**Inovovaný školský vzdelávací program pre 1.ročník**

Obsah

[1. Učebné osnovy 3](#_Toc21455059)

[1.1 SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 3](#_Toc21455060)

[1.2 MATEMATIKA 16](#_Toc21455061)

[1.3 Hudobná výchova 27](#_Toc21455062)

[1.4 PRVOUKA 34](#_Toc21455063)

[1.5 TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA 43](#_Toc21455064)

[1.6 ETICKÁ VÝCHOVA 57](#_Toc21455065)

[1.7 NÁBOŹENSKÁ VÝCHOVA 63](#_Toc21455066)

[1.9 Náboženská výchova - evanjelická 69](#_Toc21455067)

[1.10 Výtvarná výchova 74](#_Toc21455068)

## 1. Učebné osnovy

##  1.1 SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu:** Slovenský jazyk a literatúra |
| **Časový rozsah výučby spolu: 9 hodín týždenne, spolu 297 hodín** |
| **Ročník: prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

**Obsah predmetu:**

Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie. Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty. V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť. Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii. Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením. Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text. Obsah učiva v 1. ročníku členíme do troch období: prípravné, šlabikárové a čítankové.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Základným cieľom výučby slovenského jazyka a literatúry v tomto ročníku je osvojenie si kódu grafického zápisu reči, naučiť žiakov písať a čítať. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme pre tento ročník formulovať nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – žiaci sa oboznamujú s grafickým zápisom reči a postupne si osvojujú schopnosť čítať a písať. Väčší dôraz sa kladie nielen na schopnosť prepísať a odpísať texty, ale aj na samostatné tvorivé písanie. Produktívne činnosti súvisiace s písaním zaraďujeme postupne s ohľadom na individuálne schopnosti žiakov. Žiaci sa oboznamujú len s obmedzeným množstvom gramatických a pravopisných pravidiel, napr. žiak rozlišuje vety podľa začiatku a ukončenia, vety prečíta so správnou intonáciou. V slohovej zložke dbáme na to, aby žiaci ústne komunikovali, primerane si rozvíjali slovnú zásobu a maximálne využívali zaužívané konvencie. Čítanie a literárna výchova – žiaci si osvojujú schopnosť čítať, neskôr čítať s porozumením. Pri čítaní literárnych textov si postupne uvedomujú ich estetické hodnoty. V prvom ročníku systematicky podporujeme rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:Rozprávanie: žiaci si rozširujú aktívnu slovnú zásobu, primerane používajú komunikačné konvencie. Zdokonaľujú svoj ústny prejav rozprávaním krátkych príbehov. Okrem obsahovej stránky ústnych prejavov vyžadujeme od nich aj správnu výslovnosť. Počúvanie: žiaci si uvedomujú, že počúvanie je neoddeliteľnou súčasťou vzájomnej komunikácie. Počúvajú svojho komunikačného partnera (žiaka, učiteľa, inú osobu) a získané informácie využívajú v následnej komunikácii. Čítanie: zručnosť čítať žiaci nadobúdajú postupne. Základnou požiadavkou je dosiahnutie určitej úrovne kvality techniky čítania. Postupne na základe individuálnych schopností žiakov vyžadujeme aj čítanie s porozumením. Písanie: základnou požiadavkou získania primeranej zručnosti písania žiakov je zapamätať si všetky tvary tlačených aj písaných písmen, odpísať a prepísať text. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Poznávacie a rečové kompetencie* Percepčno – motorické zručnosti : samostatne písať jednoduché texty s dôrazom na dodržiavanie základných parametrov písma ( písané / tlačené písmo ); prečítať, podľa predlohy odpísať alebo podľa diktovania napísať a prečítať arabské číslice v súvislosti s učivom v matematike
* Verejné prezentácie textu, verejný prejav : pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť; osvojiť si výslovnostnú normu; reprodukovať umelecký aj vecný text
* Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti : zapamätať si potrebné fakty, definície a vedieť demonštrovať ich znalosť; vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi; pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu
* Analytické zručnosti : rozvíjať schopnosti sluchového vnímania ( rozloženia hlások, určiť prvú a poslednú hlásku slova, zvládnuť analýzu slov ); uskutočniť jazykovú analýzu textu, vyhľadávať jazykové javy, vyhodnocovať ich a postupne zatrieďovať
* Tvorivé zručnosti : porozprávať krátky príbeh; porozprávať príbeh podľa predlohy s použitím priamej reči; tvoriť vlastný text; ústne prezentovať vlastný text; napísať krátky príbeh ( vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh ); dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo; zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text; zahrať krátky príbeh
* Komunikačné zručnosti : adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu; vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu; verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor
 |
| 2. | Poznávacie a čitateľské kompetencie* Technika čítania a verejná prezentácia : na základe predchádzajúcej prípravy správne, plynule a s porozumením čítať nahlas aj potichu po príprave textov, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané skúsenostiam žiaka; pri hlasnom čítaní dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu a spisovnú výslovnosť; výrazne čítať kratšie úryvky z literatúry pre deti a mládež; výrazne recitovať básne, úryvky prózy; pri čítaní dramatických textov výrazne reprodukovať priamu reč; zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť; vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi
* Analytické a interpretačné zručnosti : zostaviť osnovu prečítaného textu; určiť hlavnú myšlienku prečítaného textu; prerozprávať obsah prečítaného textu; vyjadriť svoje pocity a zážitky z prečítaného textu; vyhľadať, identifikovať v literárnych textoch hlavné a vedľajšie postavy, literárne a jazykové prostriedky, vybrané pojmy a výrazy; pri jednoduchom rozbore literárnych textov používať literárne pojmy, hodnotiť postavy literárneho diela a určiť ich vzájomný vzťah, odlišovať prozaické a básnické texty, odlišovať umelecké a náučné texty
* Tvorivé zručnosti : zreprodukovať a zdramatizovať časť rozprávky , povesti; na základe vlastnej fantázie dokončiť začatý príbeh vo forme rozprávania, dramatizácie alebo ilustrácie

Informačné znalosti : orientovať sa v školskej a verejnej knižnici, budovať si vlastnú knižnicu |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Prípravné obdobie | **35** |
| **2.** | Šlabikárové obdobie | **212** |
| **3.** | Čítankové obdobie | **50** |

**Tematický celok: Prípravné obdobie**

**Charakteristika tematického celku**

Dĺžka prípravného obdobia môže byť variabilná v rozpätí 3-5 týždňov. V odôvodnených prípadoch môže trvať i dlhšie. Je závislá hlavne od pregramotných vedomostí detí, ktoré môžu výrazným spôsobom proces prípravy zrýchliť, ale aj spomaliť. Dĺžka prípravy závisí aj od potrieb žiakov, od koncepcie, metód a obsahu prípravného obdobia učebnice. Základným cieľom je pripraviť žiaka na proces osvojovania si čítania a písania. Žiaka musíme pripraviť najmä z hľadiska rozvíjania sluchového a zrakového vnímania (analýza, syntéza, rozlišovanie), pamäti, pozornosti a pravo-ľavej orientácie. Dôležitým cieľom je aj rozvíjanie slovnej zásoby a schopnosť samostatného vyjadrovania sa. S rozvojom vyjadrovania súvisí i logopedický výcvik žiaka. Všetky zamestnania, ktoré učiteľ v tomto období bude využívať musia byť pre žiaka zaujímavé, pestré, zábavné, ale hlavne tvorivé. Je potrebné vychádzať z predškolských skúseností žiaka, nadväzovať jeho vedomosti a ďalej ich rozvíjať. Nesmieme však zabúdať na individuálne schopnosti žiaka.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Prípravné obdobie** | Čítanie | komunikácia | Motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúsenosti žiakov)Didaktické hry( sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti )Problémová metóda Rozprávanie (vyjadrovanie skúsenosti a aktívne počúvanie)–Demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov, činností )Dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle, prežívania )Výklad a vysvetľovanie učiva Metóda otázok a odpovedí Samostatná práca žiakov (s učebnicou, pracovným zošitom)Skúšanie (ústne, písomné, praktické )Hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda Rozprávanie (vyjadrovanie skúsenosti a aktívne počúvanie)–Demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov, činností )Dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, | Názorné vyučovanieKooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania) Frontálna, individuálna práca a práca vo dvojiciach | **Žiak na konci prípravného obdobia v 1. ročníku základnej školy****vie/dokáže**:**- rozprávať** podľa obrázka,- jednoducho a súvisle **hovoriť** k téme zadanej učiteľom |
| hláska písmeno | -sluchovo **rozlišovať** hlásky v slove,- zrakovo **rozlišovať** písmená, |
| slabika | **-spájať** hlásky do slabík, |
| slovo | **-hovoriť** slovo po slabikách,**- určovať** počet slabík v slove, |
|  | veta | **-tvoriť** vetu podľa grafickej schémy,**- určovať** počet slov vo vete, |
| veľké tlačené písmená | -**čítať** veľké tlačené písmená podľa predlohy. |
| Písane | tvary veľkých tlačených písmen | **- písať** tvary veľkých tlačených písmen |
|  | prípravné cviky | **- písať** podľa predlohy tvary prípravných cvikov. |
| Rozprávanie | výslovnosť slovenských hlások | -správne **artikulovať** a **vyslovovať** všetky hlásky, |
| predstavenie sa | **-predstaviť** sa rodným menom a priezviskom. |
| Počúvanie | prijímanie informáciípracovať podľa inštrukcie učiteľa | -**počúva**ť a **porozumieť** informácii od učiteľa, spolužiaka..., |

**Tematický celok: Šlabikárové obdobie**

**Charakteristika tematického celku**

Cieľom šlabikárového obdobia je naučiť žiaka techniky správne čítať a písať hlásky a písmená slovenskej abecedy, slov, viet a primeraných textov. Pri nácviku čítania i písania postupujeme podľa prvkov používaných v šlabikári. Pri čítaní hneď od začiatku nácviku podporujeme rozvoj porozumenia čítaného. Pri rozvíjaní porozumenia využívame rôzne metódy a aktivity napr. dopĺňanie neúplných viet, zoradenie viet podľa dejovej postupnosti.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Šlabikárové obdobie** | Čítanie | písmená hlásky dĺžka hlásky tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy | Motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúsenosti žiakov)Didaktické hry( sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti )Problémová metóda Rozprávanie (vyjadrovanie skúsenosti a aktívne počúvanie)–Demonštračná metóda (demonštrácia predmetov, javov, činností )Dramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle, prežívania )Výklad a vysvetľovanie učiva Prezentačná metóda(prezentácia s využitím dataprojektoru )Inovatívna metódaMetóda otázok a odpovedí Samostatná práca žiakov (s učebnicou, pracovným zošitom, počítačom, internetom ) Skupinové , projektové, zážitkové, dialogické vyučovanie, práca vo dvojici Skúšanie (ústne, písomné, praktické )Prezentačná metóda(prezentácia s využitím dataprojektoru )Inovatívna metóda | Názorné vyučovanieKooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania) Frontálna, individuálna práca a práca vo dvojiciach | **Žiak na konci šlabikárového obdobia v 1. ročníku základnej školy****vie/dokáže:**- **čítať** všetky písmená,**- rozlišovať** hlásky,**- vyslovovať** krátku a dlhú hlásku,- **rozlišovať** písmená: tlačené, písané, malé a veľké, |
| slabika (analýza a syntéza | -**určovať** hlásky v slabike,- **spájať** hlásky do slabiky,**-čítať** slabiky (otvorenú, zatvorenú, so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou), |
|  | slovo |  | **-čítať** slová po slabikách,**- určovať** počet slabík a hlások v slove,- **určovať** pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci),**- čítať** slová zložené z otvorených slabík,- **čítať** slová zložené z otvorených a zatvorených slabík,**- čítať** slová zo zatvorených slabík,**- čítať** slová so slabikotvorným r – ŕ, l – ĺ,**- čítať** slová a vysvetľovať ich význam |
| vetadruhy vietinterpunkčné znamienka | **-čítať** vety,**-určovať** prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena,**- rozlišovať** druhy viet podľa interpunkčného znamienka |
| rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky | -správne **vyslovovať** hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom,dvoma bodkami |
|  |  | orientácia v texte |  | **čítať** text zľava doprava. |
| Písanie | tvary veľkých a malých písaných písmen | **-písať** všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách,slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní,- **písať** písmená v správnom sklone a so správnou veľkosťou, |
| odpis písmen, slabík, slov, viet a textu |  | **-odpísať** písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety, text podľapísanej predlohy, |
| prepis písmen, slabík, slov, viet a textu |  | **-prepísať** písaným písmom slabiky, slová, vety, text podľa tlačenejpredlohy |
| písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania |  | -na základe počutého **písať** písmená, slabiky, slová, vety, textpísaným písmom. |
| Rozprávanie | vyžiadanie informácie |  | -**vyžiada**ť si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniuúlohy, |
| rozprávanie o udalosti |  | -súvislo **rozprávať** o nejakej udalosti,- **dopĺňať** rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka,**- formulovať** otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu. |
|  | Počúvanie | počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka |  |  | -uvedomelo **počúvať** rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,- **porozumieť**, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí. |

**Tematický celok: Čítankové obdobie**

**Charakteristika tematického celku**

Šlabikárovým obdobím je ukončený nácvik čítania a písania. Čítankové obdobie treba chápať ako obdobie zdokonaľovania nadobudnutých zručností, ale najmä obdobím využívania týchto zručností. Hlavným cieľom tohto obdobia je utvárať pozitívny vzťah žiaka k čítaniu a ku knihe rôznymi zaujímavými aktivitami, napr. besedy o knihách, čitateľské dielne, projekty tvorby vlastnej knihy, riešenie čitateľských úloh podporujúcich práce s textom, ale aj využívanie počítačovej techniky.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Čítankové obdobie** | Čítanie | báseňhádanka | Motivačné rozprávanie a rozhovor (aktivizovanie poznatkov a skúsenosti žiakov)Didaktické hry( sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti )Problémová metóda Rozprávanie (vyjadrovanie skúsenosti a aktívne počúvanie)–Demonštračná metódaDramatizácia (rozvoj vnímania, predstavivosti, pevnej vôle, prežívania )Výklad a vysvetľovanie učiva Metóda otázok a odpovedí Samostatná práca žiakov (s učebnicou, pracovným zošitom, počítačom, internetom ) Skupinové , projektové, zážitkové, dialogické vyučovanie, práca vo dvojici Skúšanie (ústne, písomné, praktické ) | Názorné vyučovanieKooperatívne vyučovanie (forma skupinového vyučovania) Frontálna, individuálna práca Práca vo dvojiciach | **Žiak na konci čítankového obdobia v 1. ročníku základnej školy****vie/dokáže:**- čítať báseň, hádanku zapísanú tlačeným alebo písaným písmom,**- odlíšiť** poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia,próza),**- odpovedať** na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke, |
|  | textrozprávka, príbehnadpis, autor | **- prečítať** s porozumením prozaický text,- **odpovedať** na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte,**- porozprávať** dej prečítaného príbehu (rozprávky),**- určiť** nadpis a autora textu, |
|  |  | druhy viet |  | -správne **čítať** oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, zvolacie a želacie vety |
|  | rozprávaniedej v umeleckom texteumelecký prednes |  | **-prerozprávať** jednoduchý dej umeleckého textu,- správne **odpovedať** na otázky viažuce sa k informáciámobsiahnutým priamo v texte,**- predniesť** báseň alebo kratší prozaický text, |
|  | dramatizácia umeleckého textudej zdramatizovaného textupostavy zdramatizovaného textu a ich vlastnostiilustrácia a jej funkcia |  |  | -**odlíšiť** reč postáv v dramatizovanom texte,**- prečítať** text danej postavy v dramatickom diele,- **používať** pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie,- **určiť** postavy v dramatickom texte,- primeraným spôsobom **opísať** ich vlastnosti,**- identifikovať** ilustráciu v texte,**- poznať** funkciu ilustrácie,- prostredníctvom ilustrácie **dopĺňať** text,**- priradiť** vhodnú ilustráciu k textu,**- priradiť** k ilustrácii vhodnú časť textu, |
|  | Písanie | odpis písaného textuprepis tlačeného textupísanie podľa diktovaniasamostatné písomné vyjadrovanie myšlienokpísanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom |  |  | **-odpísať** krátky text podľa predlohy, **- prepísať** tlačený text písaným písmom, **- písať** vety a krátke texty podľa diktovania, - samostatne **zapísať** vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety, - **používať** pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastnýchpodstatných mien osôb,**- napísať** správne svoje rodné meno aj priezvisko, |
| veta – veľké písmená na začiatku vietinterpunkčné znamienka na konci viet |  |  | - **písať** prvé slovo vety s veľkým písmenom,- správne **písať** interpunkčné znamienka na konci oznamovacích,opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpisea prepise textu),**- písať** správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte. |
|  | Rozprávanie | základy spoločenského správaniakomunikácia |  |  | **-poznať** základné pravidlá slušného správania a aplikovať ichv reálnom živote,**- pozdraviť,** osloviť dospelých aj spolužiakov,- **zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo,**- **ospravedlniť,** **vyjadriť** súhlas, nesúhlas,- **zablahoželať, privítať** niekoho, **rozlúčiť** sa, **poprosiť,****- požiadať** niekoho o niečo. |
| Počúvanie | počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka) |  |  | -uvedomelo **počúvať** rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,**- rozumieť** tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| HUPSOV šlabikár pre 1. ročník základných škôl – 1. časť HUPSOV šlabikár pre 1. ročník základných škôl – 2. časť  | Pracovný zošit pre 1. ročník základných škôl k HUPSOVMU šlabikáru Lipka Písanie pre 1. ročník základných škôl – súbor písaniek Multimediálny disk k HUPSOVMU šlabikáru LipkaNápovedné tabule k šlabikáromABECEDA, z vreca von! Interaktívne čítanie ( | Dataprojektor, notebook | Prezentácie vytvorené učiteľom, pracovné listy vytvorené učiteľom |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet slovenský jazyk a literatúra sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.**Kritériá kontroly a hodnotenia diktátov:** Počet a zameranie kontrolných diktátov v 1. ročníku ZŠ počet: 1 Zameranie: opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ**Stupnica hodnotenia kontrolných prác :****Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:** 0 – 1 chyba = 1  2 – 4 chyby = 2  5 – 7 chýb = 3  8 – 10 chýb = 411 a viac chýb = 5 Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad ríchly chlapec mal ríchly krok – (1 chyba).R**ozsah kontrolných diktátov v 1. ročníku**: 10 – 15 plnovýznamových slov

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov zo SJL** **1.-4.roč.** |
| Chyby | Známka |
| 0 - 2 | 1 |
| 3 - 4 | 2 |
| 5 - 7 | 3 |
| 8 - 10 | 4 |
| 11 a viac | 5 |

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác zo SJL** **1.-4.roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 70 % | 2 |
| 69 – 50 % | 3 |
| 49 – 30 % | 4 |
| 29 – 0 % | 5 |

 |

## 1.2 MATEMATIKA

|  |
| --- |
| **NÁZOV PREDMETU MATEMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Matematika** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 5 hodín týždenne, spolu 165 hodín** |
| **Ročník: prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

**Obsah predmetu:**

Kľúčovým učivom v prvom ročníku je osvojenie si pojmu prirodzeného čísla, počtových výkonov s týmito číslami a vlastnosti počtových výkonov, ktoré používajú.

Učebný predmet matematika v prvom ročníku obsahuje :

|  |
| --- |
| * Prirodzené čísla 1 – 20 a 0
 |
| * Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20
 |
| * Geometria a meranie
 |
| * Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie
 |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci:• osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde, • pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard, • používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni, • identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami, • objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich, • orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich, • identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde, • odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km). • používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti), • rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa, • rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie, • upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte), • rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne komunikačné kompetencie**- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania, - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie, - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie, - je schopný na primeranej úrovni porozumieť hovorenému textu, uplatniť sa v osobnej konverzácii, ako aj tvoriť texty, týkajúce sa bežných životných situácií |
| 2. | **Kompetencia uplatňovať základ matem. myslenia a zákl. schopnosti poznávania v oblasti vied a techniky**- je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
| 3. | **Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií**- dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - vie používať rôzne vyučovacie programy, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, - vie, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT, |
| 4. | **Kompetencia učiť sa**-má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5. | Kompetencia riešiť problémy- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6. | **Kompetencie občianske, sociálne a osobné**- má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času, - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci, - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7. | **Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusný postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, - má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr. |
| 8. | **Kognitívne a funkčné kompetencie*** Veku primerane presne používať materinský a odborný jazyk a správnu aplikáciu postupne sa rozširujúcej matematickej symboliky, vhodne využívať tabuľky, grafy a diagramy. Využívať pochopené a osvojené pojmy, postupy a algoritmy ako prostriedky pri riešení úloh.
* V súlade s osvojením matematického obsahu a prostredníctvom numerických výpočtov spamäti, rozvíjať numerických zručnosti.
* Na základe skúseností a činností rozvíjať orientácie v rovine a v priestore.
* Riešením úloh a problémov postupné budovať vzťah medzi matematikou a realitou. Na základe využitia induktívnych metód získavať nové vedomosti, zručnosti a postoje, rozvíjať matematické nazeranie, logické a kritické myslenie.

Získavať a rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa a samostatným učením sa. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Prirodzené čísla 1 – 20 a 0 | **35** |
| **2.** | Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 | **55** |
| **3.** | Geometria a meranie | **22** |
| **4.** | Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie | **20** |

**Tematický celok: Prirodzené čísla 1 – 20 a 0**

**Charakteristika tematického celku**

Prirodzené čísla 0 – 20. Počítanie počtu vecí ... po jednom, po dvoch, utváranie skupín vecí, ... o danom počte. Porovnávanie čísel. Čítanie a  písanie čísel 0 – 20. Riešenie úloh na porovnávanie ( viac , menej, rovnako ).

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Prirodzené čísla 1 – 20 a 0** | Prirodzené čísla 0 – 20. | skupina, počet predmetov (prvkov) v skupine, číslo pár párny a nepárny počet predmetov viac, menej, rovnako prirodzené čísla 1 – 20 a 0 jednotky, desiatky rozklad čísla na jednotky a desiatky prvý, druhý, tretí, ..., dvadsiaty číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, predposledný, posledný, nasledujúci, predchádzajúci vzostupný číselný rad (od najmenšieho čísla po najväčšie číslo) zostupný číselný rad (od najväčšieho čísla po najmenšie číslo) číselná os relačné znaky >, <, = nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako | Samostatná, skupinová prácafixačné (opakovanie, precvičovanieexpozičné (vysvetľovanie)Manipulačné metódyAktivačné metódyIndividuálny prístup k žiakomSamostatné aktívne individuálne využívanie informačnýchzdrojovNázornosťPorovnávacie metódyIndividuálny prístup k žiakomSamostatné aktívne individuálne využívanie informačnýchzdrojov | Vyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj matematickej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanieUplatňovanie princípu sebavyjadrovania žiakaMožnosťprimeraného súťaženiaProblémové alebo programované učenie | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:** -**určiť** počet prvkov v skupine (počítaním po jednom, po dvoch, na prvý pohľad) a vyjadriť ho prirodzeným číslom, **-vytvoriť** (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov, **-porovnať** počet prvkov v dvoch skupinách (počítaním i na prvý pohľad), -**napísať a prečítať** číslo, **-rozložiť** číslo na jednotky a desiatky, **-zložiť** číslo z jednotiek a desiatok, **-použiť** základné i radové číslovky v číselnom obore do 20, **-orientovať** sa v číselnom rade, **-vytvoriť** vzostupný a zostupný číselný rad, **-zobraziť** číslo na číselnej osi, **-doplniť** chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, **-vymenovať** niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, **-usporiadať** čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, **-porovnať** dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou

|  |
| --- |
| relačných znakov >,<, =, **-vyriešiť** jednoduché nerovnice, **-vyriešiť** slovné úlohy na porovnávanie |

 |
| Predstavy o prirodzenom čísle. |
| Porovnávanie čísel a ich usporiadanie do 20 |
| Písanie znakov. |
| Čítanie a písanie čísel 0 - 20 |
| Radové číslovky. |
| Slovné úlohy na porovnávanie |

**Tematický celok :** **Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20**

**Charakteristika tematického celku**

Sčítanie a odčítanie v obore do 20 bez prechodu cez základ 10. Propedeutika vzťahu medzi sčítaním a odčítaním. Slovné úlohy na sčítanie a odčítanie.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20** | Znaky | sčítanie, odčítanie znaky +, -, = sčítanie a odčítanie na modeloch (dynamický model, statický model) sčítanie a odčítanie pomocou znázornenia sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet, keď sú dané dva sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom rovnice (na propedeutickej úrovni)  | Zážitkové vyučovaniaPorovnávacie metódyAktivačné metódyIndividuálny prístup k žiakomSamostatná, skupinová prácafixačné (opakovanie, precvičovanieexpozičné (vysvetľovanie)fixačné metódy (opakovanie) precvičovanieexpozičné metódy (vysvetľovanie) | VýkladSamostatná prácaPráca v skupináchDramatizáciaDidaktické hryKonštrukčné práceSamostatná prácaPráca v skupináchDramatizácia | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:** **-sčítať a odčítať** prirodzené čísla v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10, **-použiť** znaky +, -, =, -vytvoriť príklady na sčítanie a odčítanie k danej situácii (matematizácia reálnej situácie), **-vytvoriť** slovné úlohy k danému numerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10, **-sčítať a odčítať** prirodzené čísla v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 na úrovni manipulácie, **-vyriešiť** jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 bez prechodu cez základ 10, **-vyriešiť** jednoduché rovnice.  |
| Slovná úloha |
| Sčítanie a odčítanie |
| Sčítanie a odčítanie v obore o 10 |
| Sčítanie a odčítanie v obore do 20 |

**Tematický celok : Geometria a meranie**

**Charakteristika tematického celku**

Zoznámenie sa s niektorými priestorovými a rovinnými geometrickými tvarmi a manipulácia s nimi. Rozlišovanie priestorových útvarov očami, hmatom a na obrázku. Kreslenie otvorených a uzavretých krivých čiar, rysovanie priamych čiar. Hlavným cieľom je postupné budovanie priestorovej predstavivosti, orientácie v rovine a v priestore. Získať prvé zručnosti v narábaní s rysovacími potrebami.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Geometria a meranie** | Geometrické útvary | rovinné geometrické útvary: krivá čiara, rovná čiara, otvorená a uzavretá čiara, kruh, štvorec, trojuholník, obdĺžnik kreslenie, rysovanie priestorové geometrické útvary: kocka, valec, guľa vpravo, vľavo, hore, dole, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu pojmy pre porovnávanie: dlhší, kratší, vyšší, nižší, širší, užší, najdlhší, najkratší, najnižší, neštandardné jednotky dĺžky (stopa, palec, dlaň, lakeť, iný predmet – napr. spinka) bludisko, labyrint symboly na orientáciu v štvorcovej sieti: ↑ → ↓ ← kreslenie a rysovanie obrázkov v štvorcovej sieti zhodné zobrazenie – osová súmernosť (na propedeutickej úrovni) | Skúsenostné metódyTvorivé metódy, zážitkové metódyNázorné | VýkladSamostatná prácaPráca v skupináchDramatizáciaDidaktické hryKonštrukčné práce | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:** **-rozlíšiť,** pomenovať a nakresliť krivú, otvorenú i uzavretú čiaru, **-rozlíšiť,** pomenovať, narysovať rovnú čiaru, **-rozlíšiť,** pomenovať, nakresliť rovinné geometrické útvary, -**rozlíšiť a pomenovať** priestorové geometrické útvary, -umiestniť (dokresliť) rovinné a priestorové geometrické útvary podľa pokynov, **-určiť** polohu geometrických útvarov v priestore, **-porovnať a usporiadať** (vzostupne, zostupne) predmety podľa dĺžky (výšky, šírky, ...), -**odmerať** dĺžku (výšku, šírku, ...) daného predmetu pomocou neštandardných jednotiek dĺžky, -**nájsť a vyznačiť** cestu v jednoduchom bludisku, labyrinte, -na základe symbolov ↑ → ↓ ← **nakresliť** (narysovať) v štvorcovej sieti obrázok, -pomocou symbolov ↑ → ↓ ← **popísať** obrázok v štvorcovej sieti, -v štvorcovej sieti **dokresliť** (dorysovať) osovo súmerný obrázok.  |
| Štvorcová sieť |
| Zhodné zobrazenie |
| Orientácia v rovine |

**Tematický celok : Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**

**Charakteristika tematického celku**

Získavanie skúseností s pravdivosťou a nepravdivosťou výrokov . Dichotomické triedenie predmetov podľa jedného znaku . tvorenie stúpajúcej ( klesajúcej ) postupnosti predmetov , čísel a zistenie pravdivosti v týchto postupnostiach pozorovaním. Riešia sa nepriamo sformulované úlohy

Spoznávajú pojmy tabuľka, riadok, stĺpec. Spoznávanie hodín a jeho zápis (čas).

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | Výroky | predmety, objekty, čísla, ktoré danú vlastnosť majú a ktoré danú vlastnosť nemajú triedenie podľa farby, tvaru, veľkosti, materiálu, dichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú dve skupiny) podľa dvoch vlastností, dichotomické triedenie bez určenia vlastnosti, trichotomické triedenie (výsledkom triedenia sú tri skupiny) podľa troch vlastností, trichotomické triedenie bez určenia vlastnosti pravda, nepravda pravdivosť, nepravdivosť veta, tvrdenie kvantifikované výroky: všetky, nie všetky, všetci, nie všetci, žiaden, každý, niekto, nikto, nič porovnávanie podľa veľkosti, dĺžky, výšky, veku, rýchlosti, množstva, počtu objektov v skupinách a pod. postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov nepriamo sformulované úlohy tabuľka, riadok, stĺpec, údaj hodiny (čas)  | Problémové metódyMetódy logikyfixačné metódy (opakovanie, precvičovanieexpozičné metódy (vysvetľovanie) | VýkladSamostatná prácaPráca v skupináchDramatizáciaDidaktické hryKonštrukčné práce | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:** **-roztriediť** predmety, objekty, čísla podľa toho, či danú vlastnosť majú alebo nemajú, **-roztriediť** predmety, objekty a čísla podľa jedného alebo viacerých znakov, **-určiť** vlastnosť, podľa ktorej boli predmety, objekty, čísla roztriedené, **-určiť** vlastné kritérium triedenia, **-rozhodnúť** o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia, **-sformulovať** pravdivý alebo nepravdivý výrok, **-vytvoriť** negáciu jednoduchého výroku, **-rozlíšiť a správne použiť** kvantifikované výroky, **-porovnať** dva objekty podľa danej vlastnosti, **-identifikovať** jednoduché pravidlo vytvorenia danej postupnosti, **-doplniť** do postupnosti niekoľko chýbajúcich znakov, symbolov, čísel, obrázkov, **-nájsť** niekoľko rôznych spôsobov usporiadania predmetov, znakov, symbolov, **-vyriešiť** nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20,**- orientovať** sa v jednoduchej tabuľke, identifikovať riadok, stĺpec, údaj,**- doplniť** údaje do jednoduchej tabuľky,**- určiť** na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny,**- znázorniť** na digitálnych i ručičkových hodinách celé hodiny. |
| Postupnosť |
| Dichotomické a trichotomické triedenie predmetov |
| Kombinatorika |
| Tabuľka |
| Hodiny |
| Usporiadanie |
| Porovnávanie |
| Triedenie |

Disponibilnú hodinu (1 hodina týždenne) využime na zvýšenie časovej dotácie tematického celku Geometria a meranie.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: *Matematika pre prvákov (1. a 2. časť)*; AITECBELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Matematika pre prvákov – multimediálny disk (MMD); AITEC, BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Séria tabúľ s číslami a číslicami; AITECBELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Číselko – nácvik písania čísel pre 1. ročník ZŠ; AITEC, BELIC, M., STRIEŽOVSKÁ, J.: Zbierka úloh z matematiky 1 pre prvý stupeň základných škôl – pracovný zošit; AITEC | Číselná os, veľké bodky a čísliceGeometrické tvary, útvaryNástenné mapy, počítadlá, názorné predmety, kartičky s číslami, dominové karty, počítadlo, číselná os, pomôcky na rysovanie, ... | Výukové CD – nosičeDataprojektornotebook | IKT zdroje |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet matematika sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.**Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác MAT****1.-4. roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

## 1.3 Hudobná výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET HUDOBNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Hudobná výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník : prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

**Obsah predmetu:**

V 1. ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Rozsah požadovaných vedomostí žiaka sa realizuje prostredníctvom týchto činností:

* **Hlasová činnosť**
* **Inštrumentálne činnosti**
* **Percepčné činnosti- aktívne počúvanie**
* **Hudobno-pohybové činnosti**
* **Hudobno – dramatické činnosti**
* **Hudobno-vizuálne činnosti**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,  |
| 2. | rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,  |
| 3. | vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby, |
| 4. | naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,  |
| 5. | rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,  |
| 6. | v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,  |
| 7. | viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1 | **Sociálne komunikačné kompetencie**- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania, - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie, - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie, - je schopný na primeranej úrovni porozumieť hovorenému textu, uplatniť sa v osobnej konverzácii, ako aj tvoriť texty, týkajúce sa bežných životných situácií |
| 2 | **Kompetencia uplatňovať základ matem. myslenia a zákl. schopnosti poznávania v oblasti vied a techniky**- je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
| 3 | **Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií**- dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - vie používať rôzne vyučovacie programy, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,  |
| 4 | **Kompetencia učiť sa**-má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5 | **Kompetencia riešiť problémy**- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6 | **Kompetencie občianske, sociálne a osobné**- má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času, - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci, - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7 | **Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,  |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Činnosti** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hlasová činnosť** | Vokálne činnostiRytmizáciaIntonácia  | - vokálne činnosti v rámci rozsahu d1-h1, rytmizovanie reči: detské ľudové a autorské piesne, popevky, riekanky, rečňovanky, dialogické hry, hlasové a dychové cvičenia, hry s dychom a hlasom  - 2/4 a 3/4 takt, osminové a štvrťové rytmické hodnoty, pomocné rytmické prostriedky (rytmické slabiky ta, ti-ti a ich kombinácie, ručné znaky na vyjadrenie rytmu)  - pomocné intonačné prostriedky: ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika  | špecifické metódy: - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, - riadené objavovanie hudby, - informačno-receptívna metóda, - improvizácia | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-použiť** hlas na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa, **- rytmizovať** reč, - **melodizovať** reč 5.-3. a 5.-6.-5.-3. stupňom (so-mi; so-la-so-mi), |
| **Inštrumentálne činnosti** | Orffové hudobné nástrojeHra na objektoch | - správne použitie Orffových nástrojov (paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá, xylofón, zvonkohra, metalofón); -hra na tele, hra na objektoch, hra na zvukových hračkách a ďalších | - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, - riadené objavovanie hudby, - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****- hrať** na elementárnych hudobných nástrojoch, **- hrať** na tele, - hrať rytmické modely, **- hrať** melodické modely, |
| **Percepčné činnosti- aktívne počúvanie** | Zvuky Spev ,hra | -zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav žiaka, hudobný prejav triedy (skupiny) -zvuk, tón: výška, sila, dĺžka, farba, tempo, metrum, dynamika, hry so zvukom; kontrasty: nízky – vysoký hlasný – tichý dlhý – krátky, rýchly – pomalý, metaforické vyjadrenie farby tónu: lesklý - temný, chladný – teplý, kovový – drevitý a pod.  - spev, sólo, zbor, hra na sólovom hudobnom nástroji, hra orchestra, husle, klavír - rytmické modely ta, ti-ti a kombinácie, melodické modely so-mi, la-so-mi | - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, - riadené objavovanie hudby, - informačno-receptívna metóda,  | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-aktívne **počúvať** zvuky, piesne a hudobné skladby, -sluchom **rozlíšiť** rozličné kvality zvuku a tónu, **-identifikovať** obsadenie interpretovanej hudobnej skladby, **-rozpoznať** totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,**- určiť a rozpoznať** melodické a rytmické modely, |
| **Hudobno-pohybové činnosti** | Hudobno –pohybové hryTanec Pohyb | - hudobno–pohybové hry so spevom, -tanečná chôdza, tanečný beh, pochod, prísunový krok dopredu, dozadu a do strán, -pohyb, gesto, mimika, -tlieskanie, plieskanie, dupanie -pomocný prostriedok percepčných činností (počúvanie hudby)  | - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, - riadené objavovanie hudby, - informačno-receptívna metóda,  | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****- uplatniť** vhodný pohyb v hudobno–pohybových hrách so spevom, -adekvátne **reagova**ť na rytmus, metrum a tempo, -pohybom adekvátne **vyjadriť** hudobno-výrazové prostriedky, **-ovládať** tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách, **-stvárniť** riekanku či pieseň hudobno–dramatickými prostriedkami |
| **Hudobno – dramatické činnosti** | Dramatizácia | Príbehy, rozprávky, básne; integrácia s predmetom slovenský jazyk a literatúra | - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, - riadené objavovanie hudby, - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-vyjadriť** dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, |
| **Hudobno-vizuálne činnosti** | Grafika  | Grafická notácia; grafická partitúra; integrácia s výtvarnou výchovou | - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, - riadené objavovanie hudby, - informačno-receptívna metóda,  | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****- realizovať** hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov,  -vizuálne **zobraziť** zvukové vnemy. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Langstainova. a kol.: Hudobná výchova pre 1. ročník základných škôl.  | CD - Pavelčák, J.: Jano Pavelčák deťom, hudobná výchova 1. ročník, inštrumentácia piesníDetské hudobné nástroje, kartičky s notami, vlastné detské hudobné nástroje, notové zošityrytmické kocky,Nástenné plagáty, klávesy- miniharmónia | PC s pripojením na internet, dataprojektor, CD prehrávač | Odborná a metodická literatúra, publikácie o hudobnom umení.Internet. |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet hudobná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.4 PRVOUKA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET PRVOUKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Prvouka** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci:* rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch,
* rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie,
* sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov,
* zovšeobecňujú na základe porovnávania,
* vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok,
* spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia),
* argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska veku primeranosti žiakov,
* rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej,
* uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),
* vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne komunikačné kompetencie** * žiak sa vyjadruje súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou v 1.r.
* dokáže istý čas sústredene počúvať, náležite reagovať, vyjadriť svoj názor

**Kompetencia v oblasti matematického a prírodovedného myslenia*** rozvíja si schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácií poznatkov
* vytvára si vzťah k okolitému svetu, prírode prostredníctvom priameho kontaktu

**Kompetencia učiť sa*** má osvojené základy schopnosti sebareflexie
* uplatňuje základy rôznych techník učenia sa o osvojovania poznatkov

**Kompetencia riešiť problémy*** vníma a sleduje rôzne problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, primerane veku navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností v danej oblasti

**Osobné, sociálne a občianske kompetencie*** má vytvorené základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere

**Kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry*** pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu
* ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Rastliny | **7** |
| **2.** | Živočíchy | **4** |
| **3.** | Človek | **6** |
| **4.** | Neživá príroda a skúmanie prírodných javov | **6** |
| **5.** | Človek a spoločnosť | **10** |

**Tematický celok : Rastliny**

Téma je zameraná na objasnenie rozmanitosti prírody, pričom žiak si rozmanitosť uvedomuje na základe vlastného pozorovania a využívania minulých skúseností. Cieľom je, aby žiak vedel o rozmanitosti prírody plynule rozprávať, aby vysvetľoval, čím sa jednotlivé objekty prírody od seba odlišujú a čo majú zhodné. Rozvíjajú sa najmä pozorovacie a kategorizačné schopnosti žiakov.

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rastliny** | Rastliny | základné časti rastlín: koreň, stonka, list, kvet, plodbyliny, kry, stromyživotné prejavy rastlín – rast, vývin, rozmnožovanie | Heuristická metóda.Motivačné metódy.Fixačné metódy.Dialóg.Rozhovor.Slovné, názorné.Pozorovanie.Inštruktáž.Vysvetľovanie.Zážitkové učenie.Manipulačná práca.Brainstorming. | VychádzkaPráca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak** **na konci 1. ročníka vie/dokáže:****-rozpoznať** základné časti rastlín,-**identifikovať** základné časti rastlín (pŕhľava dvojdomá, púpavalekárska, rebríček obyčajný, kapsička pastierska, ruža šípová,pagaštan konský1),**-identifikovať** päť podobností a päť odlišností v tvaroch, veľkosti,farbe základných častí rôznych rastlín,- na základe vlastného pozorovania **triediť** rastliny na byliny, krya stromy,**- deliť** rastliny podľa tvaru listov na listnaté a ihličnaté,**- opísať** funkcie jednotlivých častí rastlín (napríklad: koreňomrastlina čerpá z pôdy vodu a živiny),**- vysvetliť** princíp opeľovania,- že plod je časť rastliny, ktorá vzniká z kvetu,- že plody obsahujú semená, z ktorých vyrastú nové rastliny. |
| Časti tela rastlín |
| Stonky rastlín |
| Korene rastlín |
| Listy rastlín |
| Kvety rastlín |
| Plody rastlín |

**Tematický celok : Živočíchy**

**Charakteristika tematického celku**

Cieľom témy je objasnenie rôznorodosti živočíšnej ríše. Žiak sa učí porovnávať živočíchy podľa vonkajších znakov organizmov a podľa spôsobu ich života. Niektoré prvky správania sa živočíchov sa snaží vysvetľovať a informácie dáva do súvislosti s minulou skúsenosťou a predchádzajúcimi vedomosťami. Žiak by si mal po prebratí témy uvedomiť význam živočíchov pre život človeka.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Živočíchy** | Živočíchy | životné prejavy živočíchov suchozemské a vodné živočíchy dravec, korisť končatiny | Heuristická metóda.Motivačné metódy.Fixačné metódy.Dialóg.Rozhovor.Slovné, názorné. | VychádzkaPráca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:**-uviesť tri spoločné a tri rozličné znaky, ktorými sa živočíchya rastliny vzájomne podobajú,- vysvetliť, ako sú živočíchy tvarom tela a spôsobom životaprispôsobené prostrediu, v ktorom žijú (ako príklad použije: mačkadomáca, dážďovka zemná, krt obyčajný, lastovička obyčajná,kapor obyčajný, voš detská),- na príkladoch uviesť rozdiely medzi suchozemskými a vodnýmiživočíchmi,- že živočíchy získavajú potravu rôznym spôsobom,- vysvetliť vzťah dravec a korisť,- vysvetliť význam maskovania živočíchov v prostredí,**- identifikovať** časť tela, ktorá zabezpečuje živočíchom pohyb **- triediť** živočíchy podľa toho, čím a ako sa pohybujú a tietoinformácie dať do súvislosti s tým, kde a ako živočíchy žijú. |
| Pohyb živočíchov |
| Potrava živočíchov |

**Tematický celok : Človek**

**Charakteristika tematického celku**

Téma je zameraná na zmysly človeka. Spoznávanie ich funkcie a dôležitosť ich ochrany.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Človek** | Zmysly človeka | zmysly: zrak, sluch, hmat, čuch, chuť, poruchy zraku | MotivačnáExpozičnáDiagnostická | Vlastné formy zážitkového učenia.VychádzkaPráca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:****- identifikovať** päť základných zmyslov človeka a im prislúchajúcezmyslové orgány,**- vysvetliť** význam zmyslových orgánov pre život človeka,**- vysvetliť** zásady starostlivosti o zrak a sluch,- **vytvoriť** závery o funkcii ušnice pri zachytávaní zvuku,- že orgány hmatu sú rozmiestnené po celom tele v koži a súzodpovedné za jej citlivosť. |
| Zrak – oko |
| Sluch – ucho |
| Čuch – nos |
| Chuť – jazyk |
| Hmat – koža |

**Tematický celok : Neživá príroda s skúmanie prírodných javov**

**Charakteristika tematického celku**

Cieľom témy je vysvetliť, že voda je nevyhnutná pre náš život, že máme rôzne skupenstvá vody a rôzne vodné zdroje (potok, rybník, more). Svojim pozorovaním sa naučia rozlišovať živú a neživú súčasť prírody, sledovať  zmenu tieňa, zdroje svetla. Vytvoria si kyvadlo a presýpacie hodiny a zisťujú určité zmeny.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Neživá príroda s skúmanie prírodných javov** | Čas | životné prejavy organizmov: pohyb, rast, príjem potravy, dýchanie,rozmnožovanievodné zdroje (potok, rieka, jazero, more, podzemná voda), významvody pre životsvetelné zdroje, tiene, priesvitný, priehľadný, nepriesvitný materiálmeranie času, presýpacie hodiny, kyvadlo | MotivačnáExpozičnáDiagnostickáNázorná | Predvádzanie projekciePrezentáciaVychádzkaPráca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:****- vysvetliť** rozdiel medzi živými a neživými súčasťami prírody,**- triediť** na základe znakov, identifikovaných vlastným pozorovaním,prírodné objekty na živé, neživé a odumreté,**- vysvetliť**, na čo všetko používa človek vodu a čo by sa stalo, ak by jej mal nedostatok,**- vysvetliť,** aký význam má voda v pôde a ako sa to týka človeka,- že voda sa vyskytuje v rôznych formách (niektoré vymenuje, napr.ľad, vodná para, sneh, dážď, námraza, rosa),- vymenovať tri typy vodných zdrojov,- na základe skúmania **vytvoriť** závery o priesvitnosti a priehľadnostirôznych materiálov (prostredí),- že hlavným zdrojom svetla je Slnko,**- vysvetliť,** kedy sa vytvára a kedy sa nevytvára tieň, kedy sa vytváradlhší tieň a kedy sa vytvára kratší tieň, kedy sa vytvára viac tieňov,**- vymenovať** ďalšie zdroje svetla: plameň, blesk, žiarovka a inéelektrické zariadenia, ktoré vytvára človek,**- navrhnúť** vlastný spôsob merania časového úseku,**- zostrojiť** presýpacie hodiny,**- vysvetliť** vzťah rýchlosti presypania presýpacích hodína niektorých vlastností presýpanej látky na základe pozorovaniapresýpacích hodín,**- zostrojiť** kyvadlo,**- vysvetliť** vzťah rýchlosti kmitania kyvadla a niektorých vlastnostíkyvadla na základe pozorovania kyvadla. |
| Svetlo a tiene |
| Živá a neživá príroda |
| Voda |

**Tematický celok : Človek a spoločnosť**

Cieľom je , aby sa naučili orientovať v daných priestoroch a dbali pri tom na svoju bezpečnosť a zdravie. Aby každý poznal základné a potrebné údaje:  adresa školy, svojho bydliska. Aby vedel rozlišovať pojmy ako zajtra, dnes...a poznal dni v týždni.

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Človek a spoločnosť** | Moja škola | moja trieda, škola, bezpečnosť v škole, v triede, orientácia v priestore kde, tu, tam, vpravo, vľavo, hore, dolu, vpredu, vzadu škola, školský dvor, objekty v okolí školy, adresa školy, adresa môjho bydliska dni v týždni, začiatok, koniec, predtým, včera, dnes, potom, zajtra umývanie rúk, čistota tela, návšteva a správanie sa u lekára, v lekárni funkcia členov rodiny, prejav úcty k rodičom, starým rodičom a jednotlivým členom rodiny | Heuristická metóda.Motivačné metódy.Fixačné metódy.Dialóg.Rozhovor.Slovné, názorné. | VychádzkaPráca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná prácaPráca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak na konci 1. ročníka vie/dokáže:**- **orientovať** sa v budove školy (trieda, jedáleň, WC a i.),- **definovať** pravidlá bezpečnosti pri návšteve školy,**- pomenovať** významné orientačné body v blízkosti školy (budovy a i.),**- povedať** zjednodušenú adresu školy a adresu svojho bydliska,**- rozlíšiť** pojmy predtým, včera, dnes, potom a zajtra,**- identifikovať** dni v týždni,- čo škodí zdraviu,**- určiť** členov rodiny vo vzťahu k sebe |
| Moja školská taška |
| Moja trieda |
| V našej škole |
| Cesta do školy |
| Moja rodina |
| Zdravie |
| Deň |
| Dni v týždni |

Disponibilnú hodinu (1 hodina týždenne) využime na zvýšenie časovej dotácie tematického celku Živočíchy.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| ADAME, R., KOVÁČIKOVÁ.: *Prvouka pre prvákov - pracovná učebnica (PU)*; AITEC | ADAME, R., KOVÁČIKOVÁ.: *Multimediálny disk (MMD)k pracovnej učebnici Prírodoveda pre prvákov*; AITECFotografie, papier, farbičky, obrazy, magnetky. | Pracovné listy | www.zborovna.skEncyklopédie a webové stránky |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet prvouka sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác** **PRVOUKA****1.-2.ročník** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

## 1.5 TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Telesná a športová výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov. Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %). Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

**Obsah predmetu:**

Základné povely poradovej prípravy, bežecká abeceda, chôdza, beh, skok do diaľky, skok do diaľky z miesta, hod loptičkou, kotúle, lezenie, plazenie, gymnastické náradie - žinenka, lavička, rebriny, zásady hygieny a bezpečnosti pri týchto cvičeniach. Rôzne možnosti manipulácie s náčiním, hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných), pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných si elementárnych pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastických, atletických, plaveckých ap. prípravné športové hry - zamerané na futbal, basketbal, hádzanú, vybíjanú. Akcent na správne a estetické držanie tela rytmika, tanec – jeho druhy, tanečný krok, tanečný motív, pohybová tvorivosť, fantázia pri pohybovej činnosti, tanečná improvizácia, cvičenie s hudbou. Psychomotorické cvičenia - koordinačné, relaxačné, strečingové a cvičenia na rozvoj flexibility. Hry vo vode - otužovanie, turistika a hry v prírode chôdza, prekonávanie prekážok, základné hry v prírode. poznať zásady bezpečnosti a správnej hygieny pri týchto aktivitách.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci:• získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia, • osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu, • majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, • nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu, • uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti, • majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela, • osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov, • prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti, • chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Základné predmetové kompetencie* má vytvorený základný pojmový aparát na veku primeranej úrovni prostredníctvom

poznatkov z realizovaných pohybových aktivít, aktuálnych skúseností a športových záujmov,* dokáže v pohybových činnostiach uplatňovať princípy fair - play, je tolerantný

k súperom pri súťažiach, vie kooperovať v skupine, akceptuje práva a povinnostiúčastníkov hry, súťaže a svojim správaním prispieva k nerušenému priebehu športovej akcie,* má osvojené elementárne vedomosti a zručnosti z telesnej výchovy, vie ich aplikovať

a tvorivo rozpracovať v pohybových aktivitách v škole i vo voľnom čase,* má na veku primeranej úrovni rozvinuté pohybové schopnosti, ktoré vytvárajú

predpoklad pre optimálnu zdravotne orientovanú zdatnosť,* dokáže v každodennom živote uplatňovať zásady hygieny, bezpečnosti a ochrany

vlastného zdravia,* pozná a uvedomuje si význam pohybu pre zdravie a dokáže svoje zdravie upevňovať

prostredníctvom každodenného pohybu |
| 2. | Komunikatívne a sociálno interakčné kompetencie* vyjadrovať sa veku primeranou športovou terminológiou,
* vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity súvisiace s realizovanými pohybovými

aktivitami,* interaktívne a kreatívne reagovať na otázky súvisiace so športovou činnosťou,
* dokázať komunikovať o aktuálnych športových udalostiach v škole, obci, regióne ale

i významných športových súťažiach a sviatkoch (OH, MS, ME ap.). |
| 3. | Interpersonálne a intrapersonálne kompetencie* aktívne využívať informácie zo školskej telesnej výchovy vo voľnom čase
* mať záujem (byť motivovaný) o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu vytvoriť si vlastnú identitu (nájsť si svoje miesto) pri aktívnej športovej činnosti – svojej účasti na nej v rámci skupiny, tímu ap.,
* vedieť rešpektovať práva i povinnosti (svoje i iných) pri realizovaných športových

aktivitách,vedieť kooperovať pri športových aktivitách, byť tolerantný pri iných názoroch na riešenie aktuálneho problému súvisiaceho so športovou aktivitou a zároveň asertívny pri nastoľovaní svojich požiadaviek a formulovaní svojich názorov. |
| 4. | Kompetencie k riešeniu problému* rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových činnostiach,
* vytváranie vlastných názorov na problémové situácie,
* hľadanie variantov riešenia problémov a overovanie správnosti riešenia,
* vyhľadávať informácie vhodné k riešeniu problému,
* samostatne riešiť problémy; voliť vhodné spôsoby riešenia,

obhajobu vlastných postojov a rozhodnutí. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Zdravie a zdravý životný štýl | **20** |
| **2.** | Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť | **20** |
| **3.** | Základné pohybové zručnosti | **10** |
| **4.** | Manipulačné , prípravné a športové hry | **10** |
| **5.** | Hudobno – pohybové a tanečné činnosti |  |
| **6.** | Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry |  |
| **7.** | Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti | **6** |

**Tematický celok: Zdravie a zdravý životný štýl**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Zdravie a zdravý životný štýl** | Zdravie a životosprávaPohybOtužovanieCvičenie a zásady cvičeniaPrvá pomocDržanie tela v jednotlivých poloháchPohybová aktivita | Zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, Zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) Význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti Negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka Význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia,spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom ,hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci,zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela,pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-identifikovať** znaky zdravého životného štýlu,**-rozlišovať** zdravú a nezdravú výživu, **-rozpoznať** nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka, **-vysvetliť** význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka, **-rozpoznať** základné spôsoby a význam otužovania organizmu,**-dodržiavať** hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) -význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti -negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka-význam pohybu pre zdravie človeka, -adaptácia organizmu na zaťaženie,-dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom **-aplikova**ť zásady bezpečnosti pri cvičení, **-opísať** zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,**-popísať** znaky správneho držania tela v rôznych polohách,**-aplikovať** osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, |

**Tematický celok: Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**  | Pohybová výkonnosť a telesná zdatnosťTesty telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnostiPulzová frekvencia a jej meranie | poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky- relaxácia-hry, súťaže-meranie pulzu | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 1. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vysvetliť** význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin, -individuálne sa **zlepšiť** v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, **-odmerať** pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, **-rozpoznať** základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,**-využívať** prostriedky na rozvoj pohybových schopností, |

**Tematický celok: Základné pohybové zručnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Základné pohybové zručnosti** | PovelyRozcvičkaBehHod loptičkouSkok do diaľkyPrvky gymnastikyKotúľStojkaManipulačné hry a cvičenia | základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív na značky, čiara, priestor, ihrisko cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod. bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru hod loptičkou, hod plnou loptou skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta, pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) stojka na lopatkách, stojka na hlave cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, futbal, švihadlo, lano, expander ap.) cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínke úpolové cvičenia a hry zamerané na: * odpory
* pretláčanie
* preťahovanie)
 | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže-meranie pulzu | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-pomenovať** základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe, **-používať** základné povely a správne na ne reagovať pohybom, **-vysvetliť** význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti**-pomenovať** základné pohybové zručnosti, **-zvládnuť** techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, **-pomenovať** a **vykonať** základné polohy tela a jeho častí, **-zvládnuť** techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov, **-vykonať** ukážku z úpolových cvičení . |

**Tematický celok: Manipulačné, prípravné a športové hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry** | Hra, druhy hryPrihrávka, hod, driblingPravidlá hryLoptové hry | základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie,pravidlá fair-play pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:** **-charakterizovať** základné pojmy súvisiace s hrami, **-pomenovať** základné herné činnosti jednotlivca, **-vymenovať** názvy hier realizovaných vo výučbe, **-aplikovať** v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich, **-zvládnuť** techniku manipulácie s náčiním, **-uplatniť** manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre, **-zvládnuť** herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe, **-využívať** naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda), |

**Tematický celok: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hudobno-pohybové a tanečné činnosti** | Rytmická gymnastikaModerná gymnastikaTanecRytmické cvičeniaAerobik, zumbaTanečná improvizácia | základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba,pohybová skladba rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) tanečná improvizácia pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témytanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vymenovať** základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky, **-pomenovať** tanečné kroky realizované vo výučbe,**-vykonať** ukážku rytmických cvičení, **-zladiť** pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, **-zvládnuť** základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, **-vytvoriť** krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, **-uplatniť** prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách, -i**mprovizovať** na zadanú tému alebo hudobný motív,da, voda), |

**Tematický celok: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Psychomotorické a zdravotne** **orientované cvičenia a hry** | Relaxačné hry a cvičeniaCvičenia zamerané na dýchanie, svalstvo, rovnováhu, ohybnosťPsychomotorické hry a cvičenia | relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a stlabilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, cvičenia | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**-postupne **uvoľniť** pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela, **-opísať** základné spôsoby dýchania,**-vykonať** jednoduché strečingové cvičenia, **-charakterizovať** cvičenia z psychomotoriky, **-vysvetliť** podstatu psychomotorických cvičení a ich význam,**-aplikovať** naučené zručnosti v cvičeniach a hrách |

**Tematický celok: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | Sezónne pohybové činnostiTuristika | základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach lyžovanie – lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty,výstupy, padanie, zjazdy (po spádnici), brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom, prívrat (oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe), odvrat, oblúky cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička-vychádzky- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vymenovať** základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, **-zvládnuť** pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít, **-uplatniť** prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase,**-bezpečne** sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach, **-prekonať** pohybom rôzne terénne nerovnosti,**-vysvetliť** význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Metodické príručky | CD prehrávač | Lopty, loptičky, žinenka, lavičky, lopty,jednoduché hudobné nástrojefixné či prenosné náradie-vybavenie |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet telesná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.6 ETICKÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET ETICKÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Etická výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

 Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie.

Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú.

 Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

**Obsah predmetu:**

**Profil absolventa 1. ročníka : žiak dokáže :**

* uplatňovať komunikačné zručnosti, vyjadrovať a identifikovať city
* riešiť konflikty, rešpektovať odlišnosti iných
* uplatňovať svoje práva a plniť si svoje povinnosti
* vyjadriť vďačnosť , ochotu, obdiv
* rozvíjať povedomie a príslušnosť k svojmu regiónu
* prezentovať prosociálne vzory
* rozlíšiť dobrú a zlú klímu v rámci triedy, prispievať k vytváraniu dobrej nálady a pohody v triede.

|  |
| --- |
| **Ciele vyučovania** |
| **Žiaci:**  |
| 1. | osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,  |
| 2. | nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju, |
| 3. | získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných, |
| 4. | získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,  |
| 5. | naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu), |
| 6. | osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve, |
| 7. | nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny, |
| 8. | rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | * dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
* rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
* váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
* správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
* dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
* uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch | **3** |
| **2.** | Prvky prosociálneho správania | **8** |
| **3.** | Ľudská dôstojnosť | **6** |
| **4.** | Pozitívne hodnotenie iných | **8** |
| **5.** | Naša rodina | **8** |

**Tematický celok: Postoje s spôsobilosti v medziľudských vzťahoch**

**Charakteristika tematického celku**

 Ponúknuť žiakom víziu spolupracujúceho spoločenstva ako základu pre dobré spolužitie (jeho jednoduché a viditeľné komponenty – sedenie v kruhu, formulovanie pravidiel typu mať právo byť vypočutý, právo nevyjadriť sa, mať vzájomnú úctu a dôveru – nevysmievať sa, hovoriť pravdu, chrániť veci svoje i iných…). Prvé kontakty v triede a v škole (zoznamovanie, oslovovanie, pozdrav),

komunikácia zameraná na sebaprezentáciu a sociálne vzťahy,

pravidlá podporujúce spolužitie v skupine (po istom čase možno pravidlá prehodnocovať, dopĺňať).

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Postoje** **a****spôsobilosti****v medzi-ľudských** **vzťahoch** | Spolupracujúce spoločenstvo ako základ pre dobré spolužitiePrvé kontakty v škole a v triedeKomunikácia zameraná na sebaprezentáciuPravidlá podporujúce spolužitie v skupine | -rodina, skupina, školská trieda -pozdrav, vďačnosť, ospravedlnenie,-pravidlá skupiny  | Zážitkové metódy, aktivity, ktorémajú podobu hry, dramatizá-ciahranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-predstaviť** seba i spolužiakov krátkou charakteristikou,**-pomenovať** dôvody pre vďačnosť, prosbu, ospravedlnenie, **-podieľať** sa na vytváraní pravidiel skupiny,  |

**Tematický celok: Prvky prosociálneho správania**

**Charakteristika tematického celku**

 Vzájomná úcta pri komunikácii (pekne sa oslovovať, pozdraviť sa, počúvať sa navzájom...). Úcta k vzájomným požiadavkám, vďačnosť za vykonané dobro (prosím, ďakujem), vzájomná pomoc medzi spolužiakmi i členmi rodiny.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Prvky****prosociál-neho správania****sa** | Komunikácia zameraná na sociálne vzťahyPravidlá podporujúce spolužitie v skupineVzájomná úcta pri komunikáciiÚcta k vzájomným požiadavkámVzájomná pomoc medzi spolužiakmiOchota spolupracovať v kolektíve rovesníkovVďačnosť za vykonané dobro | -úcta -úcta k rodičom, učiteľom, starším ľuďom, spolužiakom -prejavy úcty | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-uviesť** príklady úcty k rodičom, učiteľom a spolužiakom**-vyjadriť** adekvátne vďačnosť, prosbu a ospravedlnenie, **- riadiť** sa pravidlami skupiny, -**rešpektovať** spolužiakov  |

**Tematický celok: Ľudská dôstojnosť**

**Charakteristika tematického celku**

Uvedomovanie si vlastnej hodnoty (rozdiel medzi mnou a ostatným svetom).

Poznanie a postupné zvnútorňovanie povedomia jedinečnosti a nedotknuteľnosti,

vedenie k sebaovládaniu a znášaniu námahy pri prekonávaní prekážok.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ľudská dôstoj-****nosť** | Uvedomenie si vlastnej hodnotyPoznanie vlastnej jedinečnosti a nedotknuteľnostiSchopnosť byť sám sebouSebahod-notenieSeba-úcta | -hodnota osoby, moja hodnota, rozdiel medzi mnou a ostatným svetom-ľudská osoba -sebaovládanie | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly,metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-rozpoznať** postupne rôzne vlastnosti ľudí, **-uviesť** vlastnosti, ktorými sa odlišuje od iných, **-poukázať** na dôležitosť sebaovládania v medziľudských vzťahoch,  |

**Tematický celok: Pozitívne hodnotenie iných**

**Charakteristika tematického celku**

 Človek a jeho hodnota - spoznávanie pozitívnych vlastností svojich najbližších v rodine, v triede, v škole, v rovesníckych vzťahoch… (čo sa mi najviac páči na mojej mamičke, ockovi, starkých…),

verbálne vyjadrovanie pozitívneho hodnotenia druhých,

prehodnocovanie negatívnych skutočností (dobro – zlo, napr. branie si vecí navzájom, posudzovanie a ponižovanie, urážanie menej zdatných detí v oblasti intelektu a prejavov - spevu, kreslenia, pohybu, oblečenia, rodinnej situácie…, klamanie a žalovanie…), postoj k ľuďom, ktorí sú nám nesympatickí, spôsobujú nám alebo druhým zlo (úmyselne, neúmyselne).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pozitívne** **hodnotenie** **iných** | Človek a jeho hodnotaSpoznávanie pozitívnych vlastností v rodineSpoznávanie pozitívnych vlastností v škole a v triedeVerbálne vyjadrovanie a pozitívne hodnoteniePovzbudzo –vanieiných | -rozlíšiť medzi dobrým a zlým správaním u seba i u spolužiakov, -uviesť dobré vlastnosti spolužiakov a príslušníkov rodiny, -zahrať scénku, kde vyjadrí pochvalu spolužiakom | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly,metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-vlastnosti iných osôb, -pozitívne vlastnosti rodinných príslušníkov, spolužiakov -vyjadrenie pozitívneho hodnotenia iných -negatívne správanie a jeho dôsledky  |

**Tematický celok: Naša rodina**

**Charakteristika tematického celku**

 Uvedomovanie si hodnoty rodiny pre jednotlivca i pre spoločnosť (Čo sa mi na našej rodine najviac páči?), príbuzenské vzťahy (S kým z rodiny si najviac rozumiem...? Čo by som mohol urobiť pre lepšie vzťahy v našej rodine, ktoré z rodinných pravidiel sa mi najťažšie dodržiavajú?...).

Rodičovská láska a jej význam v živote dieťaťa (konkrétne emocionálne prejavy, prejavy starostlivosti, pomoci...), úcta, komunikácia a pomoc medzi členmi rodiny (Koho rád pozorujem pri práci? Čo by som rád vedel ako moji blízki?...). Význam blízkeho človeka pre život jednotlivca.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Naša rodina** | Význam a hodnota rodiny pre jednotlivcaVýznam rodičovskej lásky pre dieťaPocit bezpečia v rodinnom kruhuÚcta a komunikácia medzi členmi rodinyPomoc medzi členmi rodinyPríbuzenské vzťahyVýznam blízkeho človeka pre život jednotlivca | -rodina a jejúloha v živote človeka-vzťahy medzi členmi rodiny-rodinné pravidlá-komunikácia-pomoc v rodine |  Zážitkové metódy, metódy hry, dramatizácia, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-pomenovať**rodinné vzťahy, **-vysvetliť** tri pravidlá vo vlastnej rodine, **-uviesť** príklad úctivej komunikácie v rodine, **-naplánovať** si konkrétnu pomoc pre členov rodiny.  |

**Učené zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Etická výchova pre 1.-4. ročník ZŠ/ E.Ivanová, Ľ. Kopinová, E. Lišková/** | Pracovné listy |  |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet etická výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.7 NÁBOŹENSKÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - katolícka** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Náboženská výchova - katolícka** |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín**  |
| **Ročník: prvý**  |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard predmetu náboženská výchova/náboženstvo Katolíckej cirkvi nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah daného predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe konkrétnych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom je priradený učebný obsah, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu. Požadované vedomosti v náboženskej výchove/náboženstve slúžia rozvoju náboženskej dimenzie, ktorá je súčasťou kultúry a prispieva k celkovému formovaniu osobnosti žiakov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci :•získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia, • nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi, • získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim, • získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete, • zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore, • nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov, • získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Sociálne komunikačné kompetencie |
| 2. | Kompetencie učiť sa učiť |
| 3.  | Kompetencie riešenia problémov |
| 4. | Osobné a občianske kompetencie |
| 5. | Kompetencie pracovné |
| 6. | Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Som na svete z lásky | **7** |
| **2.** | Rodina – ohnisko lásky | **4** |
| **3.** | Dar lásky | **7** |
| **4.** | Moc života a lásky | **8** |
| **5.** | Spoločenstvo lásky | **7** |

**Tematický celok : Som na svete z**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Som na svete z lásky** | meno a jedinečnosť, čo dokážem, patrím do rodiny, svet, v ktorom žijem | -meno a jedinečnosť, -čo dokážem,-patrím do rodiny, -svet, v ktorom žijem | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – pouţívanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-vymenovať** svoje odlišnosti od spolužiakov, **-vyjadriť** slovne poďakovanie a odprosenie, **-formulovať** spontánnu modlitbu poďakovania, **-vymenovať** z konkrétneho príbehu postavy, ktoré konajú dobro, **-rozlíšiť** medzi dobrým a zlým správaním u seba a iných, |

**Tematický celok : Rodina – ohnisko lásky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rodina – ohnisko lásky** | komunikácia v rodine, modlitba v rodine, modlitba Otče náš | -komunikácia v rodine,- modlitba v rodine, -modlitba Otče náš | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – pouţívanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-vymenovať** tri pozitíva v rodine, **- zreprodukovať** modlitbu Otče náš, **-naplánovať** si konkrétny dobrý skutok pre členov rodiny |

**Tematický celok : Dar lásky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Dar lásky** | sv. Mikuláš, zvestovanie, návšteva Alžbety, zmysel a hodnota daru, narodenie Ježiša Krista | -sv. Mikuláš, -zvestovanie, návšteva Alžbety, -zmysel a hodnota daru,-narodenie Ježiša Krista | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – pouţívanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-opísať dobrotu sv. Mikuláša, **-prerozprávať** s pomocou učiteľa biblické udalosti zvestovania a narodenia Ježiša, **-zreprodukovať** modlitbu Zdravas Mária, nakresliť dva symboly Vianoc, **-reprodukovať** s pomocou učiteľa prvé roky života Ježiša |

**Tematický celok : Moc života a lásky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Moc života a lásky** | život a smrť, vzkriesenie Jairovej dcéry, Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista, nedeľa – deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania | -život a smrť,-vzkriesenie Jairovej dcéry, -Veľká noc – smrť a zmŕtvychvstanie Krista,-nedeľa – deň oslavy Ježišovho zmŕtvychvstania | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – pouţívanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:-opísať biblický príbeh o vzkriesení Jairovej dcéry, -vysvetliť jednoduchým spôsobom dôvod slávenia veľkonočných sviatkov,-znázorniť s pomocou učiteľa a obrazov veľkonočný symbol, **-vysvetliť** jednoducho zmysel slávenia nedele ako dňa Ježišovho zmŕtvychvstania |

**Tematický celok : Spoločenstvo lásky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Spoločenstvo lásky** | zoslanie Ducha Svätého, Cirkev – Božia rodina, sv. Juraj – odvaha, pomoc, dobro a zlo | -zoslanie Ducha Svätého, -Cirkev – Božia rodina, -sv. Juraj – odvaha, pomoc, dobro a zlo | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – pouţívanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 1.ročíka vie/ovláda:****-reprodukovať** pomocou učiteľa udalosti zoslania Ducha Svätého, -**zreprodukovať** modlitbu Sláva Otcu, **-vyjadriť** slovne pocity pri konaní dobra, **-vymenovať** niekoľko dobrých skutkov, ktoré mu preukázali spolužiaci, **-naplánovať** si konkrétny dobrý skutok pre spolužiaka. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Metodická príručka náboženskej výchovy pre 1.ročník ZŠ – Cesta lásky Sväté písmo Detská ilustrovaná Biblia R.Ondruš: Blízko Bohu i ľuďom | Pracovný zošit pre 1.ročník ZŠ – Cesta lásky  | metodický materiál, obrazový materiál, CD, DVD  |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.9 Náboženská výchova - evanjelická

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA- evanjelická** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu:** NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - evanjelická |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín**  |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách náboženskej výchovy/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova/náboženstvo ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

**Obsah predmetu:**

Žiaci:

* si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
* akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
* získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehĺbia si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
* rozlíšia dobré a zlé konanie,
* zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a. v.,
* získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
* získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencie k učeniu sa*** dokáže tvorivo myslieť
* vie sa naučiť znenie Viery všeobecnej kresťanskej
* učí sa orientovať v Biblii
 |
| 2. | **Kompetencie k riešeniu problémov*** vie na koho sa môže obrátiť pri svojich problémoch
* dokáže na určitej úrovni riešiť svoje problémy
 |
| 3. | **Kompetencie komunikačné*** formuluje svoje myšlienky a vie ich aj vyjadriť
* zapája sa do diskusie v skupine i v triede
* učí sa komunikovať v modlitbe
 |
| 4. | **Kompetencie sociálne a interpersonálne*** účinne spolupracuje vo dvojiciach a v skupine
* podieľa sa na vytváranie príjemnej atmosféry v triede a skupine
* vníma svoje správanie a uvedomuje si svoju jedinečnosť
 |
| 5. | **Kompetencie občianske*** má pozitívny vzťah k druhým ľuďom
* objavuje pocit zodpovednosti
 |
| 6. | **Kompetencie pracovné*** vytvára si pracovné návyky a prácu prijíma pozitívne
* dokáže si stanoviť ciele a zvládnuť ich
 |
| 7. | **Kompetencie existencionálne*** vie oceniť zmysel modlitby
* rozvíja vlastné svedomie
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Človek a spoločenstvo - Ja a môj svet | **8** |
| **2.** | Boh a Jeho stvorenie – Boží svet | **9** |
| **3.** | Záchranca pre svet | **8** |
| **4.** | Som Božie dieťa | **8** |

**Tematický celok: Človek a spoločenstvo - Ja a môj svet**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Človek a spoločenstvo - Ja a môj svet** | Miesto, kde mám svoj priestor, kde sa cítim bezpečneVýznam rodiny a blízkych ľudí ako Božieho daru | -rodina, rodinné vzťahy, domov 4. Božie prikázanie úcta k starším pozemský a nebeský domov Božie kráľovstvo | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-**definovať** rodinu,**-rozpoznať** vzťahy v rodinách,**-vysvetliť** význam domova,-**zhodnotiť** význam domova ako Božieho daru,**-porovnať** obraz pozemského a nebeského domova, |

**Tematický celok: Boh a jeho stvorenie – Boží svet**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Boh a jeho stvorenie – Boží svet** | Odkiaľ sa vzal tento svet – príbeh stvorenia Neposlušnosť voči Pánu Bohu prináša trest | -stvorenie, Stvoriteľ -1. Božie prikázanie -raj, Božia starostlivosť -modlitba -hriech -dobro a zlo | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-opísať** postupnosť stvorenia,**-oceniť** dokonalosť Stvoriteľa,-**načrtnúť** význam 1. Božieho prikázania, **-vysvetliť** Boží zámer s človekom,**-zhodnotiť** dôležitosť manželstva,**-charakterizovať** hriech,**-porovnať** dôsledky dobra a zla, |

**Tematický celok: Záchranca pre svet**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Záchranca pre svet** | Pán Boh pripravil záchranu – príbeh VianocPán Ježiš Kristus je Boží Syn, robí divy, má moc nad prírodouO Božom kráľovstve rozpráva Pán Ježiš podobenstvá, aby sme lepšie rozumeliObeť na kríži prináša záchranu a večný život pre všetkých veriacich ľudíSmrťou na kríži sa všetko nekončí, vzkriesenie Pána Ježiša nám dáva nádej na večný životPrísľub Pána Ježiša, že ide k Otcovi pripraviť nám miesto je radostnou správou | -Vianoce – narodenie Pána Ježiša, mudrci -odpustenie, milosť, poslušnosť -učeník -Peter -strach a rešpekt -nasledovanie -Ježišova moc a láska, najlepší učiteľ, vďačnosť -podobenstvá -pravidlá Božieho kráľovstva -Večera Pánova -ukrižovanie, vzkriesenie, večný život | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-vysvetliť** príbeh narodenia Pána Ježiša, jeho výnimočnosť a význam pre nás,**-opísať** príchod mudrcov z východu,**-vysvetliť** dôvod zotrvania 12–ročného Ježiša v chráme,**-prepojiť** príbeh o rybolove s privádzaním ľudí k Pánovi Ježišovi,**-priradiť** Pánu Ježišovi Božie vlastnosti,**-uviesť** príklady podobenstiev a ich posolstvo,**-interpretovať** príbeh o poslednej večeri a o ustanovení Večere Pánovej,**-opísať** udalosti ukrižovania, vzkriesenia Pána Ježiša,**-zapamätať** si rozlúčku Pána Ježiša s učeníkmi a na jeho slová pred vstúpením do neba, |

**Tematický celok: Som Božie dieťa**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Som Božie dieťa** | Duch Svätý prichádza na Letnice a mení učeníkov na apoštolovSpoločenstvo veriacich v Pána Ježiša Krista sa nazýva cirkvou | **-**Božia Trojica Duch Svätý viera stretnutie s Pánom Ježišom Saul Cirkev, spoločenstvo veriacich kostol krst, Božie dieťa, krstní rodičia osobný vzťah | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-opísať** udalosť zoslania Ducha Svätého,**-rozlíšiť** tri osoby Božej Trojice,**-vyjadriť** účinky pôsobenia Ducha Svätého,**-interpretovať** príbeh o stretnutí Saula s Pánom Ježišom,**-definovať** cirkev a jej členov,**-vysvetliť**, čo je krst, a prečo sa krstíme,**-vyjadriť**, čo je modlitba,**-sformulovať** krátku modlitbu vďaky. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
|  |  |  | Internet |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.10 Výtvarná výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET VÝTVARNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Výtvarná výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: prvý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

**Obsah predmetu:**

* základné vedomosti o farbách, charakteroch tvarov, textúr, základných priestorových vzťahoch, vedomosti o vlastnostiach a možnostiach používania výtvarných nástrojov a materiálov (ceruzky, fixky, štetce, nožnice, pastózne a vodové farby, suché a voskové/olejové pastely, mäkké modelovacie hmoty, podkladové materiály, jednoduchšie úkony vo výtvarných programoch počítača ...),
* základné vedomosti o vybraných artefaktoch predhistorického umenia, umenia starovekých kultúr, antického umenia,
* základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma,
* základné poznatky o princípoch impresionistickej, surrealistickej a akčnej maľby, paketáže, land artu a niektorých formách body artu vyplývajúce z výtvarnej skúsenosti – znalosť vybraných charakteristických diel týchto smerov,
* znalosť základných maliarskych a sochárskych žánrov: krajinomaľby, zátišia, portrétu, sochy, reliéfu,
* prvé vedomosti o vzniku filmu – o pohybe obrazu, akcii, filmovej postave, prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare,
* vedomosti o krajine svojho okolia, obci, regióne a ich vizuálnych a estetických kvalitách (typy, tvary, kolorit, usporiadanie, prírodniny, prírodné a kultúrne reálie, remeselné tradície).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania, |
| 2. | rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu,  |
| 3. | rozvíjajú si pozorovacie schopnosti,  |
| 4. | spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania,  |
| 5. | rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu,  |
| 6. | osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi,  |
| 7. | poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú,  |
| 8. | osvojujú si základné kultúrne postoje. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne komunikačné kompetencie**- vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania, - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie, - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie, - je schopný na primeranej úrovni porozumieť hovorenému textu, uplatniť sa v osobnej konverzácii, ako aj tvoriť texty, týkajúce sa bežných životných situácií |
| 2. | **Kompetencia uplatňovať základ matem. myslenia a zákl. schopnosti poznávania v oblasti vied a techniky**- je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
| 3. | **Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií**- dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - vie používať rôzne vyučovacie programy, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, - vie, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT,  |
| 4. | **Kompetencia učiť sa**-má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5. | **Kompetencia riešiť problémy**- vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6. | **Kompetencie občianske, sociálne a osobné**- má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času, - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci, - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7. | **Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, - má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Výtvarné vyjadrovacie prostriedky | **10** |
| **2.** | Rozvoj fantázie a synestetické podnety | **16** |
| **3.** | Podnety moderného výtvarného umenia | **4** |
| **4.** | Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia | **2** |
| **5.** | Škola v galérií | **4** |
| **6.** | Podnety architektúry | **4** |
| **7.** | Podnety fotografie | **8** |
| **8.** | Podnety videa a filmu | **12** |
| **9.** | Podnety dizajnu a remesiel | **2** |
| **10.** | Podnety poznávania sveta | **4** |

**Tematický celok: Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** | ŠkvrnaObrys | -škvrna (vytvorená napr. odtláčaním farby (dekalk), rozlievaním, zapúšťaním do mokrého podkladu, rozfúkavaním) – náhodný tvar, jeho dopĺňanie na významový, zobrazujúci tvar (podľa predstavivosti žiaka) náhodné čiary alebo tvary (dokresľovanie alebo domaľovávanie škvrny, odtlačku farby, čarbanice, pokrčeného papiera – krkváže a pod.) -obrys (výtvarné zobrazenie obrysov tvarov predmetov, figúr) základné tóny farieb, druhotné (vymiešané) tóny, teplé a studené farby | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovReproduktívne metódyMetódy rozvíjania tvorivostiMetódy produktívneHeurestické metódyVýskumné metódy Analytické metódy Syntetické metódyMetódy slovnéMetódy názornéPraktické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práceNávšteva galérieVyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-tvoriť** škvrny, **-rozlíšiť** v škvrne významovo čitateľný tvar, **-vyhľadať** v textúre čiar tvary podľa svojich predstáv, -**pomenovať** objavené tvary, **-pomenovať** tóny základných farieb, **-rozlíšiť** svetlé a tmavé farebné tóny, **-rozlíšiť** priamku od krivky, |

**Tematický celok: Rozvoj fantázie a synestetické podnety**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** | Fantázia | -fantazijné kreslenie -fantazijné maľovanie-fantazijné modelovanie-tvar a hmat (napr. ohmatávanie tvarov predmetov skrytých pod dekou, alebo kreslenie so zaviazanými očami ...)- povrch predmetu | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovReproduktívne metódyMetódy rozvíjania tvorivostiMetódy produktívneHeurestické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práceNávšteva galérieVyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-výtvarne **zobraziť** svoje predstavy a fantáziu na zadanú tému,**-nakresliť** predmety na základe hmatového vnemu, **-pomenovať** charakter rôznych povrchov podľa hmatového vnemu, |

**Tematický celok: Podnety moderného výtvarného umenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard**  |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** |  | -fŕkanie, liatie, odtláčanie, kvapkanie, roztieranie, rozfúkavanie... farebnej hmoty -stopa kresliaceho (maliarskeho) nástroja (využitie vlastností rôznych nástrojov)- stopa gesta (rôzne druhy stôp/čiar/ťahov) odpadový materiál objekt ukážky: akčná maľba | Metódy rozvíjania tvorivostiMetódy produktívneHeurestické metódyVýskumné metódy Analytické metódy Syntetické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceVyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-použiť** rôzne kresliarske (maliarske) nástroje,**-vyjadriť** výtvarné stopy (nástroja, materiálu, gesta) prostredníctvom hravej akcie,**-vytvoriť** objekt zo zvolených materiálov, |

**Tematický celok: Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** |  | -praveké jaskynné maľby (motívy) -materiál, nástroje, podklad v tvorbe pravekých ľudí -hra na pravekého umelca - tvorba artefaktu limitovaného motívom a technikou | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovMetódy rozvíjania tvorivostiMetódy produktívne | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práce | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-namaľovať** svoju predstavu inšpirovanú pravekým umením, |

**Tematický celok: Škola v galérií**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Škola v galérií** |  | -výraz portrétu (maľba, socha, fotografia) – v priestoroch galérie, -alternatívne vo virtuálnej galérii na internete akčné napodobnenie výrazu portrétu (grimasa, performancia ...)-výtvarná interpretácia výrazu (kresba, maľba ...) | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovReproduktívne metódyMetódy rozvíjania tvorivostiMetódy produktívneHeurestické metódyPraktické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práceNávšteva galérieVyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-výtvarne **vyjadriť** rôzne výrazy tváre, |

**Tematický celok: Podnety architektúry**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety architektúry** | Architektúra | -rozprávková architektúra (maľba, kresba, modelovanie, objekt –skladanie, lepenie, strihanie...) -fantastické motívy v architektúre -architektúra v rozprávkach (animácie, ilustrácie, filmy) | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovMetódy rozvíjania tvorivostiMetódy produktívne Praktické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práce | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****- zobraziť** architektúru podľa vlastnej fantázie, -**porozprávať o** zobrazenej architektúre, |

**Tematický celok: Podnety fotografie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety fotografie** | Fotografia | -fotografia (napríklad z časopisu) -zásah do kompozície fotografie, jej doplnenie, prekreslenie, premaľovanie- kolorovanie, dokomponovanie | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovReproduktívne metódyAnalytické metódy Syntetické metódyPraktické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práce | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-doplniť** fotografický podklad podľa vlastnej fantázie |

**Tematický celok: Podnety videa a filmu**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety videa a filmu** |  | -krátka ukážka z vybraného filmu, (groteska) pohyblivý obraz – akcia vo filme (videu) -výtvarné spracovanie akcie/pohybu | Rozprávanie o galérii na základe edukačných materiálovAnalytické metódy Syntetické metódyMetódy slovnéMetódy názornéPraktické metódy | Samostatná prácaSkupinová forma práceFrontálna forma práceNávšteva galérieVyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-porozprávať** o akcii v uvedenej ukážke filmu,-výtvarne **interpretovať** vybranú akciu z filmovej ukážky, |

**Tematický celok: Podnety dizajnu a remesiel**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety dizajnu a remesiel** |  | -nezvyčajný, fantastický nábytok, alebo nábytok s nezvyčajnými funkciami (napr. hojdanie, skákanie, kotúľanie, preklápanie, skladanie a rozkladanie – aplikované na typ stoličky, postele, skrine, lampy a pod.) -alt. nezvyčajný odevný doplnok -alt. fantastický stroj | Metódy produktívneAnalytické metódy Syntetické metódyMetódy názornéPraktické metódy | Vyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:****-nakresliť** dizajn podľa svojej fantázie,**-porozprávať** o nakreslenom, |

**Tematický celok: Podnety poznávania sveta**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety poznávania sveta** |  | -oživené písmená -tvary písmen (tlačených, písaných, veľkých, malých)- figuratívna kompozícia z tvarov písmen | Metódy produktívneHeurestické metódyVýskumné metódy Analytické metódy Syntetické metódyMetódy slovnéMetódy názornéPraktické metódy | Samostatná prácaVyučovaciu hodina v triede, vychádzka, exkurzia, vyučovacia hodina v počítačovej učebni | **Žiak na konci 1.ročníka vie/ovláda:**-výtvarne **reagovať** na písmená abecedy. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Výtvarná výchova pre 1. ročník ZŠ; Čarný a kol. | Obrazy  | odpadový materiál výkresy baliaci papier farebný papier grafický materiál tuš, perá, ceruzky, drievka, akvarelovéfarby, tempery, štetce, voskový pastel, farebné ceruzky, fixky, modelovacia hmota  | internet encyklopédie umenia  monografie umelcov odborné časopisy ponuka médií  |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet výtvarná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |