KEETMAN, Gunild. *Orff-Schulwerk – Musik für Kinder III.* Mainz : B. Schott's Söhne, 1952.
ORFF, Carl, KEETMAN, Gunild. *Orff-Schulwerk – Musik für Kinder IV.* Mainz : B. Schott's Söhne, 1953.
ORFF, Carl, KEETMAN, Gunild. *Orff-Schulwerk – Musik für Kinder V.* Mainz : B. Schott's Söhne, 1954.

WIRTH, Gerald. *Wirth Method.* Viedeň: Superar, 2020.

KOPINOVÁ, Ľubica, RUŽIČKOVÁ, Terézia DAMBORÁKOVÁ, Viera. Hudobná výchova pre 1. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľ – Mladé letá, 2008. I

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX Belo. Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2010.

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX Belo. Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2008.

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX Belo. Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2013.

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX Belo. Hudobná výchova pre 5. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2009

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX Belo. Metodická príručka k učebnici Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2000.

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX Belo. Metodická príručka k učebnici Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2004.

LANGSTEINOVÁ, Eva, FELIX, Belo, TRUNEČKOVÁ, Elvíra. Metodická príručka k učebnici Hudobná výchova pre 4. ročník základných škôl. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 2003.

<https://songsforeurope.eu/library/>

7 Materiálne didaktické prostriedky

Orffov inštrumentár, klavír, tabuľa, rekvizity (hudobno-pohybové a hudobno-dramatické činnosti), audio prehrávač, PC – notačný program, dataprojektor

8 Tematický plán v časovej postupnosti

1 – 4. ročník

- Každá vyučovacia hodina obsahuje reprodukčné (imitačné) i produkčné činnosti (elementárna improvizácia a kompozícia).



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

- Každá vyučovacia hodina má činnostný charakter, hudobné činnosti sú základným východiskom voľby vyučovacích metód. Využívame tieto hudobné činnosti:
 - hlasovú činnosť (spev, práca s rečou – deklamácia, rytmizácia),
 - inštrumentálnu činnosť (niektoré z možností: body percussion, hra na okolitých predmetoch, vlastnoručne vyrobených hudobných nástrojoch, orffovom inštrumentári, iných elementárnych nástrojoch),
 - hudobno-pohybovú činnosť (pohybová interpretácia hudobných procesov).
 V niektorých prípadoch využívame aj iné hudobné činnosti:
 - percepčnú činnosť (aktívne počúvanie hudby) ,
 - hudobno-vizuálnu činnosť (grafické znázornenie zvuku a hudobných procesov),
 - hudobno-dramatickú činnosť (interpretácia hudby prostriedkami tvorivej dramatiky)
- Každá vyučovacia hodina obsahuje hlasovú rozcvičku a prácu s piesňou.

Mesiac	Téma	Obsah	Výkon Žiak vie, dokáže:	Príklady hudobného materiálu – piesne
september	Farby, ktoré počuť	Základné vlastnosti zvuku; zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod.; zvuky okolia, objektov, vlastného tela.	aktívne počúvať zvuky; rozpoznávať a vedome vytvárať rozličné kvality zvuku; reagovať pri speve a hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa – nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku; elementárne improvizovať na vizuálny podnet; graficky voľne znázorňovať	Výber - lektor



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

			zvukový podnet	
október	Maľovať hudbu	Vytváranie hudobných celkov; hudobno-pohybové hry s hlasom; pohyb, gesto, mimika, tieskanie, plieskanie, dupanie; pohybová improvizácia, pohybová interpretácia gesto; grafické znázornenie zvuku a hudobných procesov	samostatne vytvárať hudobné celky s použitím hlasu a elementárneho inštrumentára; rozlišovať a vedome vytvárať (hlasom, hrou na hudobnom nástroji) rozličné zvukové farby, intenzity, výšky a trvania zvuku.	
november	Kráčanie hudby	Pulz, metrum. Hlasová, inštrumentálna a pohybová interpretácia pravidelnej pulzácie hudby (zdroj hudby - interpretácia skupiny, alebo spev hra učiteľa alebo reprodukováaná hudba); polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec. Didaktické hry: cirkus, šaman, papierové bicie, hráme džez,	hlasom, hrou na tele, elementárnom inštrumentári a pohybom realizovať pravidelnú pulzáciu interpretovanej alebo počúvanej hudby,	



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

		uchop-podaj, hudobná lopta.		
december	Pomaly, rýchlo	Tempo. Hlasová, inštrumentálna a pohybová interpretácia tempa.	hlasom, hrou na tele, elementárnom inštrumentári a pohybom realizovať základné metrické schémy v súlade s tempom interpretovanej alebo počúvanej hudby,	
január	Krátko, dlho	2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrt'ové rytmické hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie – rytmické modely, ručné znaky na vyjadrenie rytmu); deklamácia a rytmizovanie reči v súlade s rytmickými modelmi. Didaktické hry: meno, mesto, zvíra vec; Hráme Bacha	hlasom, hrou na tele, elementárnom inštrumentári a pohybom realizovať základné rytmické modely; rozlíšiť základné rytmické modely podľa rytmického diktátu, zapísať základné rytmické modely (notový zápis v trámoch – bez notových hlavičiek),	
február	Vysoko, nízko –	5.-3. stupeň solmizačnej stupnice (so-mi)	melodizovať reč 5.-3. stupňom solmizačnej stupnice (so-mi), gestom (fonogestikou)	Zbierka Months: January – February



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

			odlíšiť solmizačné stupne <i>so</i> a <i>mi</i> , hrať stupne <i>so</i> – <i>mi</i> na ladených orffových nástrojoch, hrať stupne <i>so</i> – <i>mi</i> na rytmické schémy (<i>ta – ta</i> , <i>ti-ti ta</i> , <i>ta– ti-ti</i> , <i>ti-ti-ti-ti</i> , <i>ta –</i> <i>nič.</i>),	
marec – jún	Zlatá brána do hudby	Ďalšie solmizačné stupne v modeloch: <i>so- mi</i> , <i>la-so-mi</i> , <i>so- mi-re</i> , <i>so-mi-re- do</i> .	melodizovať reč solmizačnými modelmi; fonogestikou odlíšiť solmizačné modely, hrať solmizačné modely na ladených orffových nástrojoch, hrať solmizačné modely na rytmické schémy, vytvárať elementárne sprievody (burdón, gajdošská kvinta, ostinato) k solmizačným modelom,	Zbierka Months: March-April, May-June, July- August
apríl	Hudobná skladačka	Kontrasty v hudbe a v hudobnej forme. Skladby slovenských a svetových skladateľov. Elementárna	rozpoznať kontrastné diely v hudobnej forme; vytvárať elementárne hudobné celky – elementárne komponovať;	



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

		kompozícia. Vizualizácia hudobných procesov.	graficky voľne znázorniť hudobné procesy.	
máj	Hudobná mozaika	Formotvorné prvky – motív, predvetie, závetie, diely formy.	rozlíšiť formotvorné prvky, vytvoriť melodický motív, pohybom interpretovať hudobnú frázu,	
jún	Z vtácej perspektívy	Hudobnovýrazové prostriedky. Didaktická interpretácia hudobného diela.	rozlíšiť, hlasom a hrou na elementárnom hudobnom nástroji realizovať pohybovo interpretovať a terminologick y správne pomenovať základné hudobno- výrazové prostriedky, graficky načrtnúť schému hudobnej formy konkrétneho hudobného diela.	

Záver

Učebné osnovy rešpektujú inovované štandardy pre Hudobnú výchovu ISCED 1 ŠVP. Tieto záväzné štandardy zároveň rozširujú a dosahujú špecifickými prostriedkami originálnej metodiky Superar. Výsledky, ktoré lektorky so svojimi žiakmi dosahujú, pravidelne prezentujú na domácich koncertoch, ako aj v medzinárodnom kontexte (koncerty, prezentácie, workshopy v rámci medzinárodnej siete vzdelávacieho programu Superar, spolupráca s Wiener Sängerknaben). Naplnenie uvedených obsahových i výkonových štandardov je



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

merateľné, možno ho objektivizovať. Uvedené učebné osnovy pre hudobnú výchovu so vzdelávacím programom Superar vychádzajú zo strednodobého plánovania a ďalej sa konkretizujú v krátkodobom plánovaní jednotlivých vyučovacích hodín (príprava učiteľky - lektorky).

VYUČOVACÍ PREDMET : PRVOUKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet Prvouka.

Názov predmetu: Prvouka

Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín

Ročník: prvý

Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš

Vyučovací jazyk: slovenský

Stupeň vzdelania: ISCED 1

	Tematické celky	Počet hodín
1.	Rastliny	14
2.	Živočíchy	8
3.	Človek	18
4.	Neživá príroda a skúmanie prírodných javov	14
5.	Človek a spoločnosť	12

Disponibilnú hodinu (1 hodina týždenne) využijeme na zvýšenie časovej dotácie všetkých tematických celkov formou praktických vyučovacích hodín, vychádzok.

Hodnotenie žiaka

Predmet prvouka sa klasifikuje známku. Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy.



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

Stupnica hodnotenia kontrolných prác PRVOUKA 1.-2.ročník	
Percentá	Známka
100 – 90%	1
89 – 75%	2
74 – 50%	3
49 – 25%	4
24 – 0%	5

VYUČOVACÍ PREDMET : TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet **Telesná a športová výchova**.

Názov predmetu: Telesná a športová výchova

Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín

Ročník: prvý

Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš

Vyučovací jazyk: slovenský

Stupeň vzdelania: ISCED 1

	Tematické celky	Počet hodín
1.	Zdravie a zdravý životný štýl	6
2.	Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	2
3.	Základné pohybové zručnosti	12
4.	Manipulačné , prípravné a športové hry	11
5.	Hudobno – pohybové a tanečné činnosti	7
6.	Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry	8
7.	Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti	16

Hodnotenie žiaka

Predmet telesná výchova sa klasifikuje slovom :aktívne absolvoval,absolvoval,neabsolvoval.
Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

VYUČOVACÍ PREDMET : ETICKÁ VÝCHOVA



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet Etická výchova		
Názov predmetu: Etická výchova		
Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín		
Ročník: prvý		
Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš		
Vyučovacia jazyk: slovenský		
Stupeň vzdelania: ISCED 1		
	Tematické celky	Počet hodín
1.	Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch	3
2.	Prvky prosociálneho správania	8
3.	Ľudská dôstojnosť	6
4.	Pozitívne hodnotenie iných	8
5.	Naša rodina	8
Hodnotenie žiaka		
Predmet etická výchova sa klasifikuje slovom :aktívne absolvoval,absolvoval,neabsolvoval. Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy		

VYUČOVACÍ PREDMET : NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - katolícka		
Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet Náboženská výchova – katolícka.		
Názov predmetu: Náboženská výchova - katolícka		
Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín		
Ročník: prvý		
Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš		
Vyučovacia jazyk: slovenský		
Stupeň vzdelania: ISCED 1		

	Tematické celky	Počet hodín
1.	Som na svete z lásky	7
2.	Rodina – ohnisko lásky	4
3.	Dar lásky	7
4.	Moc života a lásky	8
5.	Spoločenstvo lásky	7
Hodnotenie žiaka		
Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovom :aktívne absolvoval,absolvoval,neabsolvoval. Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy		



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

VYUČOVACÍ PREDMET : NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA- evanjelická

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA – evanjelická.

Názov predmetu: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - evanjelická

Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne , spolu 33 hodín

Ročník: štvrtý

Škola: Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš

Vyučovacia jazyk: slovenský

Stupeň vzdelania: ISCED 1

	Tematické celky	Počet hodín
1.	Človek a spoločnosť - Ja a môj svet	8
2.	Boh a Jeho stvorenie – Boží svet	9
3.	Záchranca pre svet	8
4.	Som Božie dieťa	8

Hodnotenie žiaka

Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovom - aktívne absolvoval, absolvoval, neabsolvoval. Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy

VYUČOVACÍ PREDMET : VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre predmet **Výtvarná výchova.**

Názov predmetu: Výtvarná výchova

Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín

Ročník: prvý

Škola: Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš

Vyučovacia jazyk: slovenský

Stupeň vzdelania: ISCED 1

	Tematické celky	Počet hodín
1.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	10
2.	Rozvoj fantázie a synestetické podnety	16
3.	Podnety moderného výtvarného umenia	4



Inovovaný školský vzdelávací program
Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01

4.	Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	2
5.	Škola v galérií	4
6.	Podnety architektúry	4
7.	Podnety fotografie	8
8.	Podnety videa a filmu	12
9.	Podnety dizajnu a remesiel	2
10.	Podnety poznávania sveta	4

Hodnotenie žiaka

Predmet výtvarná výchova sa klasifikuje slovom - aktívne absolvoval, absolvoval, neabsolvoval.
Hodnotenie prebieha v súlade so zákonom č.415/2021 a Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy