**Inovovaný školský vzdelávací program pre 2. ročník**

Obsah

[1. UČEBNÉ OSNOVY 3](#_Toc21459386)

[1.1 SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 3](#_Toc21459387)

[1.2 PRVOUKA 17](#_Toc21459388)

[1.3 TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA 26](#_Toc21459389)

[1.4 VÝTVARNÁ VÝCHOVA 40](#_Toc21459390)

[1.5 HUDOBNÁ VÝCHOVA 47](#_Toc21459391)

[1.6 ETICKÁ VÝCHOVA 54](#_Toc21459392)

[1.7 Náboženská výchova - KATOLÍCKA 60](#_Toc21459393)

[1. 8. Náboženská výchova - EVANJELICKÁ 67](#_Toc21459394)

[1.9 MATEMATIKA 73](#_Toc21459395)

1.10 INFORMATIKA...................................................................................................................... 85

# UČEBNÉ OSNOVY

## 1.1 SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra** |
| **Časový rozsah výučby spolu:** **9 hodín týždenne, spolu 297 hodín** |
| **Ročník:** **druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

**Obsah predmetu:**

Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč. Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte. V druhom ročníku systematicky podporujeme u žiakov rozvoj všetkých komunikačných zručností. Sústreďujeme sa predovšetkým na:

Rozprávanie: – zautomatizovanie primeraného používania komunikačných konvencií. Zdokonaľovanie spôsobilostí samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie. Od žiakov vyžadujeme porozumenie inštrukciám učiteľa pri riešení úloh. Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme od nich reprodukovanie informácií, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov. Písanie: žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen. Postupne zvyšujeme požiadavky na písanie samostatných viet podľa zadania a na samostatnú tvorbu textov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | **Všeobecný cieľ**Cieľom jazykového vyučovania je rozvíjanie a preferovanie komunikačných schopností žiakov, ktoré budú východiskom ich ďalšieho vzdelávania v slovenskom jazyku i v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Preferovať komunikatívno – zážitkový model, podnecovať aktivitu žiakov, vytvárať u žiakov hodnoty a postoje zamerané na príjem umeleckého textu – čítanie, deklamácia, počúvanie, analýza, interpretácia a hodnotenie, budovať sebadôveru žiakov, viesť ich k vyjadrovaniu vlastných postojov a názorov, k zvládnutiu základných pravidiel medziľudskej komunikácie, pozitívnemu vzťahu k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie. Výsledkom činnosti na hodinách sú projekty, ich verejná prezentácia.**Špecifické ciele**Špecifickým cieľom výučby spisovného jazyka v druhom ročníku je osvojenie si prvotných princípov jazykového systému. Žiaci sa začínajú oboznamovať s gramatickými a jazykovými pravidlami. Výrazne sa zdokonaľujú v technike čítania a písania, ako aj v čítaní s porozumením. Oboznamujú sa so samostatnou tvorbou textu.Jazyková a slohová zložka – žiaci si začínajú osvojovať teoretické vedomosti o jazykových pravidlách a systéme jazyka. Uplatňujú jazykové pravidlá v písomnom prejave, nielen pri odpise a prepise, ale tiež pri veku primeranej jazykovej analýze textu. Dbajú na rozvoj komunikačných kompetencií a kladú dôraz na hovorenú reč. Čítanie a literárna výchova - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, zapamätajú si určené literárne pojmy, vnímajú estetickú stránku literárneho diela. Na primeranej úrovni uskutočňujú obsahovú analýzu textu, čítajú s porozumením, identifikujú informácie uvedené priamo v texte. Rozprávanie – žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilostiach samostatného rozprávania a rozprávania podľa predlohy. Žiaci postupne nadobúdajú skúsenosti pri ústnej prezentácii výsledkov svojej práce a pri riešení rôznych úloh. Počúvanie - žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia reprodukovať počuté informácie.Čítanie - žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Reprodukujú informácie, ktoré sú uvedené v texte priamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Pri čítaní literárnych textov si žiaci uvedomujú podobnosť textov v niektorých ich charakteristikách. Na základe tejto podobnosti sa pokúsia vysvetliť význam literárnych pojmov. Písanie - žiaci sa zdokonaľujú v písaní správnych tvarov všetkých písaných písmen.  |
|  | **Hlavné ciele predmetu :** - naučiť žiakov rozlišovať hlásky (samohlásky, dvojhlásky, spoluhlásky) a písmená - naučiť žiakov pravopisné normy (správne písanie i po mäkkých spoluhláskach a y po tvrdých spoluhláskach, delenie slov na konci riadka podľa slabík, výslovnosť a výskyt samohlásky ä, diakritika), - viesť žiakov k dodržiavaniu základných parametrov písma ( čitateľnosť, úhľadnosť, primeraná rýchlosť, správny tvar a sklon malých a veľkých písaných písmen , písanie číslic) - naučiť žiakov tvoriť jednoduché vety, správny slovosled vo vetách, deliť vety na oznamovacie, opytovacie a rozkazovacie- viesť žiakov k súvislostiam medzi ilustráciou a obsahom prečítaného textu- viesť žiakov k vyjadreniu svojho zážitku pred triedou, obecenstvom- naučiť žiakov opísať jednoduché predmety- naučiť žiakov správnej artikulácii, zrozumiteľnému vyjadrovaniu sa v rámci komunikácie, vedieť sa pozdraviť, poďakovať, ospravedlniť sa- viesť žiakov k vlastnej tvorbe jazykových prejavov, k práci s informáciami, žiaka naučiť argumentovať,- viesť žiaka k rozvoju schopností, k poznávaniu sveta, prostredníctvom čítania textu s porozumením, tvorivé písanie, - prostredníctvom doplnkovej literatúry zlepšovať čitateľské zručnosti, - rozširovanie slovnej zásoby o výrazy z ľudovej slovesnosti, - dbať na umelecký prednes, - využívať kreativitu žiakov |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|   | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**-dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovaní a vyjadrovaní informácií-má adekvátny ústny a písomný prejav-efektívne využíva IKT-vie prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti-dokáže primerane komunikovať v materinskom a cudzom jazyku-vie aktívne počúvať a vyjadrovať svoj názor asertívnym spôsobom-vie komunikovať v rôznych sociálnych prostrediach, |
|  | **kompetencia**  **v oblasti matematického a prírodovedného myslenia** je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
|  | **kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií**  - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**-nadobudnúť vhodné spôsoby učenia sa-pozná silné a slabé stránky učenia sa-vie vyhľadávať informácie k danému problému, spracovať ich a uplatniť ich v živote-uvedomí si potrebu učenia sa ako prostriedku sebarealizácie-dokáže kriticky zhodnotiť informácie a prakticky využívať-uvedomuje si svoje ďalšie rozvojové možnosti-nadobudnúť vhodné spôsoby učenia sa-pozná silné a slabé stránky učenia sa |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**-dokáže riešiť problémy tvorivým prístupom-je otvorený získavaniu a využívaniu rôznych postupov -vie argumentovať a obhájiť svoje výsledky-dokáže spoznávať klady a zápory pri riešení |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)** -vie sa vcítiť do situácie iných-vie dodržiavať dohodnuté pravidlá-vie urobiť sebahodnotenie a hodnotenie iných-buduje si vlastnú samostatnosť-osvojil si základy efektívnej spolupráce v skupine-dokáže odhadnúť a korigovať dôsledky vlastného správania-pozná základné práva a povinnosti dieťaťa-pozná základné humanistické hodnoty, zmysel kultúrneho  dedičstva a princípov demokracii-pozná základy prosociálneho správania a má záujem o spoločenské dianie-má pozitívny vzťah k životnému prostrediu-pozná kultúrne a historické tradície regiónu |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**-pozná ľudovú slovesnosť svojho regiónu a hlavné rozdiely medzi spisovným jazykom a nárečím-cení si kultúrne dedičstvo a ľudové tradície-rešpektuje kultúru iných etník -chápe význam výtvarného a hudobného umenia pre vyjadrovanie umeleckej gramotnosti-dokáže sa orientovať v umeleckých štýloch a používať ich ako hlavné vyjadrovacie  prostriedky-uvedomuje si význam umenia a kultúry vo svojom živote-správa sa kultivovane, je tolerantný a empatický |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Počet hodín** |
| 1. | Jazyková a slohová zložka | **165** |
| 2. | Čítanie a literárna výchova | **132** |

1. **JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Jazyková zložka**  | Hláska a písmeno | Hláska a písmeno Rozlíšenie pojmov hláska – písmeno Odlišnosť písmen *ch, dz* a *dž* v hovorenej reči a v písanom prejave Výslovnosť hlások a písmen v slovách -abeceda | -motivačné rozprávanie,-didaktické hry,-problémová metóda,-rozprávanie,-kooperatívne vyuč.,-dramatizácia,-prezentačná met.,-zážitkové vyuč., | hromadná, individuálna, skupinová,  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/dokáže**:-správne **určovať** hlásku a písmeno v daných slovách, **-vymenovať** počet písmen a hlások v slovách, -**rozlišovať** hlásky, ktoré sa zapisujú jedným písmenom od hlások, ktoré sa skladajú z dvoch písmen (dz, dž, ch), -správne **vyslovovať** hlásky v slovách, **-napísať** tlačené a písané písmená slovenskej abecedy, **-vymenovať** a **napísať** písmená v abecednom poradí, **-zoraďovať** slová v abecednom poradí na základe prvého písmena, |
|  | Rozlišovacie znamienka | Rozlišovacie znamienka: dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky Rozlišovacie znamienka v grafickom prejave a ich funkcia (zmena významu slova) | motivačné rozprávanie,-didaktické hry,-problémová metóda,-rozprávanie,-kooperatívne vyuovanie,-dramatizácia,-prezentačná met.,-demonštračné metódy -aktivizujúce metódy | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - správne **vyslovovať** a **písať** hlásky s rozlišovacími znamienkami: dĺžeň, mäkčeň, vokáň, dve bodky, -**rozlíšiť** a správne použiť slová, kde rozlišovacie znamienko mení význam slov (koza - koža...), -správne **dopĺňať** chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov, -**opravovať** text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami, |
|  | Rozdelenie hlások | Samohlásky: krátke a dlhé Spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké Dvojhlásky Rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metódy, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódydemonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová,  | --samostatne **vymenovať** samohlásky krátke a dlhé, -samostatne **vymenovať** spoluhlásky: mäkké, tvrdé, obojaké, -samostatne **vymenovať** dvojhlásky, -v texte **rozlíšiť** samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky, |
|  | Samohlásky | Samohlásky: krátke a dlhé Samohláska *ä* a jej pravopis | -motivačné rozprávanie,-didaktické hry,-problémová metóda,-rozprávanie,-kooperatívne vyuč.,-dramatizácia,-prezentačná metóda-zážitkové vyučovanie,-názorná metóda | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-rozdeliť** samohlásky na dve skupiny,-správne **vyslovovať** krátke a dlhé samohlásky,-**uplatniť** pravopis slov so samohláskou ä,**-rozlíšiť** význam slov, kde kvantita samohlásky mení význam slova napr. (latka – látka, sud - súd), |
|   | Dvojhlásky | Dvojhlásky: *ia, ie, iu, ô*  | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy:brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - správne **vyslovova**ť a **písať** dvojhlásky: ia, ie, iu, ô, -správne **prepisovať** slabiky ja–já, je, ju–jú na začiatku a na konci slova, -**zdôvodňovať** pravopis v slovách s dvojhláskami: ia, ie, iu, ô, |
|   | Mäkké spoluhlásky | Mäkké spoluhláskyPravopis *i/í* po mäkkých spoluhláskach a *y/ý* v koreni domácich slov Výslovnosť mäkkých spoluhlások *č, dž, ž, š, c, dz, j ď, ť, ň, ľ* Výslovnosť a pravopis spoluhlások *ď, ť, ň, ľ* pred samohláskami *i, e* a pred dvojhláskami *ia, ie, iu* | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metódy, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódydemonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **identifikovať** v slovách mäkké spoluhlásky č, dž, š, ž, c, dz, j ď, ť, ň, ľ a samostatne ich vymenovať, -**uplatniť** pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach, -správne **vyslovovať** mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku,  |
|   | Tvrdé spoluhlásky | Tvrdé spoluhlásky Výskyt *i/í* po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách Výslovnosť a pravopis spoluhlások *d, t, n, l* v porovnaní s výslovnosťou a pravopisom spoluhlások ď, ť, ň, ľ | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metódy, motivačné metódy, rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódydemonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **- identifikovať** v slovách tvrdé spoluhlásky h, ch, k, g, d, t n, l, **-rozlišovať** tvrdé spoluhlásky v texte po sluchovej aj zrakovej stránke, **-uplatniť** pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach, **-uplatniť** pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono...) a v zvukomalebných slovách (kikirik, chi-chi...), -**uplatniť** pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou l, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...), |
|  | **Slabika**  | Slabika Kvantita slabík Spájanie hlások do slabík Slabičnosť slov Rozdeľovanie slov na konci riadka | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódydemonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, samostatná práca, skupinová,  | - **rozoznávať** krátke a dlhé slabiky, -správne **spájať** spoluhlásky a samohlásky do slabík, -správne **spájať** spoluhlásky a dvojhlásky do slabík, **-rozdeľovať** slová na slabiky, **-rozdeľovať** slová na jednoslabičné a viacslabičné, -správne **rozdeľovať** slová na konci riadku, **-rozoznávať** kvantitu slabík, **-rozdeľovať** slová s dvojhláskami na slabiky, |
|  | Druhy viet | Jednoduchá veta Druhy viet Interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety Neúplná veta | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódy,demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová | tvoriť gramaticky správne vety, **-poznať** druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie), -správne **používať** za vetami interpunkčné znamienka: bodku, otáznik, výkričník, -**uplatňovať** melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede, **-rozlišovať** neúplnú vetu v texte, |
|  | Druhy komunikácie | Ústne a písomné blahoželanie Tykanie – vykanie Adresa bydliska Súkromný list Blahoželanie (ústne, písomne) Pohľadnica | -motivačné rozprávanie,-didaktické hry,-problémová metóda,-rozprávanie,-kooperatívne vyučovanie,-dramatizácia,-prezentačná metóda,-zážitkové vyučovanie,-názorná metóda,demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-zablahoželať** ústne aj písomne, **-používať** tykanie a vykanie v závislosti od danej situácie, -**napísať** správne adresu svojho bydliska, **-napísať** jednoduchý (súkromný) list, -**sformulovať** blahoželanie ústne, písomne, **-napísať** blahoželanie na pohľadnicu, |
|  | Komunikácia | Rozprávanie (ústne) Opis predmetu, ilustrácie | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy, demonštračné metódy, aktivizujúce metódy | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **porozprávať** vlastný zážitok, -**porozprávať** obsah z prečítaného textu, -**porozprávať** príbeh podľa série obrázkov, **-porozprávať** dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu, **-vytvoriť** nadpis k príbehu, **-opísať** predmet podľa jeho najvýraznejších (osobitých) znakov, **-opísať** ilustráciu pomocou vlastnej slovnej zásoby. |

1. **ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Čítanie a literatúra** | Text | Text | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy, rozprávanie,problémová metóda,dramatizácia,prezentačná metódademonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, samostatná práca, skupinová, doplnková | **Žiak na konci 2.ročníka vie/dokáže:****- porozumieť**, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť), **- uplatňovať** správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu, - **čítať** plynulo súvislý text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť, **- prečítať** text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmentálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu), čítať text s porozumením, **- reprodukovať** informácie podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo, |
|  | Báseň  | Báseň, strofa, rým, verš Nadpis | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metódy, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické, slovné metódydemonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-porozumieť** informáciám, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené nepriamo, **-vyjadriť** vlastný názor na prečítaný text, -rozlíšiť báseň od iných literárnych útvarov, **-identifikovať** veršované a neveršované literárne útvary, **-identifikovať** v básni strofu, -identifikovať v básni rým, verš, **-zarecitovať** báseň (básne) podľa vlastného výberu, -**identifikovať** nadpis v texte, **-tvoriť** nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým), |
|  | Kniha | Autor, spisovateľ, spisovateľka Kniha, knižnica, čitateľ Ilustrácia, ilustrátor  | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy, slovné metódy,demonštračné metódy,aktivizujúce metódy: hry | hromadná, individuálna, skupinová | **vyhľadávať** v textoch mená autorov detskej literatúry,**-poznať** mená najznámejších autorov detskej literatúry,**-orientovať** sa v knižnici,**-čítať** knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry,**-povedať** obsah prečítanej knihy,**-vymenovať** postavy z prečítanej knihy,**-poznať** mená detských ilustrátorov,**-nakresliť** ilustráciu k prečítanej knihe, |
|  | Ľudová slovesnosť | Krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti Ľudové riekanky, vyčítanky, piesne  | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické, slovné metódy,demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-recitovať** krátke útvary ľudovej slovesnosti, **-odlíšiť** krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti od iných literárnych útvarov (napr. rozprávok), **-zaspievať** ľudovú pieseň podľa vlastného výberu, |
|  | Ľudová rozprávka | Ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)  | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda,motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódy,demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem ľudová rozprávka, -plynulo **prečítať** text ľudovej rozprávky, **-uplatniť** pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu a dodržiavať správnu výslovnosť, **-identifikovať** postavy v rozprávke, **-porozprávať** dej rozprávky, **-povedať** ponaučenie vyplývajúce z rozprávky, **-vymenovať** názvy niektorých rozprávkových kníh, |
|  | Bábkové divadlo | Bábkové divadlo, bábkoherec, bábkar  | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické, slovné metódy,demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, samostatná práca, skupinová práca | **-vysvetliť** pojem bábkové divadlo, **-vysvetliť**, čo je bábka, kto je bábkoherec, bábkar, **-zhotoviť** jednoduchú bábku (z papiera, látky), **-zahrať** bábkovú hru so spolužiakmi, |
|  | Zdrobneniny | Zdrobnenina | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické, slovné metódydemonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem zdrobnenina, -**vyhľadať** zdrobneninu v texte, **-vytvoriť** krátky literárny text so zdrobneninami |
|  | Noviny a časopisy | NovinyDetské časopisy | hlásková analyticko – syntetická a syntetická metóda, motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické, s slovné metódy,demonštračné metódy: ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-čítať** nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov, **-povedať** stručný obsah prečítaného textu, **-poznať** názvy známych detských časopisov |

 Disponibilné hodiny (1 hodina týždenne) použijeme na rozšírenie časovej dotácie tematického celku Čítanie a literárna výchova.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| - Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ, Z. Hirschnerová, E. Dienerová, M.Nosáľová, 2011. - Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 2. ročník ZŠ. Hirschnerová, Z., 2013. - Čítanka pre 2. ročník ZŠ , M. Nosáľová, E. Dienerová, A. Hirková,2011odborná a metodická literatúra, | Pracovné listyPravidlá slovenského pravopisu,Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník spisovnej výslovnosti,metodické príručky, detské časopisy encyklopédie,  | Výukové CD ,Didaktické pomôcky na slová a druhy vietInteraktívna tabuľa, notebook | Internet  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet Slovenský jazyk a literatúra sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov zo SJL** **1.-4.roč.** |
| Chyby | Známka |
| 0 - 2 | 1 |
| 3 - 4 | 2 |
| 5 - 7 | 3 |
| 8 - 10 | 4 |
| 11 a viac | 5 |

**Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác zo SJL** **1.-4.roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 70 % | 2 |
| 69 – 50 % | 3 |
| 49 – 30 % | 4 |
| 29 – 0 % | 5 |

**Počet a zameranie kontrolných diktátov v 2. ročníku ZŠ:** Počet: 10 Zameranie: **1.** Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ **2.** Hláska a písmeno (ch, dz, dž) **3**. Samohláska ä **4.** Dvojhlásky**5**. Tvrdé spoluhlásky **6.** Opakovanie učiva za 1. polrok **7.** Mäkké spoluhlásky Slovenský jazyk a literatúra – primárne vzdelávanie **8**. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le**9.** Vety **10.** Opakovanie učiva z 2. ročníka**Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:** 0 – 1 chyba = 1 2 – 4 chyby = 2 5 – 7 chýb = 3 8 – 10 chýb = 4 11 a viac chýb = 5 Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za jednu chybu, napríklad ríchly chlapec mal ríchly krok – (1 chyba).Rozsah kontrolných diktátov v 2. ročníku: 20 – 30 plnovýznamových slov Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu. |

## 1.2 PRVOUKA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET PRVOUKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Prvouka** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Prvouka vytvára vedomostný, spôsobilostný a postojový základ pre dva nadväzujúce predmety – prírodovedu a vlastivedu. Vo vlastivednej oblasti sa zameriava na poznávanie reálneho spoločenského priestoru prostredníctvom oboznamovania sa s fungovaním služieb, samosprávy a geografického opisu krajiny. V prírodovednej oblasti poznávaním organizmov, neživého prostredia a ich vzájomných vzťahov oboznamuje žiakov s reálnym prírodným priestorom prostredníctvom skúmania fungovania vybraných prírodných javov.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený do tematických okruhov:

* **Rastliny**
* **Živočíchy**
* **Človek**
* **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov**
* **Svet okolo nás**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci:• rozvíjajú svoje predstavy o vybraných prírodných a spoločenských javoch, • rozvíjajú svoje pozorovacie spôsobilosti tak, aby z bežne zažívaných situácií dokázali získať nové informácie a obohatiť si doterajšie poznanie, • sú vedení k porovnávaniu predmetov a javov a k zoskupovaniu, triedeniu predmetov a javov podľa identifikovaných znakov, • zovšeobecňujú na základe porovnávania, • vytvárajú vlastný, argumentačne podložený úsudok, • spolupracujú pri riešení jednoduchých skúmateľských aktivít, pričom súčasťou kooperácie je podieľanie sa na aktuálnom poznaní a jeho efektívnom využívaní pri tvorbe záveru (riešenia), • argumentujú prostredníctvom vlastnej skúsenosti, t.j. rozvoja odbornej diskusie k danej téme, ktorá je adekvátna z hľadiska veku primeranosti žiakov, • rozlišujú vhodné a nevhodné správanie v triede aj mimo nej, • uvedomujú si a rešpektujú rozdielnosť u ľudí (rozumejú, že existujú podobnosti a rozdiely medzi skupinami ľudí),• vysvetľujú význam pravidiel a predpisov v živote,• rozlišujú riziká spojených s každodenným životom a možnosťami úrazu (šport, rekreácia a i.), • poznajú bezpečnosť v domácom prostredí, v škole i na ceste do školy a v mimoškolských aktivitách, • poznajú pravidlá správania sa v rizikových situáciách podľa vzoru (vedia ako a kde sa obrátiť o pomoc). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **Poznávacie (kognitívne) spôsobilosti** * smerovať k zisťovaniu úrovne žiaka o realite, ktorá ho obklopuje,
* rozvíjať zámerné, systematické a cieľavedomé vnímanie prostredníctvom konkrétnych a presných úloh
* rozvíjať výberovosť vnímania tak, aby sa žiaci naučili vyčleňovať niektoré vlastnosti predmetov
* rozvíjať predstavy o čase
* rozvíjať predstavy o priestore a vzdialenosti
* usmerňovať spontánnu pozornosť žiakov
* rozširovať rozsah pamäti – zintenzívňovať slovno-logickú pamäť
* systematizovať vedomosti a skúsenosti, odhaľovať vzťahy medzi poznatkami
* rozširovať predstavy o pojmoch, ktoré sú ešte nestále a nepresné
 |
|  | **Osobnostné (personálne) spôsobilosti*** sebauvedomovanie
* sebapoznanie
* sebaponímanie
* sebahodnotenie
* sebakontrola
* sebareflexia
* sebadôvera
* sebaúcta
* sebavýchova
 |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií** - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa** - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy** - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, premýšľa o ich príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie |
|  | **sociálne (spôsobilosti)** * osvojiť si zásady a pravidlá správania v triede
* osvojiť si základy pre spolupracujúce správanie
* získať a prehĺbiť si schopnosť vcítiť sa do situácie iných
* osvojiť si základy vyjadrenia asertívnej pochvaly, schopnosť asertívneho odmietnutia, kritiky
* osvojiť si základy prosociálneho správania
* vytvoriť si pozitívne postoje k spolužiakom a kamarátom
* poznať a kultivovať vzťah k iným ľuďom, k ich práci, kultúre, zvykom
* tvoriť si vzťah k okolitému svetu a ku prírode priamym kontaktom a osobnou zainteresovanosťou
 |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry** - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky**  | **Počet hodín** |
| **1.** | Rastliny | **12** |
| **2.** | Živočíchy | **16** |
| **3.** | Človek  | **16** |
| **4.** | Neživá príroda a skúmanie prírodných javov | **12** |
| **5.** | Svet okolo nás | **10** |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
|  **Rastliny** | Rastliny a ich životné podmienkyKlíčenie semien | -rôznorodosť životných podmienok rastlín, prispôsobovanie sa prostrediu, životné prejavy rastlín -význam rastlinných semien, rozširovanie semien, podmienky-klíčenia semien: vzduch, voda, teplo -rast rastliny, životné podmienky rastlín: svetlo, teplo, vzduch, voda, pôda | -voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, dramatické hry, didaktické hry-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Skupinové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:**- **uviesť** päť príkladov rôznych prostredí a k nim príklady rastlín v nich žijúcich, - **vysvetliť** na príkladoch, ako sa rastliny prispôsobujú svojim tvarom a spôsobom života podmienkam, v ktorých žijú, - **vysvetliť**, ako sú rastliny závislé od neživého prostredia, - **opísať** tri životné prejavy rastlín, - vysvetliť, kde a prečo je možné nájsť semená rastlín, **-zhodnotiť** význam rastlinných semien pre život človeka, **-uviesť** na príkladoch, že niektoré semená majú vyvinuté nástroje na to, aby sa dostali čo najďalej od materskej rastliny, - **vysvetliť,** z ktorej časti semena rastlina klíči a čo sa deje so zvyškom semena po jej vyklíčení, **-navrhnúť** postup, ako je možné zistiť podmienky klíčenia semien, **- vysvetliť**, akým spôsobom a prostredníctvom ktorých častí získavajú rastliny z prostredia vodu, vzduch a svetlo, **- navrhnúť** postup na overenie predpokladov týkajúcich sa podmienok rastu rastlín. |
| **Živočíchy** | Životné prejavy rastlín a živočíchovDivo žijúce zvieratáChovná zverSpoločenstvo včielMravce | -životné prejavy živočíchov a rastlín -rast, vývin -pestovanie úžitkových rastlín, zber divo rastúcich rastlín, lov divo žijúcich zvierat -chov zvierat: kravy, ovce, sliepky, kone, včely -spoločenský hmyz -včelia rodina: matka, trúd, robotnica mravenisko | voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, diskusia - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, dramatické hry, didaktické hry-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****- porovnať** spôsob života živočíchov a rastlín, - **zistiť**, že životné prejavy živočíchov sú podobné životným prejavom rastlín, ich spôsob života je však iný, - **že živočíchy (aj človek) sa postupne menia** – rastú, vyvíjajú sa, dospievajú, starnú, **- uviesť** príklady mláďat rôznych druhov živočíchov, ktoré sa nemusia podobať na dospelé jedince - **že dĺžka života** živočíchov je rôzna, - **že človek získava potravu** rôznym spôsobom - **vysvetliť** na príkladoch, aký úžitok človeku poskytuje chov živočíchov, **- vysvetliť** význam tvorby živočíšneho spoločenstva, - **spoznať** včelu medonosnú, - **opísať** spôsob života včiel a mravcov. |
| **Človek** | PohybĽudská kostraSvaly a ich činnosť | -pohyb ako prejav života -kostra ľudského tela: lebka, chrbtica a stavce, rebrá, ramenná kosť, stehenná kosť, kĺb, zlomenina -svaly ich význam a rozvoj, únava svalov, pohyby ovládané vôľou a pohyby realizované mimo vôle človeka | voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, pojmová mapa,-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-vysvetliť,** aký význam má pre človeka pohyb, - **zistiť** vlastným pozorovaním, že palec umožňuje realizovať najviac pohybov a úkonov, ktoré sú typické pre človeka, - **že pohyb zabezpečujú svaly**, ktoré sú upnuté na kostru, -**pomenovať** niektoré hlavné kosti ľudského tela a identifikovať ich na vlastnom tele -**vytvoriť** jednoduchý nákres kostry ľudského tela (sústredí sa na to, že kosti sa nachádzajú v celom tele a sú pospájané kĺbmi), - že kosti rastú spolu s človekom až do dospelosti, - **že kosti sa môžu zlomiť**; zlomená kosť sa späť zrastie, - že človek pomocou svalov vykonáva rôznorodé pohyby, - **skúmaním zistiť**, že niektoré pohyby v tele sú ovládané vôľou (chcením) a niektoré mimo vôle človeka, - **vymenovať** päť rôznych pohybov, ktoré zabezpečujú svaly, - **že svaly rastú, vyvíjajú** sa a silnejú postupne s rastom a vývinom človeka, - **vysvetliť** únavu svalov a význam pravidelného cvičenia pre vývin svalstva |
| **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov** | Pôda a jej vlastnostiReakcia látok | -zloženie pôdy, úrodnosť pôdy, znečistenie pôdy -rozpúšťanie látok vo vode, zrýchľovanie rozpúšťania, filtrácia, odparovanie | voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-brainstoming didaktické hry-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****- vysvetliť**, čo obsahuje pôda a jednotlivé jej zložky zaradí k živým, neživým alebo odumretým súčastiam, - **uviesť** medzi živými súčasťami živočíchy, ktoré žijú v pôde a dýchajú vzduch prítomný v pôde, - **uviesť** vodu a vzduch ako neživé súčasti prírody, - **že z pôdy sa do vody prítomnej v pôde uvoľňujú** rôzne látky, ktoré potom rastliny prijímajú koreňmi a využívajú ich na svoj rast, - **zistiť** vlastnosti rôznych typov pôd, - vytvoriť zo skúmania závery o rôznych vlastnostiach pôd, **-skúmať** rozpúšťanie látok vo vode, **- vytvoriť** záver o tom, ktoré látky sa rozpúšťajú vo vode a ktoré nie, -**skúmaním zistiť**, akým spôsobom je možné rozpúšťanie urýchliť, **-jednoducho** vysvetliť, čo sa deje s látkou, ktorá sa vo vode rozpúšťa, **- navrhnúť** postup, ako zistiť prítomnosť látky vo vode, - **opísať** na základe pozorovania proces filtrácie, -**čo je odparovanie**, **- vysvetliť**, čo sa pri odparovaní deje s vodou a s látkou, ktorá bola vo vode rozpustená |
| **Svet okolo nás** | ŠkolaKalendárny rokRočné obdobiaSviatkySlovenskoKrajinaCestovanie a dopravaPovolanieBezpečnosť | - cesta do školy, priechod pre chodcov, semafor -kalendár- rok, mesiac, týždeň, deň, dátum, sviatky, rodina, narodeniny - jeseň (september, október, november), zima (december, január, február), jar (marec, apríl, máj), leto (jún, júl, august) -Vianoce, Nový rok, vznik Slovenskej republiky, Veľká noc, Pamiatka zosnulých -Slovensko – štátna vlajka, štátny znak -prvky krajiny (polia, lúky, lesy, rieky, jazerá, vrchy, rovina, domy a cesty) -cestovanie, práca, škola, dovolenka, druhy dopravy (auto, autobus, vlak, lietadlo, loď), spoznávanie krajiny, pamätihodnosti -povolania ľudí (lekár, učiteľ, vedec, strojník, pekár, mäsiar, obchodník a i.) -zásady bezpečnosti, slnečné žiarenie, oheň, elektrický prúd a iné nebezpečné predmety, postup pri volaní hasičov (150), záchrannej zdravotnej služby (155), polície (158), tiesňová linka (112) | voľné vyjadrenie, dramatizácia-vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia- práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, brainstorming-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****- opísať** cestu do školy, - **ovládať** základné pravidlá bezpečnosti na ceste, **- určiť** aktuálny rok, - **zaradiť** mesiace v roku podľa ročných období od začiatku roka, **- určiť** význam sviatkov (narodeniny, sviatky na Slovensku), **- že jeho obec je súčasťou Slovenska,** - r**ozpoznať** štátne symboly (štátnu vlajku a štátny znak SR), **- odlíšiť** jednotlivé prvky krajiny, **- opísať** krajinu v okolí školy/bydliska (podľa obrázkov) počas roka, **- uviesť** dôvody, prečo ľudia cestujú, **- odlíšiť** druhy dopravy, **- porozprávať** o javoch v krajine, ktoré sú pri cestovaní zaujímavé (atrakcie, pamiatky, príroda a i.), **- odlíšiť** vybrané profesie a ich náplň, **- opísať** úlohu hasičov, policajtov a záchrannej zdravotnej služby, **- zvládnuť** postup, ako privolať pomoc, **- určiť** čas celých hodín na klasických a digitálnych hodinách.  |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Pracovná učebnica pre 2.ročník ZŠ: autor: R. Dobišová Adame – O. Kováčiková**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 | Pracovné listyObrázkové kartičkyČasopisyEncyklopédie | Pomôcky z kabinetuVýukové CD – nosičeEdukačné programyDataprojektor notebook | Internet |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Hodnotenie je jednou z dôležitých súčastí výchovno-vzdelávacieho procesu. Kritériá hodnotenia sú aktuálne **vypracované a zverejnené v každom ročníku vo vnútornom systéme hodnotenia a klasifikácie predmetu.** Pri celkovom hodnotení sa pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch hodnotí **kvalita vedomostí a zručností**, ktorú žiak dosiahol na konci hodnotiaceho obdobia, pričom sa prihliada na systematické, priebežné práce počas celého obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. U žiaka sa priebežne hodnotí aj príprava na vyučovanie, aktivity a práca na hodine, záujem o predmet a písomný prejav ( vedenie zošita, príp. pracovného zošita ). Dosahované výsledky sú zaznamenávané do ŽK a triednej dokumentácie. Metódy a prostriedky hodnotenia ako spôsoby overovania kompetencií a špecifických cieľov výučby odpovedajú charakteru tematických celkov a požiadavkám výkonového štandardu. Predmet Prvouka sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha podľa **Metodického pokynu č. 22/2011 – na hodnotenie žiakov** základnej školy.Úspešnosť samostatných prác žiakov je vyhodnocovaná počtom chýb a % úspešnosťou. Žiaci 2. ročníka sú hodnotení známkou. **Pri klasifikácii písomných prác sa vo všetkých predmetoch používa nasledujúca stupnica:**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác** **PRVOUKA****1.-2.ročník** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

## 1.3 TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET TELESNA A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Telesná a športová výchova** |
| **Časový rozsah výučby: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov. Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %). Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

**Obsah predmetu:**

**Základné lokomócie a nelokomočné pohybové zručnosti -**základné povely poradovej prípravy, bežecká abeceda, chôdza, beh, skok do diaľky, skok do diaľky z miesta, hod loptičkou, kotúle, lezenie, plazenie, gymnastické náradie.

**Manipulačné, pohybové a prípravné športové hry**- hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním, pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností

**Kreatívne a estetické pohybové činnosti-** správne a estetické držanie tela rytmika, tanec

**Psychomotorické cvičenia a hry-** koordinačné, relaxačné, strečingové

**Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti-** turistika a hry v prírode chôdza, prekonávanie prekážok, základné hry v prírode. poznať zásady bezpečnosti a správnej hygieny pri týchto aktivitách.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | **Žiaci:**• získajú poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímajú pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia, • osvoja si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu, • majú vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, • nadobudnú pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu, • uplatňujú zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti, • majú kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela, • osvoja si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov, • prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjajú pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti, • chápu význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Základné predmetové kompetencie*** má vytvorený základný pojmový aparát na veku primeranej úrovni prostredníctvom

poznatkov z realizovaných pohybových aktivít, aktuálnych skúseností a športových záujmov,* dokáže v pohybových činnostiach uplatňovať princípy fair - play, je tolerantný

k súperom pri súťažiach, vie kooperovať v skupine, akceptuje práva a povinnostiúčastníkov hry, súťaže a svojim správaním prispieva k nerušenému priebehu športovej akcie,* má osvojené elementárne vedomosti a zručnosti z telesnej výchovy, vie ich aplikovať

a tvorivo rozpracovať v pohybových aktivitách v škole i vo voľnom čase,* má na veku primeranej úrovni rozvinuté pohybové schopnosti, ktoré vytvárajú

predpoklad pre optimálnu zdravotne orientovanú zdatnosť,* dokáže v každodennom živote uplatňovať zásady hygieny, bezpečnosti a ochrany

vlastného zdravia,* pozná a uvedomuje si význam pohybu pre zdravie a dokáže svoje zdravie upevňovať

prostredníctvom každodenného pohybu |
| 2.  | **Komunikatívne a sociálno- interakčné kompetencie*** vyjadrovať sa veku primeranou športovou terminológiou,
* vyjadrovať svoje názory, vedomosti a pocity súvisiace s realizovanými pohybovými

aktivitami,* interaktívne a kreatívne reagovať na otázky súvisiace so športovou činnosťou,
* dokázať komunikovať o aktuálnych športových udalostiach v škole, obci, regióne ale

i významných športových súťažiach a sviatkoch (OH, MS, ME ap.). |
| 3. | **Interpersonálne a intrapersonálne kompetencie*** aktívne využívať informácie zo školskej telesnej výchovy vo voľnom čase
* mať záujem (byť motivovaný) o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu vytvoriť si vlastnú identitu (nájsť si svoje miesto) pri aktívnej športovej činnosti – svojej účasti na nej v rámci skupiny, tímu ap.,
* vedieť rešpektovať práva i povinnosti (svoje i iných) pri realizovaných športových

aktivitách,* vedieť kooperovať pri športových aktivitách, byť tolerantný pri iných názoroch na riešenie aktuálneho problému súvisiaceho so športovou aktivitou a zároveň asertívny pri nastoľovaní svojich požiadaviek a formulovaní svojich názorov.
 |
| 4. | **Kompetencie k riešeniu problému*** rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových činnostiach,
* vytváranie vlastných názorov na problémové situácie,
* hľadanie variantov riešenia problémov a overovanie správnosti riešenia,
* vyhľadávať informácie vhodné k riešeniu problému,
* samostatne riešiť problémy; voliť vhodné spôsoby riešenia,
* obhajobu vlastných postojov a rozhodnutí.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Zdravie a zdravý životný štýl | **10** |
| **2.** | Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť | **10** |
| **3.** | Základné pohybové zručnosti | **10** |
| **4.** | Manipulačné, prípravné a športové hry | **10** |
| **5.** | Hudobno-pohybové a tanečné činnosti | **10** |
| **6.** | Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry | **8** |
| **7.** | Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti | **8** |

**Tematický celok: Zdravie a zdravý životný štýl**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Zdravie a zdravý životný štýl** | Zdravie a životosprávaPohybOtužovanieCvičenie a zásady cvičeniaPrvá pomocDržanie tela v jednotlivých poloháchPohybová aktivita | Zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, Zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) Význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti Negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka Význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia,spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom ,hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci,zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela,pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-identifikovať** znaky zdravého životného štýlu,**-rozlišovať** zdravú a nezdravú výživu, **-rozpoznať** nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka, **-vysvetliť** význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka, **-rozpoznať** základné spôsoby a význam otužovania organizmu,**-dodržiavať** hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) -význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti -negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka-význam pohybu pre zdravie človeka, -adaptácia organizmu na zaťaženie,-dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom **-aplikova**ť zásady bezpečnosti pri cvičení, **-opísať** zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,**-popísať** znaky správneho držania tela v rôznych polohách,**-aplikovať** osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, |

**Tematický celok: Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**  | Pohybová výkonnosť a telesná zdatnosťTesty telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnostiPulzová frekvencia a jej meranie | poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky- relaxácia-hry, súťaže-meranie pulzu | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vysvetliť** význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin, -individuálne sa **zlepšiť** v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, **-odmerať** pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, **-rozpoznať** základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,**-využívať** prostriedky na rozvoj pohybových schopností, |

**Tematický celok: Základné pohybové zručnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Základné pohybové zručnosti** | PovelyRozcvičkaBehHod loptičkouSkok do diaľkyPrvky gymnastikyKotúľStojkaManipulačné hry a cvičenia | základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív na značky, čiara, priestor, ihrisko cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod. bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru hod loptičkou, hod plnou loptou skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta, pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) stojka na lopatkách, stojka na hlave cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, futbal, švihadlo, lano, expander ap.) cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínke úpolové cvičenia a hry zamerané na: * odpory
* pretláčanie
* preťahovanie)
 | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže-meranie pulzu | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-pomenovať** základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe, **-používať** základné povely a správne na ne reagovať pohybom, **-vysvetliť** význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti**-pomenovať** základné pohybové zručnosti, **-zvládnuť** techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, **-pomenovať** a **vykonať** základné polohy tela a jeho častí, **-zvládnuť** techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov, **-vykonať** ukážku z úpolových cvičení . |

**Tematický celok: Manipulačné, prípravné a športové hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry** | Hra, druhy hryPrihrávka, hod, driblingPravidlá hryLoptové hry | základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie,pravidlá fair-play pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:** **-charakterizovať** základné pojmy súvisiace s hrami, **-pomenovať** základné herné činnosti jednotlivca, **-vymenovať** názvy hier realizovaných vo výučbe, **-aplikovať** v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich, **-zvládnuť** techniku manipulácie s náčiním, **-uplatniť** manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre, **-zvládnuť** herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe, **-využívať** naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda), |

**Tematický celok: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hudobno-pohybové a tanečné činnosti** | Rytmická gymnastikaModerná gymnastikaTanecRytmické cvičeniaAerobik, zumbaTanečná improvizácia | základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba,pohybová skladba rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) tanečná improvizácia pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témytanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vymenovať** základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky, **-pomenovať** tanečné kroky realizované vo výučbe,**-vykonať** ukážku rytmických cvičení, **-zladiť** pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, **-zvládnuť** základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, **-vytvoriť** krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, **-uplatniť** prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách, -i**mprovizovať** na zadanú tému alebo hudobný motív,da, voda), |

**Tematický celok: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Psychomotorické a zdravotne** **orientované cvičenia a hry** | Relaxačné hry a cvičeniaCvičenia zamerané na dýchanie, svalstvo, rovnováhu, ohybnosťPsychomotorické hry a cvičenia | relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a stlabilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, cvičenia | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**-postupne **uvoľniť** pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela, **-opísať** základné spôsoby dýchania,**-vykonať** jednoduché strečingové cvičenia, **-charakterizovať** cvičenia z psychomotoriky, **-vysvetliť** podstatu psychomotorických cvičení a ich význam,**-aplikovať** naučené zručnosti v cvičeniach a hrách |

**Tematický celok: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | Sezónne pohybové činnostiTuristika | základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach lyžovanie – lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty,výstupy, padanie, zjazdy (po spádnici), brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom, prívrat (oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe), odvrat, oblúky cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička-vychádzky- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vymenovať** základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, **-zvládnuť** pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít, **-uplatniť** prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase,**-bezpečne** sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach, **-prekonať** pohybom rôzne terénne nerovnosti,**-vysvetliť** význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Metodikaodborné publikácie k daným témam | CD prehrávač | Žinenka, lavičky, lopty, jednoduché hudobné nástroje, stužky, švihadlá, rebriny, debna, lano, pieskovisko na skok do diaľky, kriketové loptičky | Detská kniha riekaniek |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet telesná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.4 VÝTVARNÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET VÝTVARNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Výtvarná výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

**Hlavný cieľ predmetu:**

Žiaci v nadväznosti na detský výtvarný prejav rozvíjajú svoju vizuálnu kultúru na úrovni poznania i vyjadrovania.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | **Žiaci :**• rozvíjajú svoju predstavivosť a fantáziu, • rozvíjajú si pozorovacie schopnosti, • spoznávajú základné prostriedky výtvarného vyjadrovania, • rozvíjajú tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu, • osvojujú si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi, • poznávajú umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadrujú, • osvojujú si základné kultúrne postoje. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Výtvarné vyjadrovacie prostriedky  | **4** |
| **2.** | Rozvoj fantázie a syestetické podnety | **5** |
| **3.** | Podnety moderného výtvarného umenia | **2** |
| **4.** | Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia | **3** |
| **5.** | Škola v galérií | **3** |
| **6.** | Podnety architektúry | **3** |
| **7.** | Podnety fotografie | **3** |
| **8.** | Podnety videa a filmu | **3** |
| **9.** | Elektronické médiá | **3** |
| **10.** | Podnety dizajnu a remesiel | **2** |
| **11.** | Podnety poznávania sveta | **2** |

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** | Línia | - línia (rôzne typy čiar) -výrazový charakter línie (využitý pri tematickom kreslení) -kresliace nástroje a pomôcky (voľnou rukou, pravítkom, kružidlom, náhodne)- lokálny farebný tón (maľba, alt. kolorovaná kresba jednotlivých predmetov,-farba podľa videnej skutočnosti) ,-obrysový tvar predmetu -symetria a asymetria jednoduchých tvarov (osová, stredová symetria) | Skupinové hryMotivačné metódyFixačné metódyExpozičné metódyDiagnostické metódy Názorná ukážkaSlovné | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach,  | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****- použiť** rôzne kresliace nástroje,- **kresliť** čiarami s rôznym charakterom,- **vyjadriť** základný farebný tón predmetu,**- vyjadriť** približný obrysový tvar predmetu,**- usporiadať** tvary symetricky alebo asymetricky, |
| **Rozvoj fantázie a syestetické podnety** | Kompozícia,rytmus, tvar | -rytmy v hudobnej skladbe (ukážky) rytmy v -kresbe, maľbe -rytmy v prírode -kresba námetu podľa fantázie (alternatívne fantastická téma, hudobníci, tanečníci, počutá hudba, abstraktné zobrazenie rytmov ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou výtvarné vyjadrovacie -prostriedky | Motivačné metódyFixačné metódy | Skupinová forma – vo dvojiciach, individuálna forma | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:**-v kresbe **vyjadriť** rôzne hudobné rytmy, |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | Symbol, znak | - land art-prírodná/ mestská krajina -prírodné materiály/umelé materiály -surrealizmus -fantastický portrét asambláž-ukážky: umenie land artu | Motivačné metódyFixačné metódyExpozičné metódyDiagnostické metódy | Skupinová individuálna forma | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-vytvoriť** objekt (výtvarnú realizáciu) v krajine,**-vytvoriť** objekt (asambláž) zbieraním, ukladaním, vrstvením, lepením z rôznych prírodných materiálov podľa vlastnej fantázie, |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** | Staroveké písmo | -umenie Egypta (pyramídy, hieroglyfy ...) -rôzne typy písma – história vývoja písma (obrázkové – hláskové) -výtvarná interpretácia obrázkového písma, význam a obraz | Motivačné metódyFixačné metódy | HrySkupinová práca | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-vytvoriť** vlastnú verziu obrázkového písma, |
| **Škola v galérii** |  | -živá socha (ukážky) -sochy v galérii (alt. virtuálnej galérii) -sochy v kostole -sochy na verejnom priestranstve -výtvarná interpretácia sochy v inom médiu (maľba, koláž, performancia) alebo v inej technike (napr. modelovanie z plastelíny...) | Motivačné metódyFixačné metódyExpozičné metódy | Individuálna forma, vo dvojiciach,   | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:**-napodobniť sochy postojom, výrazom alebo performanciou (akciou) |
| **Podnety architektúry**  | Stavebnica | -architektonické prvky (oblúk, preklad, stena, strop, brána, schody ...) -architektúra ako skladačka (skladanie – stavba z kociek, lega, škatuliek, kartónu ...) -spájanie (alt.: zárezmi, spinkami, lepiacou páskou, lepidlom, viazaním ...) -alt. modelovanie architektonického prvku z modelovacej hmoty | Motivačné metódyFixačné metódyExpozičné metódyDiagnostické metódy | VychádzkaIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-skonštruovať** architektonický tvar (prvok) zo stavebnice, |
| **Podnety fotografie** | fotografia | -rôzne žánre fotografie (z časopisov) – portrét, krajina, architektúra, mikro/makrofotografia, reportáž ... -koláž, montáž strihanie a spájanie častí fotografií do nových kompozičných súvislostí -kompozícia z rôznych žánrov a rôzneho tvaroslovia | Motivačné metódyFixačné metódy | Individuálna práca | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-zostaviť** koláž z častí rôznych fotografií, |
| **Podnety videa a filmu** | film | -filmová postava v kreslenom, animovanom alebo hranom filme -filmový kostým, výzor postavy- filmová postava v dramatickej akcii | Motivačné metódyFixačné metódyExpozičné metódyDiagnostické metódy | individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:**-výtvarne **interpretovať** filmovú postavu v novej dramatickej situácii podľa vlastnej fantázie,**-navrhnúť** kostým pre filmovú postavu, |
| **Elektronické médiá** | počítač | -používanie klávesnice, vyhľadávanie písmen, malé a veľké písmená, čísla, používanie klávesu Shift, písanie diakritiky, zmena písma a rezu písma, zmena veľkosti písma, krátke texty | Motivačné metódyFixačné metódy | Výklad, prednáškaSamostatná práca | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-napísať** malé písmená, veľké písmená a čísla v textovom programe, **-napísať** slová s diakritikou v textovom programe,**-zmeniť** písmo, rez písma, farbu písma, píšu krátke vety v textovom programe, |
| **Podnety dizajnu a remesiel**  | RemesláDizajn | -hračky rôzneho druhu -chlapčenské a dievčenské hračky -mechanické a statické hračky (funkcie, materiál, farby, tvary ...) -klobučnícke remeslo -pokrývky hlavy – klobúky, čiapky, šatky, kukly, kapucne, koruny | Expozičné metódy | Individuálna forma, skupinová forma | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-navrhnúť** hračku podľa vlastnej fantázie,**-vytvoriť** jednoduchú pokrývku hlavy podľa vlastnej fantázie, |
| **Podnety poznávania sveta** | Príroda | -prírodoveda – prírodniny a prírodné materiály (listy, kôra, kamene, semená, plody ...) pozn. možno nadviazať – spojiť s témou podnety výtvarného umenia – land-art | Diagnostické metódy | Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročíka vie/ovláda:****-vytvoriť** objekt (alt. asambláž alebo obraz) z prírodnín nájdených v okolitej prírode, **-interpretovať** prírodné tvary. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Metodické príručky** | CD prehrávač | Výtvarná výchova pre 2. roč. ZŠ | knihy a časopisy o výtvarnom umeníknihy s detskou literatúrouIKT |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Hodnotenie žiakov prebieha v súlade s príslušným metodickým pokynom, viď **Metodický pokyn na hodnotenie žiaka základnej školy** v sekcii **Školský vzdelávací program**. Žiaci sú hodnotení klasifikáciou. Hodnotenie sa zameriava hlavne na kreativitu, originalitu a zručnosť pri práci žiakov. Informuje žiaka správnymi formami o jeho pokroku, vedie ho k správnemu sebahodnoteniu ako i k hodnoteniu spolužiakov. Žiaci sami vytvárajú výstavy a galérie prác. Klasifikácia je doplnená priebežným slovným hodnotením, ktoré má formatívnu a motivačnú funkciu.. |

## 1.5 HUDOBNÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET HUDOBNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Hudobná výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

**Obsah predmetu:**

V 2. ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Rozsah požadovaných vedomostí žiaka sa realizuje prostredníctvom týchto činností:

* **Hlasová činnosť**
* **Inštrumentálne činnosti**
* **Percepčné činnosti – aktívne počúvanie**
* **Hudobno – pohybové činností**
* **Hudobno – dramatické činnosti**
* **Hudobno - vizuálne činnosti**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | * rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
* rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
* vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
* naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
* rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
* v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii,
* viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne a komunikačné kompetencie*** žiak rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci najjednoduchších hudobných foriem,
* reaguje pohybom na znejúcu hudbu, pohybom vyjadruje metrum, tempo, dynamiku a smer melódie,
* učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode,
* vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu.
 |
| 2. | **Kompetencie učiť sa** * učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode,
* vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu,
* žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne,
* učiteľ umožňuje každému žiakovi zažiť úspech.
 |
| 3. | **Kompetencie riešiť problémy*** žiak rozoznáva v prúde znejúcej hudby niektoré hudobné nástroje.
 |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Činnosti** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hlasové činnosti****Inštrumentálne činnosti****Percepčné činnosti** – **aktívne počúvanie****Hudobno-pohybové činnosti****Hudobno-dramatické činnosti****Hudobno-vizuálne činnosti** |  | -vokálne činnosti v rámci rozsahu c1-c2, detské piesne, ľudové piesne,regionálne ľudové piesne, autorské piesne, popevky, riekanky,vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia-taktovacie gestá 2/4 a 3/4 taktu, gestá na zmeny tempa a dynamiky-rytmické hodnoty štvrťová, osminová, pólová, pomlčky, bodka za štvrťovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“,sa, tai-ti-ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívna solmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmu-Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručnýbubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky,zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra,metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty,prírodniny-rytmické hodnoty štvrťová, osminová, pólová, pomlčky, bodka zaštvrťovou notou, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pauza“,tai-ti-so-mi, so-la-so-mi, so-mi-do, durový kvintakord- inštrumentálny sprievod – jedným tónom, dvoma tónmi toniky a dominanty, jednoduché ostinátopredohra, medzihra a dohra-improvizácia-gestá učiteľa-zvuky okolia, objektov, vlastného tela; skladby slovenskýcha svetových skladateľov; piesne, spev a interpretáciu učiteľa/ky;vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry sozvukom-výrazné zvukové kontrasty, pohyb kantilény, tempo, rytmus, zvukováfarba, dynamika, harmónia, forma, agogické zmeny-jednohlas, dvojhlas, zbor-hudobná forma, malá piesňová forma-pohybová improvizácia, pohybová interpretácia-pohyby v priestore (chôdza, pérovanie, poskoky, beh, cval,-jednokročka, dvojkročka),-pohyby na mieste (ohýbanie sa, vystieranie, výskok, drep, otočka,-švihanie, hra na tele – tlieskanie, plieskanie, dupanie, lúskanie;-orientácia v priestore (vpred, vzad, vpravo, vľavo, hore, dolu, v kruhu,v rade, v zástupe, jednotlivo, v dvojiciach, v skupine)-nahrávky, piesne, príbehy, rozprávky, video, integrácia s rozličnýmvyučovacími predmetmi-materiál s dramatickým potenciálom: hudobno-pohybové hry,riekanky, básne, rozprávky, príbehy, piesne, inštrumentálne skladby,herecké etudy, krátke sekvencie, dialógy a scénky-notový zápis tónov c1-a1 | **špecifické metódy:** intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia**špecifické metódy:** intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, **špecifické metódy:** intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizáciaintonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna mimprovizáciametóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatíSkupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  | **Žiak na konci 2.roč. základnej školy vie/dokáže:****-používať** hlas vedome, so správnou hlasovou technikou nadosiahnutie špecifického hudobného cieľa,**-spievať** relatívne čisto a rytmicky správne**-reagovať** pri speve na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo,dynamiku,**-rytmizovať** reč s vedomím základných rytmických modelov,**-melodizovať** reč 5.-3.; 5.-6.-5.-3. a 5.-3.-1. stupňa (so-mi; la-somi;la-so-mi-do),**-hrať na** elementárnych hudobných nástrojoch,**-hrať rytmické** modely,**-hrať** melodické modely,**-vytvoriť** inštrumentálny sprievod,-inštrumentálne **improvizovať,****-reagovať** pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa –nástup, odsadenie, adekvátne meniť tempo, dynamiku,**-aktívne počúvať** zvuky, piesne a hudobné skladby**-určiť** vlastnosti zvuku, charakter skladby,**-vyjadriť** pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inýmiumeleckými prostriedkami,-identifikovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky v kontrastoch,-pri počúvaní identifikovať nástrojové obsadenie hudobnejskladby**-rozlíšiť** niektoré hudobné nástroje v počúvaných skladbách,**-rozpoznať** jednohlas, dvojhlas,**-rozpoznať** totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme,**-určiť a rozpoznať** melodické a rytmické modely-**vyjadriť** pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckýmiprostriedkami-adekvátne **reagovať** na rytmus, metrum a tempo-pohybom adekvátne **vyjadriť** hudobno–výrazové prostriedky-tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách**-vyjadriť** dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými amelodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku, pohybom,dramatickými prostriedkami**-vytvoriť** hudobno–dramatický celok,**-realizovať** hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovanéhografického vyjadrenia hudobných dejov,-**vizuálne zobraziť** zvukové vnemy**-interpretovať** tú istú pieseň rôznymi výrazovými prostriedkami(spevácky, pohybom, hrou na hudobnom nástroji) |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Prof.PhDr.E.Langsteinová, CSc., prof.B.Felix, PhD Hudobná výchova pre 2. ročník základných škôl.  | CD **-** Pavelčák, J.: Jano Pavelčák deťom, hudobná výchova 2. ročník, inštrumentácia piesníDetské hudobné nástroje, kartičky s notami, vlastné detské hudobné nástroje, notové zošityZborník piesní | PC s pripojením na internet, dataprojektor, CD prehrávač | Internet |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet hudobná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.6 ETICKÁ VÝCHOVA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET ETICKÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Etická výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

 Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie.

Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú.

 Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | * osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,
* nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju,
* získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných,
* získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,
* naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu),
* osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve,
* nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny,
* rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | * dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
* rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
* váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
* správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
* dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
* uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch | **3** |
| **2.** | Tvorivosť | **8** |
| **3.** | Iniciatíva | **6** |
| **4.** | Vyjadrovanie citov | **8** |
| **5.** | Naša trieda | **8** |

**Tematický celok: Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch**

**Charakteristika tematického celku**

Tolerancia vo vzťahoch (Čo nechceš, aby ľudia robili tebe, nerob ty iným.)

Rešpekt a úcta voči všetkým ľuďom (rovnoprávnosť pohlaví, rás...)

Dôležitosť komunikačných interpersonálnych zručností v medziľudských vzťahoch.

Kultivované správanie k osobám iného pohlavia (vnímanie rozdielov nielen v stavbe tela a jeho fungovaní, ale aj v myslení, prežívaní, správaní, záujmoch a následné empatické správanie voči osobám iného pohlavia).

 **Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Postoje** **a****spôsobilosti****v medzi-ľudských** **vzťahoch** | Pripomenutie si tém a z nich vyplývajúce správanie z prvého ročníka.  Počúvanie iných ako prvý predpoklad úspešnej spolupráce. Sebaovládanie pri prijímaní informácií o sebe od iných. Základy spolupráce v skupinách (uvedomovanie si práv a povinností). | -spolupráca -vzťahy v triede -právo a povinnosť -práva a povinnosti v rámci rodiny a triedy | Zážitkové metódy, aktivity, ktorémajú podobu hry, dramatizáciahranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-vysvetliť** pojem spolupráca na príkladoch, **-zdôvodniť** potrebu vzájomného počúvania,**-rozpoznať** vzťah medzi právom a povinnosťou,**-vysvetliť** svoje práva a povinnosti v škole i v rodine |

**Tematický celok: Tvorivosť**

**Charakteristika tematického celku**

 Objavovanie vlastných daností - talentu - pozitívnych stránok (v čom som výnimočný, čo viem dobre robiť, čo mi ide dobre...).

Rozvoj fantázie a pozorovacích schopností.

Tvorivosť, ktorú od nás prijímajú, očakávajú iní (vymyslieť darček pre súrodencov, rodičov, starých rodičov...).

Tvorivosť iných, ktorá nás obohacuje (ako dobre nám padne, keď nás iní prekvapia niečím novým, zaujímavým – napr. mama novým jedlom...).

Využitie tvorivosti v živote triedy (tvorba pravidiel správania sa v triede, ak si ich pamätáme z minulého ročníka, treba ich však prehodnotiť).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Tvorivosť** | Rozvoj fantázieRozvoj fantázie a pozorovacích schopnostíTvorivosť iných, ktorá nás obohacujeTvorivosť, ktorú od nás očakávajú iníVyužitie tvorivosti v živote triedy | -tvorivosť -vlastné talenty,-pozornosť, fantázia, úsilie, vytrvalosť,-prínos tvorivosti (úžitok, radosť, obohatenie iných),-tvorivosť, ktorá škodí a zarmucuje | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-zhotoviť** originálny darček pre spolužiaka, **-zahrať** pomocou pantomímy rôzne situácie,**-vymyslieť** spoločne príbeh o svojej triede, **-oceniť** originalitu iných, **-dopĺňať** znenie pravidiel skupiny  |

**Tematický celok: Iniciatíva**

**Charakteristika tematického celku**

 Iniciatíva v sebapoznaní (Kto som? Aký vplyv má fungovanie môjho tela na moje prežívanie, pohodu, či nepohodu? Prečo reagujem tak, ako reagujem?).

Iniciatíva vo vzťahu k iným.

Hľadanie možností ako vychádzať v ústrety iným ľuďom (v rodine, v triede, v kruhu kamarátov...) a ich realizácia.

- vie vysvetliť dôležitosť počúvania pre spoluprácu

- pozná svoje práva a povinnosti v rámci školskej triedy

- vie vysvetliť, čo je tvorivosť - vie vysvetliť súvislosti medzi fantáziou, úsilím a tvorivosťou - vie vymenovať konkrétne produkty (ovocie) tvorivosti v rámci rodiny a školy

- vie vysvetliť, čo je iniciatíva

- vie uviesť príklady prospešnej a škodlivej iniciatívy

- chápe a vnútorne akceptuje význam počúvania pre spoluprácu a dobré vzťahy - uvedomuje si spojitosť práv a povinností

- je si vedomý, že má čo ponúknuť zo svojich darov v prospech spoločenstva

- uvedomuje si rozdiel medzi pozitívnou iniciatívou a tou, ktorá ohrozuje jeho zdravie a osobnú bezpečnosť

- badať pokroky v počúvaní výkladu na hodine, ale aj v počúvaní spolužiakov pri diskusii

 zapája sa do tvorivých úloh prostredníctvom pozorovacích schopností a fantázie - badať podporu sebaovládania a trpezlivosti pri spoločnom riešení úloh

- prejavuje aktívnejšiu účasť na riešení problémov v triede

Rozvíjať a posilňovať komunikačné zručnosti – učiť sa vyjadrovať city

Prežívať radosti z napĺňania potreby byť akceptovaný inými a mať rád iných

Poznávať svoje práva a povinnosti

Iniciatíva, ktorá nie je prijatá inými a iniciatíva iných, ktorá je pre mňa neprijateľná (riešenie problémov – navádzanie na klamstvo, podvádzanie, kradnutie, ohováranie…), iniciatíva, ktorá ohrozuje moje zdravie a osobnú bezpečnosť (fajčenie, alkohol, drogy, sexuálne zneužívanie detí).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Iniciatíva** | Iniciatíva v sebapozanníIniciatíva vo vzťahu k inýmRozvoj komunikačných schopnostíIniciatíva, ktorá nie je prijatá inýmiIniciatíva, ktorá ohrozuje moje zdravie a osobnú bezpečnosť | -iniciatíva – ochota, prekonanie lenivosti a obáv -iniciatíva pri poznávaní nových vecí, pri vytváraní dobra a zabraňovaní zlu-iniciatíva pri vytváraní dobrých vzťahov v triede i mimo nej | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly,metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-uviesť** príklady iniciatívneho správania, **-určiť** oblasť, v ktorej je iniciatívny, **-zapájať** sa do triednych a školských činností, |

**Tematický celok: Vyjadrovanie citov**

**Charakteristika tematického celku**

 Vyjadrenie vďačnosti, ochoty, láskavosti, obdivu verbálne aj neverbálne (Ako si vzájomne vyjadrujeme city v rodine, vo vzťahoch s priateľmi, spolužiakmi?).

Úcta k žene – matke, sestre, spolužiačke… (Čo sa mi páči a čo sa mi nepáči na ženách a dievčatách?).

Úcta k mužovi – otcovi, bratovi, spolužiakovi…(Čo sa mi páči, a čo sa mi nepáči na mužoch a chlapcoch?).

Kultivované vyjadrovanie negatívnych citov (hnev, vzdor, smútok…).

Akceptovanie citov iných.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Vyjadrovanie citov** | Vyjadrenie vďačnosti, ochoty, láskavosti, obdivuÚcta k ženeÚcta k mužoviKultivované vyjadrenie negatívnych pocitovAkceptovanie citov iných | -city -prežívanie citov-city v rodine, medzi rovesníkmi -úcta k osobám opačného pohlavia -úcta k citom iných  | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly,metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-opísať** jednoduchou formou, čo znamená slovo city, **-prejaviť** svoje city spojené s príjemným i nepríjemným prežívaním formou kresby – „moje city počas dňa“, **-vyjadriť** kultivovane svoje city, **-uviesť**, ako vhodnou formou vie vyjadriť city spojené s nepríjemným prežívaním |

**Tematický celok: Naša trieda**

**Charakteristika tematického celku**

 Správanie sa medzi sebou, vzťahy medzi chlapcami a dievčencami – slušnosť, ohľaduplnosť, čestnosť, pomoc slabším, rešpektovanie inakosti (Čo sa mi v našej triede najviac páči? Som tu spokojný? Sú iní spokojní so mnou?).

Kamarátstvo a priateľstvo - úprimné a falošné priateľstvo (Čo je dôležité pre priateľstvo? Mám v našej triede priateľov? ).

Dodržiavanie pravidiel správania v triede – podpora vzájomnosti, spokojnosti, tolerancie a spolupráce (Môžem niečo zmeniť na sebe, aby sa so mnou v našej triede lepšie žilo? Mám nejaký návrh na vylepšenie našich vzťahov?).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Naša trieda** | Správanie sa medzi sebouKamarátstvo a priateľstvoDodržiavanie pravidiel správania v triede | -naša trieda – spoločenstvo detí -pozitíva a negatíva našej triedy -vylepšovanie nášho spolužitia -súdržnosť spoločenstva |  Zážitkové metódy, metódy hry, dramatizácia, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-rozlíšiť** medzi vhodným a nevhodným správaním v triede, **-predložiť** návrhy na zlepšenie súdržnosti spoločenstva triedy,**-prejaviť** pochopenie so spolužiakmi, **-prispieť** k dobrej atmosfére v triede, **-vyjadriť** svoje pozitívne priania formou kresby.  |

**Učené zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Etická výchova pre 1.-4. ročník ZŠ/ E.Ivanová, Ľ. Kopinová,** **E. Lišková/** | Pracovné listy |  |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet etická výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.7 Náboženská výchova - KATOLÍCKA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - katolícka** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - katolícka** |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín**  |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie Ah.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard predmetu náboženská výchova/náboženstvo Katolíckej cirkvi nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah daného predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe konkrétnych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom je priradený učebný obsah, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu. Požadované vedomosti v náboženskej výchove/náboženstve slúžia rozvoju náboženskej dimenzie, ktorá je súčasťou kultúry a prispieva k celkovému formovaniu osobnosti žiakov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci :•získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia, • nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi, • získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim, • získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete, • zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore, • nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov, • získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Sociálne komunikačné kompetencie |
| 2. | Kompetencie učiť sa učiť |
| 3.  | Kompetencie riešenia problémov |
| 4. | Osobné a občianske kompetencie |
| 5. | Kompetencie pracovné |
| 6. | Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Boh mi dôveruje | **6** |
| **2.** | Dôverujem Bohu | **4** |
| **3.** | Dôvera v rodine | **6** |
| **4.** | Dôverujeme si navzájom | **6** |
| **5.** | Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere | **6** |
| **6.** | Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery | **5** |

**Tematický celok: Boh mi dôveruje**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Boh mi dôveruje** | stvorenie človek ako Boží obraz obraz rajskej záhrady Boh nám zveril zem a my ju chránime | -stvorenie-človek ako Boží obraz -obraz rajskej záhrady -Boh nám zveril zem a my ju chránime | - práca s obrazom  dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-uviesť**odlišnosti človeka od ostatných živočíchov, **-rozlíšiť** jednoduchým spôsobom pojmy –stvoriť a vytvoriť, **-reprodukovať** pomocou učiteľa biblický príbeh o rajskej záhrade, **-vyjadriť** závislosť človeka na prírode a zodpovednosť človeka za prírodu, **-rozlíšiť** na konkrétnom príklade dobro od zla, |

**Tematický celok: Dôverujem Bohu**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Dôverujem Bohu** | Abrahám Boh a jeho meno modlitba nedeľa | -Abrahám -Boh a jeho meno -modlitba -nedeľa | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-opísať** na konkrétnom príklade hlavné znaky a prejavy dôvery voči človeku, -reprodukovať biblický príbeh o Abrahámovi, -vysvetliť potrebu človeka niekomu veriť,**-formulovať** jednoduchým spôsobom modlitbu vlastnými slovami,-**zdôvodniť** potrebu odpočinku, opísať nedeľu ako deň odpočinku a úcty k Bohu, |

**Tematický celok: Dôvera v rodine**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Dôvera v rodine** | advent rodina ako spoločenstvo – úlohy a roly v rodine Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery Cirkev - Božie rodina pozvanie do Božej rodiny | -advent -rodina ako spoločenstvo – úlohy a roly v rodine -Jakub a Ezau - narušenie vzájomnej dôvery -Cirkev - Božie rodina-pozvanie do Božej rodiny | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:**-vysvetliť potrebu dôvery v rodine,-prerozprávať príbeh o Jakubovi a Ezauovi, -**charakterizovať** jednoduchým spôsobom krst,**-nakresliť** jednotlivé krstné symboly,**-formulovať** modlitbu za rodičov a súrodencov |

**Tematický celok: Dôverujeme si navzájom**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Dôverujeme si navzájom** | schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka boháč a Lazár osobný majetok, bohatstvo | -schopnosť hovoriť ako Boží dar – výchova k citlivosti voči vyslovenému slovu -čisté srdce – vedomie úcty k jedinečnosti každého človeka -boháč a Lazár -osobný majetok, -bohatstvo | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-zdôvodniť** význam poďakovania a prosby pre budovanie medziľudských vzťahov a slušného správania,**-prerozprávať** biblický príbeh o boháčovi a Lazárovi, **-uviesť** príklady osobného a spoločného majetku,**-zdôvodniť** potrebu pomoci núdznym |

**Tematický celok: Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Desatoro – pozvanie k slobode a k dôvere** | uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj -Desatoro ako pravidlá pre život | -uzatvorenie zmluvy na hore Sinaj Desatoro ako pravidlá pre život | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-prerozprávať** s pomocou učiteľa biblický príbeh o Mojžišovi a vyslobodení Izraelitov,**-opísať** situáciu prijatia Desatora, **-priradiť** pomocou učiteľa k jednotlivým prikázaniam čnosti, |

**Tematický celok: Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pozvanie na hostinu – obnovenie dôvery** | milosrdný otec / márnotratný syn umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom sviatosť zmierenia | -milosrdný otec / márnotratný syn -umenie povedať zlu „nie“, obrátiť sa, zmieriť sa s ľuďmi a s Bohom -sviatosť zmierenia | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:****-prerozprávať** biblický príbeh o márnotratnom synovi,**-vysvetliť** dôležitosť ľútosti nad vykonaným zlom, **-opísať** potrebu odpustenia pre budovanie dobrých vzťahov,**-navrhnúť** spôsob ako vyjadriť prosbu o odpustenie |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Metodická príručka náboženskej výchovy pre 2.ročník ZŠ – Cesta lásky** **Sväté písmo** **Detská ilustrovaná Biblia** **R.Ondruš: Blízko Bohu i ľuďom** | Pracovný zošit pre 2.ročník ZŠ – Cesta lásky  | metodický materiál, obrazový materiál, CD, DVD  |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1. 8. Náboženská výchova - EVANJELICKÁ

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA- evanjelická** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - evanjelická** |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín**  |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách náboženskej výchovy/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova/náboženstvo ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

**Obsah predmetu:**

Žiaci:

* si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
* akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
* získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehĺbia si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
* rozlíšia dobré a zlé konanie,
* zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a. v.,
* získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
* získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencie k učeniu sa*** dokáže tvorivo myslieť
* vie sa naučiť znenie Viery všeobecnej kresťanskej
* učí sa orientovať v Biblii
 |
| 2. | **Kompetencie k riešeniu problémov*** vie na koho sa môže obrátiť pri svojich problémoch
* dokáže na určitej úrovni riešiť svoje problémy
 |
| 3. | **Kompetencie komunikačné*** formuluje svoje myšlienky a vie ich aj vyjadriť
* zapája sa do diskusie v skupine i v triede
* učí sa komunikovať v modlitbe
 |
| 4. | **Kompetencie sociálne a interpersonálne*** účinne spolupracuje vo dvojiciach a v skupine
* podieľa sa na vytváranie príjemnej atmosféry v triede a skupine
* vníma svoje správanie a uvedomuje si svoju jedinečnosť
 |
| 5. | **Kompetencie občianske*** má pozitívny vzťah k druhým ľuďom
* objavuje pocit zodpovednosti
 |
| 6. | **Kompetencie pracovné*** vytvára si pracovné návyky a prácu prijíma pozitívne
* dokáže si stanoviť ciele a zvládnuť ich
 |
| 7. | **Kompetencie existencionálne*** vie oceniť zmysel modlitby
* rozvíja vlastné svedomie
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Kniha života | **8** |
| **2.** | Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom | **9** |
| **3.** | Doba sudcov | **8** |
| **4.** | Doba kráľov | **8** |
| **5.** | Proroci |  |
| **6.** | Prorok ohlasuje príchod Mesiáša |  |

**Tematický celok: Kniha života**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Kniha života** | Biblia- kniha kníhStará a Nová zmluva | Boh Biblia – Kniha kníh kapitoly a verše | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:*** **vysvetliť** pojem Biblia, jej pôvod a výnimočnosť,
* **rozpoznať** v Biblii, s pomocou učiteľa, knihy, kapitoly a verše,
 |

**Tematický celok: Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Vzťah medzi Pánom Bohom a človekom** | Kain a ÁbelNoáchPovolanie AbrahámaZachránený IzákÉzay a JákobJozef a jeho bratiaJozef v EgypteNarodenie Mojžiša | Kain a Ábel Nóach, poslušnosť, dôvera Abrahám, viera Ézav a Jákob, klamstvo Jozef, žiarlivosť, pomsta, otrok, charakter Izraelci Mojžiš - horiaci krík desať pohrôm putovanie púšťou 10 Božích prikázaní, SinajJozue JerichoMojžišovo povolanie -10 trestovČervené more – cesta po púštiVydanie desatoraJózua - Jericho | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:*** **kritizovať** Kainovu závisť a vraždu,
* **oceniť** dobroprajnosť a láskavosť,
* **zhodnotiť** význam Nóachovej dôvery v Boha pre jeho ďalší život,
* **označiť** Abraháma za vzor poslušnosti a oddanosti Pánu Bohu,
* **označiť** klamstvo a podvod Jákoba za zlé vlastnosti,
* **odporučiť** dobré vzťahy medzi súrodencami,
* **zhodnotiť** biblický príbeh o Jozefovi a jeho bratoch,
* **zhodnotiť** pomstu ako nesprávne riešenie,
* **označiť** Pána Boha za nášho ochranca a pomocníka v ťažkých situáciách,
* **poukázať** na situáciu Izraelcov v Egypte - Pán Boh ich jediné útočisko,
* **označiť** Mojžiša za vyvoleného muža pre uskutočnenie Božích plánov,
* vymenovať 10 pohrôm v Egypte,
* **porovnať** Božiu starostlivosť o Izraelcov na púšti so starostlivosťou Pána Boha v našom živote,
* **porozprávať** udalosti vydania Desatora,
* **zdôvodniť** potrebu pravidiel a autority,
 |

**Tematický celok: Doba sudcov**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Doba sudcov** | SamsonSamuelRút | sudca Samson neposlušnosť, trestAnna, modlitba Samuel, služba Rút, starostlivosť | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:*** **rozpoznať** Samsonovu silu ako Boží dar, s ktorým treba zaobchádzať rozumne,
* **opísať** okolnosti narodenia Samuela,
* **poukázať** na dôležitosť dodržania sľubu,
* **oceniť** pozitívne vlastnosti Rút, ako príklad pre naše rodiny,
 |

**Tematický celok: Doba kráľov**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Doba kráľov** | SaulDávid a GoliášDávid sa zamilovalŠalamúnEster - kráľovná | kráľ pomazanie Saul, Dávid, Goliáš viera a odvaha Batšéba zaslepenie láskou Nátan hriech, pokánie Šalamún, múdre srdce, chrám Ester | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:*** **uviesť** vlastnosti, ktoré potrebuje dobrý kráľ,
* **vysvetliť,** čo znamená pomazanie kráľa,
* **zdôvodniť** výber za kráľa,
* **zdôvodniť**, prečo je nevera zlá,
* **obhájiť** potrebu manželskej vernosti,
* **kritizovať** sebectvo a intrigy,
* **oceniť**, že Šalamún si od Boha žiadal múdrosť,
* **vyjadriť** dôležitosť výstavby chrámu,
* **vyjadriť** príbeh záchrany Izraelcov prostredníctvom odvážnej Ester,
 |

**Tematický celok: Proroci**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Proroci** | EliášEliáš a Elizeus, Elizeus a NaamánJonášDaniel v jame s levmi | Eliáš, Božia starostlivosť, odvaha a viera vrch Karmel Elízeus Naáman, malomocenstvo Jonáš, poslušnosť a neposlušnosť Daniel, vernosť | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:*** **poukázať** na Eliášovu vieru a odvahu,
* **vyjadriť**, ako sa Pán Boh priznal k Eliášovi,
* **opísať,** ako sa Elízeus stal Eliášovým nástupcom,
* **kritizovať** klamstvo Gécházího,
* **posúdiť** Jonášov príbeh ako naplnenie Božieho poslania,
* **vyjadriť** význam zodpovednosti,
* **zhodnotiť**, že Pán Boh nám pomáha aj keď trpíme pre vieru
 |

**Tematický celok: Prorok ohlasuje príchod Mesiáša**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Prorok ohlasuje príchod Mesiáša** | Narodenia Jána Krstiteľa – hlas na púštiKrst Ježiša | Ján Krstiteľ krst v Jordáne krst Pána Ježiša | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciachIndividuálna skupinová práca | **Žiak na konci 2.ročníka vie/ovláda:*** **charakterizovať** poslanie Jána Krstiteľa,
* **interpretovať** krst Pána Ježiša,
* **porovnať** Ježišov krst s krstom ostatných ľudí.
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
|  |  |  | Internet |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.9 MATEMATIKA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET MATEMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Matematika** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 5 hodín týždenne, spolu 165** |
| **Ročník: druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele:* osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
* pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
* používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
* identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
* objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
* orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
* identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
* odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
* používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
* rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
* rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
* upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné

 schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),* rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencie matematicko-vedné****Ak učiteľ pri vyučovaní**• vedie žiaka pri realizácii experimentu k schopnosti a ochote používať matematické spôsoby myslenia (logické a priestorové myslenie) aprezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky),• využíva matematické prostriedky na zaznamenanie výsledkov a priebehu pozorovania,**potom žiak postupne**• odhaduje hodnoty veličín, ktoré nemôže presne zmerať a odhaduje chybumerania,• vytvára rôzne formy grafického znázornenia vyplývajúce z merania(tabuľky, diagramy, grafy, schémy a pod.),• aplikuje vedomosti o základných tvaroch predmetov a ich vzájomnej polohev rovine a priestore. |
| 2. | **Kompetencie na riešenie problémov**Ak učiteľ pri vyučovaní• dbá na to, aby výučba bola pokiaľ možno praktická a problémová, aby žiak mal možnosť individuálne experimentovať,• nechá žiaka samostatne merať hodnoty fyzikálnych veličín, pripravovať si rôzne materiály a jednoduché pomôcky k pokusom,• umožní žiakovi premýšľať a plánovať spôsob vykonania experimentu, navrhnúť iný spôsob riešenia daného problému,• hodnotí žiaka predovšetkým podľa toho ako rieši praktické úlohy a problémy experimentálnej a teoretickej povahy,• rozpoznáva problémy v priebehu pozorovania javov, merania,experimentovania,• systematickým postupom pri problémovom experimente organizuje svoje myslenie, čím minimalizuje chybné riešenia a rozhodnutia,• rozvíja si hodnotiace (kritické) a tvorivé myslenie, čo je základom pre riešenieproblémov v osobnom a pracovnom živote,• uplatňovaním deduktívnej metódy aktívnej konštrukcie poznatkov správnechápe problémy a hľadá ich efektívne riešenia. |
| 3. | **Kompetencie personálne a sociálne****Ak učiteľ pri vyučovaní**• umožňuje vykonávať experimenty v malých skupinách, keď žiak spolupracuje v kolektíve, v tímovej práci,**potom žiak postupne**• pri práci v skupine preberá určitú rolu, za ktorú zodpovedá (pripravuje materiál, alebo zostavuje pokus, či vedie záznam o pozorovaní a meraní a pod.)• prispieva do diskusie o vykonávanej úlohe alebo o pozorovanom jave vo svojej skupine a v kolektíve triedy,• vytvára si pozitívnu predstavu o sebe samom: dospievať k správnym záverom, k úspešnému vykonávaní pokusov a k vyslovovaniu názorov,• rozvíja svoje city a sociálne vzťahy súčasne s rozvojom svojho operačnéhomyslenia, ktoré sa utvára najviac na základe abstrakcií vyplývajúcichz materiálnej činnosti s predmetmi. |
| 4. | **Kompetencie pracovné a podnikateľské****Ak učiteľ pri vyučovaní**• umožňuje samostatné zostavovanie experimentovžiakom,**potom žiak postupne**• osvojuje si prostredníctvom práce na experimentoch pracovné návyky,• rozvíja schopnosť uvážiť výber vhodných pomôcok a potrebu dodržiavania pravidiel a disciplíny hlavne v miestach, kde je zvýšené riziko úrazu,• pri experimentovaní v skupinkách dodržuje základné pravidlá pracovnejhygieny,• navrhuje vykonávanie ďalších experimentov alebo meraní. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10 | **36** |
| **2.** | Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 | **21** |
| **3.** | Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100 | **76** |
| **4.** | Geometria a meranie | **24** |
| **5.** | Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie | **8** |

**Tematický celok:** **Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 20 s prechodom cez základ 10** | Počítanie do 20 s prechodom cez základ 10 pomocou rozkladu – sčítanie. | sčítanie počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu sčítanie a odčítanie použitím zautomatizovaného spoja rovnice (na propedeutickej úrovni) jednoduché slovné úlohy typu: -určiť súčet, keď sú dané sčítance-zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek-určiť jedného sčítanca, ak je daný súčet a druhý sčítanec-zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek -porovnať rozdielom zložená slovná úloha typu: -určiť súčet, keď sú dané tri sčítance -určiť rozdiel, keď je daný menšenec a dva menšitele-propedeutika násobenia a delenia prirodzených čísel | Motivačné metódy -motivačný rozhovor, výklad, rozprávanie, demonštráciaExpozičné metódy - výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca. -Diagnostické metódy – žiacke projekty. skúsenostné metódySituačné (prípadové) metódyBrainstormingové metódy (burza dobrých nápadov) | Práca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže**:-**sčítať a odčítať** prirodzené čísla v číselnom obore do 20s prechodom cez základ 10,**- sčítať** (odčítať) čísla v ľubovoľnom poradí pri riešení úloh,**- vyriešiť** jednoduché rovnice na sčítanie a odčítanie,**- vyriešiť** jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítaniev číselnom obore do 20,**- vyriešiť** zložené slovné úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnomobore do 20,**- vytvoriť** jednoduché i zložené slovné úlohy k danémunumerickému príkladu na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do20,**- sčítať** viac rovnakých sčítancov, ⎫ **-odčítať** viac rovnakých menšiteľov. |
| Počítanie do 20 s prechodom cez základ 10 pomocou dopočítania – sčítanie. Počítanie do 20 s prechodom cez základ 10 pomocou grafického znázornenia – sčítanie |
| Počítanie do 20 s prechodom cez základ 10 pomocou rozkladu, dopočítania a grafického znázornenia – odčítanie. |
| Využitie počítania do 20 s prechodom cez základ 10 v rôznych úlohách |

**Tematický celok: Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 100** | Čítanie, písanie čísel (celých desiatok) do 100. Číselný rad do 100 – počítanie po celých desiatkach | -počítanie po dvoch, troch, ..., po jednotkách, po desiatkach -prirodzené čísla 1 – 100 a 0 -číslo, číslica, cifra -jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo -jednotky, desiatky -rozklad čísla na jednotky a desiatky -prvý, piaty, ..., dvadsiaty piaty, ..., stý- číselný rad -pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, druhý, ..., predposledný, posledný -vzostupný a zostupný číselný rad -číselná os -väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie -relačné znaky >, <, =- nerovnice (na propedeutickej úrovni)- slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej,rovnako | Motivačná metódaExpozičná metódaDiagnostická metódaProblémová metóda | Kooperatívne vyučovanieDemonštráciaFrontálne NázornostiIndividuálne riešenie príkladov | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže**:**-určiť** počet prvkov v skupine a vyjadria ho prirodzeným číslom,**-vytvoriť** (vyznačiť, oddeliť) skupinu s daným počtom prvkov,-**napísať a prečítať** číslo,-**rozlíšiť a správne použiť** pojmy číslo, číslica, cifra,**-rozlíšiť** jednociferné, dvojciferné a trojciferné číslo,**-rozložiť** dvojciferné číslo na jednotky a desiatky,**-zložiť** z jednotiek a desiatok dvojciferné číslo,**-použiť** radové číslovky v číselnom obore do 100,**-orientovať** sa v číselnom rade,**-vytvoriť** vzostupný a zostupný číselný rad,**-doplniť** chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu,**-zobraziť** číslo na číselnej osi,**-usporiadať** čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne,**-porovnať** dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocourelačných znakov >,<, =,**-vymenovať** niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, |
| Oboznamovanie sa s číslami do 100, zápis dvojciferných čísel. Rozklad čísel do 100 na desiatky a jednotky |
| Rozklad čísel do 100 na desiatky a jednotky. Usporiadanie.Porovnávanie do 100. Počítanie do 100. |
| Porovnávanie čísel a počítane do 100 – celé desiatky a jednotky, číselný rad |

**Tematický celok: Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v číselnom obore do 100** | Počítanie do 100 – sčítanie a odčítanie celých desiatok. | -pamäťové sčítanie a odčítanie:-čítanie a odčítanie celých desiatok-sčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10, -odčítanie jednociferného čísla od dvojciferného bez prechodu cezzáklad 10-sčítanie dvojciferného čísla a celej desiatky,-odčítanie celej desiatky oddvojciferného čísla-sčítanie dvojciferného čísla a jednociferného čísla s prechodomcez základ 10, -odčítanie jednociferného čísla od dvojcifernéhos prechodom cez základ 10-sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10-sčítanie a odčítanie dvojciferných čísel s prechodom cez základ 10-algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených číselbez prechodu i s prechodom cez základ 10-sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel-komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni)-rovnice (na propedeutickej úrovni)-jednoduché slovné úlohy na sčítanie:-určiť súčet, ak sú dané sčítance-zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek-jednoduché slovné úlohy na odčítanie:-určiť rozdiel dvoch čísel-zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek-porovnať rozdielom-zložené slovné úlohy typu: a + b + c, a + b – c, a – b + c, a – b – c-kontrola správnosti (skúška správnosti) | Motivačná metódaExpozičná metódaDiagnostická metódaProblémová metóda | Individuálna Samostatná prácaMontážnaDemontážnaIndividuálnaGrafickáVýkladováSkupinováDemonštráciaPísomná  | **Žiak na konci 2. ročníka** **základnej školy vie/dokáže:****-sčítať** prirodzené čísla spamäti,**-odčítať** prirodzené čísla spamäti,**-sčítať** prirodzené čísla písomne,**-odčítať** prirodzené čísla písomne,-pri riešení úloh **využiť** komutatívnosť sčítania,-**vyriešiť** jednoduché rovnice v číselnom obore do 100,**-vyriešiť** jednoduché slovné úlohy v číselnom obore do 100,**-vyriešiť** zložené slovné úlohy v číselnom obore do 100,-pri riešení slovných úloh **vykonať** kontrolu správnosti. |
| Sčítanie a odčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10. |
| Sčítanie a odčítanie celej desiatky |
| Sčítanie a odčítanie dvojciferného a jednociferného čísla bez prechodu cez základ 10. Sčítanie a odčítanie celej desiatky. Sčítanie do celej desiatky a odčítanie od celej desiatky. |
| Sčítanie a odčítanie dvojciferného a jednociferného čísla s prechodom cez základ 10. |
| Sčítanie a odčítanie dvoch dvojciferných čísel bez prechodu cez základ 10 |
| Písomné počítanie |
| Písomné počítanie. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 100 |

**Tematický celok:** **Geometria a meranie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Geometria a meranie** | Čiary. Bod a vyznačovanie bodov. | -bod, označenie bodu veľkým tlačeným písmenom (A, B,...)-priamka, polpriamka, úsečka-bod patrí (nepatrí) útvaru, bod leží (neleží) na útvare-krajné body úsečky-jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), meter (m)-dĺžka úsečky v centimetroch-porovnávanie a usporiadanie úsečiek pomocou prúžku-papiera, meraním a odhadom,-nástroje na meranie dĺžky: pravítko, meter, meracie pásmo-neštandardné jednotky dĺžky: palec, stopa, lakeť a pod.-uzavretá čiara-pomenovanie mnohouholníkov: trojuholník, štvoruholník, ...-strana a vrchol rovinného geometrického útvaru-zhodné zobrazenie – posunutie (na propedeutickej úrovni)-vzor, obraz-stavba z kociek | MotivačnáExpozičnáDiagnostická | Frontálna DemonštráciaSamostatná prácaUkážka riešenia úloh | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže:****-vyznačiť** bod a pomenujú ho,**-narysovať,** označiť a pomenovať priamku, polpriamku, úsečku,-vy**značiť** bod, ktorý danému útvaru (úsečke, priamke, polpriamke)patrí, resp. nepatrí,-vyznačiť úsečku na priamke, polpriamke,- **narysovať** úsečku, ak sú dané dva krajné body,-**odmera**ť dĺžku predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou nacentimetre) a výsledok merania zapísať,-**odmerať** dĺžku úsečky (s presnosťou na centimetre),-**porovnať a usporiadať** úsečky podľa dĺžky,-**narysovať** úsečku danej dĺžky (s presnosťou na centimetre),**-odmerať** vzdialenosť za pomoci metra i pásma (s presnosťou nametre) a výsledok merania zapísať,-**správne použiť a označiť** jednotky dĺžky,-pri meraní dĺžky **použiť** vhodný nástroj na meranie a zvoliťvhodnú jednotku dĺžky,-**odmerať** dĺžku za pomoci neštandardných jednotiek,-**narysovať** uzavretú čiaru,-**identifikovať a pomenovať** mnohouholníky,**-identifikovať** strany a vrcholy rovinných geometrických útvarov,-v štvorcovej sieti **dokresliť** (dorysovať) zhodný obrázok,**-postaviť** jednoduchú stavbu z kociek podľa vzoru a podľaobrázka. |
| Priamka. |
| Polpriamka |
| Úsečka |
| Práca s priestorovými útvarmi. |
| Rovinné a priestorové útvary |
| Propedeutika jednotiek dĺžky.Jednotka dĺžky – cm. |
| Jednotky dĺžky. Meranie dĺžky |
| Porovnávanie úsečiek podľa ich dĺžky |
| Mnohouholníky. |
| Budovanie telies z kociek podľa vzoru alebo podľa obrázka. Stavba jednoduchých telies. |

**Tematický celok: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**  |  | -pravda, nepravda-postupnosť znakov, symbolov, čísel, obrázkov-pravidlo vytvorenia postupnosti znakov, symbolov, čísel, obrázkov- Doplnenie čísel, znakov, symbolov do postupnosti- systém usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov- spôsoby usporiadania dvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov- počet všetkých možností usporiadania dvoch (troch) predmetov,znakov, symbolov-nepriamo sformulované úlohy- zber údajov a ich zaznamenávanie rôznymi spôsobmi-tabuľka, riadok tabuľky, stĺpec tabuľky, údaj- jednotky času: hodina, minúta- časové údaje: pol hodiny, štvrť hodiny, trištvrte hodiny- sudoku s rozmermi max. 5x5- magický štvorec s rozmermi max. 4x4- platidlá: eurá (€), centy (c)- numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti | MotivačnáExpozičnáDiagnostická | Frontálna DemonštráciaSamostatná prácaUkážka riešenia úloh | **Žiak na konci 2. ročníka základnej školy vie/dokáže**:**- rozhodnúť** o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia,-**identifikovať a popísať** pravidlo vytvorenej postupnosti čísel,znakov, symbolov,-na základe identifikovaného pravidla **doplniť** do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov,**-vytvoriť** systém pri hľadaní a zapisovaní spôsobov usporiadaniadvoch (troch) predmetov, znakov, symbolov,**-nájsť** všetky rôzne spôsoby usporiadania dvoch (troch)predmetov, znakov, symbolov,**-určiť** počet možností usporiadania dvoch (troch) predmetov,znakov, symbolov,**-vyriešiť** nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítaniev číselnom obore do 100,**-zozbierať**, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi,**-vytvoriť** jednoduchú tabuľku a orientovať sa v nej,**-doplniť** do tabuľky chýbajúce údaje,**-využívať** tabuľku ako nástroj na riešenie úloh,**-označiť a pomenovať** jednotky času,**-určiť** čas na digitálnych i ručičkových hodinách,-**znázorniť** čas na digitálnych i ručičkových hodinách,**-doplniť** chýbajúce čísla (znaky) podľa logického usporiadania(sudoku, magické štvorce),**-vymenovať** platidlá,**-nájsť** niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy,**-vyriešiť** primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. |

 Disponibilné hodiny (1 hodina týždenne) použijeme na rozšírenie časovej dotácie tematickéh celku Geometria a meranie.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Metodická příručkaUčebnica- Matematika pre2.roč. ZŠ, Pracovný zošit pre 2.ročník ZŠ- 1. a 2. časť,, Autor: M.Belic – J.Striežovská | Názorné učebné pomôcky – LOGO PICOLO, modely geometrických tvarov | audiovizuálna technikaTV,počítače IKT,edukačné CD,DVD | internet |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet matematika sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.**Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác MAT****1.-4. roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET INFORMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Informatika** |
| **Časový rozsah výučby spolu:** **1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník:** **druhý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

CHARAKTERISTIKA PREDMETU V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i 51 celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

**Kompetencie, ktoré predmet rozvíja**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)** - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie, - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie |
| 2. | **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky** - používa základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách - je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov |
| 3.  | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií** - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa, - ovláda základy potrebných počítačových aplikácií, - dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - vie používať rôzne vyučovacie programy, - získal základy algoritmického myslenia, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, - vie, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT |
| 4. | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa** - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5. | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy** - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6. | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)** - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času, - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci, - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7. | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry** - dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, - dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania), - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, - cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície, - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, - má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr. |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

CIELE PREDMETU

Žiaci:

• poznajú a akceptujú základné pravidlá práce v PC učebni

• vymenujú pravidlá bezpečnosti pri práci s počítačom, ako aj pravidlá správania sa v počítačovej učebni,

 • vymenujú základné časti počítača,

• samostatne zapnú a vypnú počítač,

• pracujú s myšou, klávesnicou,

 • rozumejú rozdielom medzi ťahaním a klikaním myšou, rozdielom medzi dvojklikom a jedným kliknutím, stláčaním pravého a ľavého tlačidla,

• nadobudnú motorickú zručnosť pri práci s myšou, • ovládajú klávesnicu (používajú klávesové skratky: nový papier, kopírovanie, vloženie),

• orientujú sa na pracovnej ploche,

• orientujú sa v prostredí jednoduchého grafického editora,

 • samostatne pracujú s jednotlivými nástrojmi v grafickom editore,

• používajú nástroj krivka, • samostatne, ale i podľa návodu nakreslia obrázok,

 • nakreslia efektívne obrázok pomocou geometrických tvarov,

• experimentujú s farbami, definujú vlastné farby,

• skladajú scény pomocou malých obrázkov,

• používajú textový nástroj v grafickom editore, napíšu samostatne svoje meno,

• s obrázkom pracujú samostatne a používajú operácie (kopírovanie, prilepenie, otáčanie, prevrátenie, skosenie, roztiahnutie),

• obrázok uložia a otvoria,

• minimalizujú a maximalizujú pracovné okno, zatvoria ho,

• orientujú sa v prostredí textového editora Microsoft Word a používajú jeho základnú ponuku nástrojov,

• vedia napísať veľké písmená a používajú diakritické znamienka,

• pracujú s obrázkom

• samostatne vytvoria priečinok a vedia si tam uložiť dokument,

• ovládajú tlačiareň,

• prezentujú a kriticky hodnotia svoju prácu,

• ovládajú jednoduchú edukačnú hru,

• rozpoznajú vhodné detské webové stránky,

• napíšu webovú adresu podľa zadania a vedie si vyhľadať danú aktivitu,

• pochopia autorské práva pri kopírovaní textu, obrázkov, hier, CD...,

 • uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,

• uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,

• logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,

• komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,

• poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,

• rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú, rešpektujú intelektuálneho vlastníctvo.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou | **2** |
| **2.** | Reprezentácie a nástroje - práca s textom | **2** |
| **3.** | Informácie okolo nás | **2** |
| **4.** | Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami | **2** |
| **5.** | Reprezentácie a nástroje – informácie | **1** |
| **6.** | Grafický editor | **2** |
| **7.** | Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou | **2** |
| **8.** | Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe | **2** |
| **9.** | Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu | **1** |
| **10.** | Algoritmické riešenie problémov – analýza problému | **1** |
| **11.** | Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia | **1** |
| **12.** | Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov | **2** |
| **13.** | Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia | **2** |
| **14.** | Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb | **2** |
| **15.** | Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami | **2** |
| **16.** | Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme | **1** |
| **17.** | Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia | **2** |
| **18.** | Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete | **2** |
| **19.** | Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká | **1** |
| **20.** | Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti | **1** |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou** | **Pojmy:**oblasť, animácia | Kresliť čiaru, úsečku, obdĺžnik, štvorec, ovál, kruh.Používať výplň, farbu, paletu farieb, nastavovať hrúbku čiary, omaľovať, pečiatkovať, dokresľovať, kresliť základné geometrické tvary, označovať, presúvať a kopírovať oblasti, spustiť a zastaviť animácie, krokovať a prepínať sa medzi obrázkami animácie, kresliť obrázky animácie. | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie:****použiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií,**nájsť, odhaliť a opraviť** chyby pri úprave obrázkov aj animácií. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s textom**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s textom** | **Pojmy**: malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly  | **Poznať vlastnosti avzťahy:** slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov,Ovládať procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu) | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak viepoužiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu. **zašifrovať** a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová). |

**Tematický celok: Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami** | **Pojmy:** zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** hlasitosť zvuku **Ovládať procesy:** prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** konkrétne nástroje na prehratie zvukov, **použiť** konkrétne nástroje na prehratie videa. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - informácie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – informácie** | **Pojmy:**typy informácie, text, grafika | **Žiak poznávlastnosti a vzťahy:**vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak viezakódovať** informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie, **dekódovať** informáciu z jednoduchých reprezentácií, **zvoliť** si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém. |

**Tematický celok: Grafický editor**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Grafický editor**  | **Pojmy:** postupnosť, tvary | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: poradie objektov, pozícia objektov **Ovládať procesy:** práca s grafickým editorom  | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak sa vieorientovať** v jednoduchej oblasti geom.tvarov podľa zadaných kritérií,**organizovať** informácie z internet **interpretovať** údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami. |

**Tematický celok: Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou** | **Pojmy:** webová stránka, odkaz, prehliadač | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok.**Ovládať procesy:** orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami, používanie odkazov na iné webové stránky, návrat na predchádzajúcu navštívenú stránku | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** nástroje na prezeranie webových stránok, **získať** informácie z webových stránok. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe** | **Pojmy:** vyhľadávač | **Ovládať procesy:** vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie vyhľadať** a získať informáciu na zadaných stránkach internetu, **diskutovať** o výsledkoch vyhľadávania, **posúdiť** správnosť výsledku. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu** | **Pojmy:** správa, komunikácia cez Microsoft kontá | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: e- Microsoft kontáspráva pre adresáta, adresát Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie správy odoslanie správy, prijatie dodržiavanie netikety | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak viezostaviť a posielať** správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho konta-Microsoft**nájsť a zobraziť** prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho konta-Microsoft **zhodnotiť** správnosť e-mailovej adresy. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – analýza problému**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – analýza problému** | **Pojmy:**pravda, nepravda, platí, neplatí**.** | **Poznať vlastnosti avzťahy:** pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne) **Procesy:** idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie navrhnúť** riešenie, vyjadriť plán riešenia, **rozhodnúť** sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), **vybrať** prvky alebo možností podľa pravdivosti tvrdenia, **uvažovať** o rôznych riešeniach. |
|  | **Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb** | **Vlastnosti a vzťahy:** chyba ako zlý výsledok, chyba v návode **Procesy:** rozpoznanie chyby | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiackeprojekty. | **Žiak vie** vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, **nájsť** a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia, **diskutovať** o svojich riešeniach. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia** | **Pojmy:**priamy príkaz, akcia vykonávateľa | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: priamy príkaz – akcia vykonávateľa Procesy: riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka), **aplikovať** elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa. |

**Tematický celok: Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov** | **Pojmy:** príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov | **Vlastnosti a vzťahy**: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok **Procesy:** zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnoteniepostupnosti príkazov | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, **doplniť,** dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, **interpretovať** postupnosť príkazov, **vyhľadať** chybu v postupnosti príkazov |

**Tematický celok: Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  |  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia** | **Pojmy:**krokovanie. |  | Procesy: krokovanie | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiackeprojekty. | **Žiak vie realizovať** návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa. |

**Tematický celok: Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb** | **Pojmy:**rozpoznanie chyby | **Vlastnosti a vzťahy:** chyba ako zlý výsledok, chyba v návode **Procesy:** rozpoznanie chyby | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiackeprojekty. | **Žiak vie** vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, **nájsť** a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia,**diskutovať** o svojich riešeniach. |

**Tematický celok: Práca so súbormi a priečinkami**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami** | **Pojmy:**súbor, priečinok. | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: v súbore je uložený nejaký obsah,rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vieuložiť** produkt do súboru podľa pokynov, **otvoriť** rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov |
|  | **Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete** | **Vlastnosti a vzťahy:** internet ako celosvetová počítačová sieť | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** **rozlíši**ť e-mailovú a webovú adresu. |

**Tematický celok: Práca v operačnom systéme**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme** | **Pojmy:** aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca. | **Žiak viespustiť** program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, **prihlásiť** sa a odhlásiť sa z programu/aplikáci. |

**Tematický celok: Počítač a prídavné zariadenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia** | **Pojmy:**rôzna funkčnosť klávesov | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie,samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie****pracovať** so základným hardvérom na používateľskej úrovni,**ovládať** programy myšou, písať na klávesnici. |

**Tematický celok: Práca v počítačovej sieti a na internete**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete** | **Pojmy:**internet | **Vlastnosti a vzťahy:** internet ako celosvetová počítačová sieť | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** **rozlíšiť** e-mailovú a webovú adresu. |

**Tematický celok: Bezpečnosť a riziká**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká** | **Pojmy:**bezpečné správanie sa na internete | **Poznať procesy:** bezpečné správania sa na internete | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** diskutovať o rizikách na internete, **aplikovať** pravidlá pre zabezpečenie e–mailu proti neoprávnené- mu použitiu. |

**Tematický celok: Digitálne technológie v spoločnosti**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti** | **Pojmy:**hry, filmy, hudba | **Vlastnosti avzťahy:** digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole **Ovládať procesy:** používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spozná- vanie | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch **diskutovať** o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, **diskutovať** aj o tom, ako pomá- hajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi. |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| -odborné publikácie pre vyučujúcich, -učebnica podľa odporúčania MŠ SR: Informatika pre tretiakov-pracovná učebnica, autor: J. Fabianová.Informatika pre tretiakov-elektronická učebnica, autor: Z. Klimentová. | PCTlačiareňTabuľaSkenerUSB kľúčCDDVD | didaktické prostriedky (počítače, dataprojektor…) edukačné DVD a CDDetský kútik a i. | webové stránky,program RNA, program Skicár,prezentácie v PowerPointewww.alik.cz www.rexik.zoznam.sk www.infovekacik.infovek.sk |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet informatická výchova sa hodnotí **slovne.**  Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. |