**Inovovaný školský vzdelávací program pre 3. ročník**

Obsah

[1. UČEBNÉ OSNOVY 3](#_Toc21520509)

[1.2 SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 3](#_Toc21520510)

[1.2 Anglický jazyk 15](#_Toc21520514)

[1.3 Matematika 23](#_Toc21520515)

[1.3 Informatika 36](#_Toc21520516)

[1.4 Prírodoveda 51](#_Toc21520517)

[1.5 Vlastiveda 60](#_Toc21520518)

[1.6 Etická výchova 66](#_Toc21520519)

[1.7 Náboženská výchova - KATOLÍCKA 73](#_Toc21520520)

[1.8 Náboženská výchova - EVANJELICKÁ 78](#_Toc21520521)

[1.9 Pracovné vyučovanie 87](#_Toc21520522)

[1.10 Hudobná výchova 93](#_Toc21520523)

[1.11 Výtvarná výchova 101](#_Toc21520524)

[1.12 Telesná a športová výchova 109](#_Toc21520525)

# UČEBNÉ OSNOVY

## 1.2 SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra** |
| **Časový rozsah výučby spolu:8 hodín týždenne, spolu 264 hodín** |
| **Ročník:tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

3. ročník

Špecifickým cieľom jazykového vyučovania v treťom ročníku je zvládnutie učiva, zameraného na pravopisné pravidlá. Žiaci získavajú základné poznatky o jazykovom systéme slovných druhov, zvlášť ohybných slovných druhov. Intenzívna pozornosť sa venuje práci s textom. Žiaci rozlišujú slohové útvary: rozprávanie, opis, oznámenie, správa a i. Zvyšujeme požiadavky na čítanie s porozumením a na samostatnú tvorbu textov podľa zadania. Jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra majú v tomto ročníku nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka - osvojenie si základných pravopisných pravidiel a kľúčových pojmov o jazykovom systéme, slovných druhoch na elementárnej úrovni. Nadobudnutie spôsobilosti ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa predlohy alebo zadania. Napísať krátke útvary podľa špecifického zamerania učiva. Čítanie a literárna výchova – zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu určených literárnych pojmov, estetické vnímanie literárneho diela, obsahová analýza textu na primeranej úrovni, čítanie s porozumením. Identifikácia informácií priamo uvedených v texte, formulovanie otázok k týmto informáciám a identifikovanie informácií uvedených v texte nepriamo. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra môžeme v tomto ročníku formulovať nasledovné špecifiká:

Rozprávanie: žiaci dokážu rozprávať samostatne a podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k informáciám zadaným v prezentovanom texte. Od žiakov vyžadujeme, aby porozumeli nielen inštrukciám učiteľa pri riešení úlohy, ale aby nadobudli aj spôsobilosť vyžiadať si chýbajúce informácie. Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania a v porozumení čítaného textu. Vyžadujeme porozumenie informáciám, ktoré sú v texte uvedené nepriamo na základe otázky formulovanej učiteľom. Žiaci triedia texty podľa ich vlastností. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne tvoria krátke texty podľa zadania učiteľa.

**Obsah predmetu:**

Zahŕňa rozsah učiva, ktorý sa má žiakovi odovzdať, sprostredkovať ako záväzne, základné učivo z daného tematického celku , aby sa zabezpečila požadovaná úroveň vzdelávania žiaka v materinskom jazyku. Ak žiaci zvládnu základné učivo, učiteľ má možnosť diferencovať nároky na žiakov v súlade s ich schopnosťami a záujmami.

Predmet Slovenský jazyk a literatúra v 3. ročníku spája jazykové vyučovanie - jazykovú zložku, slohovú výchovu, ktoré nie sú navzájom oddelené ale tvoria integrálnu súčasť a taktiež čítanie a literárna výchova . Žiaci veku primeranou formou získavajú základné poznatky z písania, zo zvukovej stránky jazyka, z pravopisu a morfológie. Javy v slohovej výchove sa preberajú v súlade s jazykovými javmi a s využitím textov v literatúre s dôrazom na rozvoj komunikačných zručností. Obsahom vyučovania literatúry je súbor umeleckých ukážok a diel zo slovenskej a svetovej literatúry, ktorý zodpovedá ontogenetickým možnostiam žiakov – čitateľov.

***Obsah vzdelávania sa delí na :***

***a) jazykovú a slohovú zložku***

***b) čítanie a literárnu výchovu***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | **Všeobecné ciele predmetu:** V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúce komunikačné schopnosti. Vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa a jeho skúsenosti s jazykom a svetom. Počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny. Medzi dôležité ciele patrí pestovanie úcty k materinskému jazyku, žiaci získavajú základné poznatky o význame základných lingvistických pojmov. Jazyk sa chápe ako nástroj myslenia, komunikácie medzi ľuďmi. Preferuje sa rozvoj kompetencií, ktoré sú teoreticko - praktickým východiskom ďalšieho rozvoja žiaka aj v iných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Nové jazykové a gramatické javy sa žiaci učia uplatňovať pri tvorbe vlastných textov v ústnej a písomnej podobe. Mimoriadny akcent sa kladie na metódy a formy. Prostredníctvom moderných vyučovacích prostriedkov je potrebné v maximálnej miere aktivizovať žiakov na vyučovacích hodinách, vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Cieľom je zvýšenie a upriamenie pozornosti na predmet slovenský jazyk, bez ktorého nie je možná normálna existencia človeka v spoločnosti. V súčasnom vyučovaní sa preferuje zážitkové učenie, ako veľmi efektívne na dosiahnutie cieľov v slovenskom jazyku a literatúre. Vo 4. ročníku je vhodné využiť aj poznatky tvorivého písania.  |
|  | **Hlavné ciele predmetu :** - naučiť žiakov správne a primerane rýchlo a čitateľne písať, - naučiť žiakov pravopisné normy (vybrané slová, diakritika priebežne upevňovať), - vytvoriť žiakom pevný základ k poznaniu jazykových javov, naučiť sa ich primerane využívať pri tvorbe vlastného textu, v ústnej a písomnej podobe, , - naučiť žiakov základné poznatky z lingvistiky, - naučiť žiakov správnej artikulácii, zrozumiteľnému vyjadrovaniu sa v rámci komunikácie, - viesť žiakov k vlastnej tvorbe jazykových prejavov, k práci s informáciami, žiaka naučiť argumentovať,- viesť žiaka k rozvoju schopností, k poznávaniu sveta, prostredníctvom čítania textu s porozumením, tvorivé písanie, - prostredníctvom doplnkovej literatúry zlepšovať čitateľské zručnosti, - rozširovanie slovnej zásoby o výrazy z ľudovej slovesnosti, - dbať na umelecký prednes, - využívať kreativitu žiakov. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)*** vyjadruje sa súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou primárnemu stupňu vzdelávania,
* dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,
* uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,
* rozumie rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať,
* na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie,
 |
|  | **kompetencia v oblasti matematického a prírodovedného myslenia** * je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov,
 |
|  | **kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií** * vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa,

 - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - vie používať rôzne vyučovacie programy, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa*** má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov,
* uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov
* vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach,
* uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok,
 |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy*** vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekvátne svojej úrovni  navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,
* pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch,
* pokúša sa problémy a  konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom,
 |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)*** má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobranu a sebadôvere,
* uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti,
* dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti,
* dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,
* uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine
 |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry*** dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,
* cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a  ľudové tradície,
* rešpektuje vkus iných ľudí a  primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a  postoj,
* ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,
* pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Počet hodín** |
| **1.** | Jazyková a slohová zložka | **165** |
| **2.** | Čítanie a literárna výchova | **99** |

1. **JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Jazyková zložka**  | Abeceda | -abeceda -slovníky encyklopédie, telefónny zoznam | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **Žiak na konci 3.ročníka vie/dokáže:****- zoradiť** slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena, -**použiť** aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka, - podľa abecedného poradia **vyhľadať** slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách, |
| **Jazyková zložka** | Hlásky | - slabikotvorné hlásky l, ĺ, r, ŕ (písanie a výslovnosť) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, demonštračné m. aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-nahradiť** spoluhlásku l, ĺ a r, ŕ samohláskou a vytvoriť slabiku, **- identifikovať** slová so slabikotvornými hláskami v texte, - **tvoriť** nové slová zo slabikotvorných slabík, |
| **Jazyková zložka** | Hlásky | - obojaké spoluhlásky | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračné metódy | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vymenovať** obojaké spoluhlásky, **- identifikovať** v texte obojaké spoluhlásky, - **písať** po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý, |
| **Jazyková zložka** | Vybrané slová | - vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z) -príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračn | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-**vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z), - **rozoznať** pravopis vybraných a príbuzných slov, **-používať** vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte, |
| **Jazyková zložka**  | Tvaroslovie, slovné druhy  | -podstatné mená -všeobecné a vlastné podstatné mená | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem podstatné mená, **- pýtať sa** na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?, - **identifikovať** na základe otázky podstatné mená v texte,**- vysvetliť** pojem všeobecné a vlastné podstatné mená, **- rozlíšiť** všeobecné a vlastné podstatné mená v texte, - **uplatňovať** pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov |
|  **Jazyková zložka**  | Tvaroslovie, slovné druhy | -slovesá | hlásková rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m., demonštračné m., aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem slovesá, **- opýtať sa** na slovesá otázkou: čo robí?, **- identifikovať** slovesá v texte na základe otázky, - **písať** v slovesách koncovku – li, |
|  **Jazyková zložka**  | Tvaroslovie, slovné druhy | - slová podobného významu (synonymá) -prídavné mená -slová opačného významu (antonymá) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-identifikovať** slová podobného významu v texte, **- vysvetliť** pojem prídavné mená,⎫**- pýtať sa** na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?, - **identifikovať** na základe otázky prídavné mená v texte, **- identifikovať** slová opačného významu v texte, **- používať** synonymá a antonymá vo vetách, v texte, |
|  **Jazyková zložka**  | Tvaroslovie, slovné druhy | -zámená | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m. demonštračné m. aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem zámená, - **identifikovať** bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte, - **používať** zámená v ústnej a písomnej komunikácii, |
| **Jazyková zložka**  | Tvaroslovie, slovné druhy | -číslovky | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m. demonštračné m. aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem číslovky, **- opýtať sa** na číslovky otázkami: koľko? koľkí?,**-vyhľadať** v texte základné a radové číslovky, **- používať** číslovky v bežnej komunikácii, - zapísať č. slovom, |
|  **Slohová zložka** | List | -list členenie -listu (úvod, jadro, záver, podpis) -oslovenie | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m. slovné, dialogické , slovné m.demonštračné m.,aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-rozoznať** časti listu (úvod, jadro, záver), - v liste **rozoznať** oslovenie a podpis, - správne **napísať** oslovenie v liste,-písomne **zoštylizovať** jednoduchý list,- **rozoznať** druhy korešpondencie, |
| **Slohová zložka** | List | -rozprávanie – písomne osnova (úvod, jadro, záver) -časová postupnosť | analyticko – syntetická a syntetická m. monologické, slovné, dialogické , slovné m.demonštračné m. aktivizujúce m., | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-porozprávať** udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov, na základe vopred vytvorenej osnovy, **- porozprávať** dej podľa časovej postupnosti, |
| **Slohová zložka** | Oznamy  | -oznam SMS, -mejl- správa –-odlíšenie oznamu od správy | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-sformulovať** krátky oznam, - **napísať** jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom, **- napísať** správu mejlom, - **odlíšiť** správu od oznamu, |
|  | Inzerát | -inzerát | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.,demonštračné m., aktivizujúce m.:  | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vyhľadať** inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete, **- triediť** inzeráty podľa obsahového zamerania, - **dokáže** písomne sformulovať krátky inzerát, |
| **Slohová zložka** | Reklama | -reklama -druhy reklamy | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.demonštračné m. aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem reklama, -**rozlíšiť** druhy reklamy, - **sformulova**ť krátky reklamný text,-**posúdiť** veku primeraným spôsobom a jazykom hodnovernosť reklamy, |
| **Slohová zložka** | Pozvánka | -pozvánka | hlásková analyticko – syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem pozvánka, **- rozpoznať** jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ), **- sformulovať** písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert), |
| **Slohová zložka** | Opis | -opis pracovného predmetu -nákres -schéma -návod -recept | hlásková analyticko – syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce metódy | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-opísať** charakteristické prvky predmetu,**-opísať** funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie, - slovne **vysvetliť** čo je nákres, schéma, **-identifikovať** nákres, schému v texte, -**charakterizovať** návod,**- pracovať** podľa jednoduchého návodu, **- prezentovať** návod verejne, - **rozpoznať** jednoduchý recept, **- rozlíšiť** druhy receptov (lekársky, kuchársky),**- pracovať** podľa jednoduchého receptu, - **zostaviť** jednoduchý recept, |
| **Slohová zložka** | Vizitka | -vizitka | hlásková analyticko – syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-identifikovať** vizitku po vizuálnej stránke, **- rozoznať**, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza, **- predstaviť** sa prostredníctvom vizitky, **- vyrobiť** vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča. |

1. **ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Čítanie a literatúra** | Literatúra pre deti | -literatúra pre deti a mládež | analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, slovné, dialogické , slovné,demonštračné,aktivizujúce  | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **- čítať** plynulo súvislý umelecký text, - **uplatňovať** zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes, - správne **dýchať,artikulovať, dodržiavať** správnu výslovnosť, - literárny text **čítať** s porozumením, - **odpovedať** na otázky zamerané na obsahovú stránku textu, - **vymenovať** najznámejšie knihy pre deti a mládež, **- pozná** mená významných autorov detskej literatúry, - **porozprávať** krátky dej alebo obsah prečítanej knihy, - **vyjadriť** pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy), |
| **Čítanie a literatúra** | PoéziaPróza | -poézia, próza -odsek | analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, slovné, dialogické , slovné,demonštračné,aktivizujúce  | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojmy poézia a próza, **- rozoznať** v texte poéziu od prózy, **-recitovať** báseň so zameraním na umelecký prednes, - **rozoznať** v prozaickom útvare odseky, |
| **Čítanie a literatúra** | Ľudová slovesnosť | -ľudová slovesnosť -pranostika | analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, slovné, dialogické , slovné,demonštračné,aktivizujúce  | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-vysvetliť** pojem ľudová slovesnosť, **-vymenovať** literárne útvary ľudovej slovesnosti, **- čítať** krátke ľudové útvary s porozumením, - **vysvetliť** pojem pranostika,- **vyhľadať** pranostiky v texte, - **zapamätať** si najznámejšie pranostiky, |
| **Čítanie a literatúra** | Ľudová slovesnosť | - príslovie -porekadlo -prirovnanie | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m. slovné m.demonštračné m. aktivizujúce metódy, hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -vyhľadať príslovia a porekadlá v texte, **- povedať** ponaučenie vyplývajúce z príslovia, **- vysvetliť** pojem prirovnanie, - **identifikovať** prirovnania v texte, -**napísať** samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní, |
| **Čítanie a literatúra** | Rozprávka | -autorská rozprávka -hlavná a vedľajšia postava | analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, slovné, dialogické , slovné,demonštračné,aktivizujúce  | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-**autorskú rozprávku **prečítať** nahlas, plynulo, s porozumením, - v rozprávke výrazne **čítať** priamu reč, - **rozlíšiť** rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou,**- rozlíšiť** hlavné a vedľajšie postavy rozprávky, **- povedať** ponaučenie vyplývajúce z rozprávky |
| **Čítanie a literatúra** | Povesť | -hlavná myšlienka -povesť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti) | analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, slovné, dialogické , slovné,demonštračné,aktivizujúce  | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **-určiť** hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch,**-určiť** rozdiely medzi rozprávkou a povesťou, -**charakterizovať** povesť, - **určiť** hlavnú myšlienku povesti, - správne **formulovať** otázky k obsahu povesti, **-vysloviť** vlastný názor na povesť |

Disponibilné hodiny ( 1 hodina týždenne) využijeme na zvýšenie časovej dotácie tematického celku Čítanie a literárna výchova.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| - Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ, Z. Hirschnerová, R. Adame. - Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 3. ročník ZŠ. Hirschnerová, R. Adame.- Čítanka pre 3. ročník ZŠ , Z. Hirschnerová, M. Ondráš, M. Filagová.-Odborná a metodická literatúra. | Pracovné listyPravidlá slovenského pravopisu,Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník spisovnej výslovnosti, odborné časopisy detské časopisy encyklopédie,  | Výukové CD ,Didaktické pomôcky na vybrané slová a slovné druhy ,Dataprojektor, notebook | Internet  |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet Slovenský jazyk a literatúra sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.**Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov zo SJL** **1.-4.roč.** |
| Chyby | Známka |
| 0 - 2 | 1 |
| 3 - 4 | 2 |
| 5 - 7 | 3 |
| 8 - 10 | 4 |
| 11 a viac | 5 |

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác zo SJL** **1.-4.roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90 % | 1 |
| 89 – 70 % | 2 |
| 69 – 50 % | 3 |
| 49 – 30 % | 4 |
| 29 – 0 % | 5 |

Počet a zameranie kontrolných diktátov v 3. ročníku ZŠ: Počet: 10 Zameranie: 1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ 2. Slová s l, ĺ, r, ŕ 3. Vybrané slová po b 4. Vybrané slová po m 5. Vybrané slová po p 6. Opakovanie učiva za 1. polrok 7. Vybrané slová po r, s 8. Vybrané slová po v, z 9. Slovné druhy 10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ**Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:** 3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu. |

## 1.2 Anglický jazyk

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET ANGLICKŹ JAZYK** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Anglický jazyk** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 3 hodiny týždenne, spolu 99 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s

vyučovacím predmetom slovenský jazyk a literatúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia. Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v súkromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a Anglický jazyk – primárne vzdelávanie činnostne zameraný prístup. Komunikácii a v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a potrieb jednotlivca. Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5. Ročník a ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétny ch potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26)

**Obsah predmetu:**

Obsah skorého vyučovania anglického jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (culturalstudies).

V začiatočnej fáze skorého vyučovania anglického jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatočníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu (napr. slová, ktorých písaný a počutý tvar sa neodlišuje - *hot dog, desk, pen* atď.).

Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:•efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,•využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer vymedzeným spôsobom,•v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie sporozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,•v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav, písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,•používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencia č.1: Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou « »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie**  | **Funkcie**  | **Interakčné schémy**  | **Jazyková dimenzia**  |
| **Relatingwithothers in a communicativesituation***Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou*  | Greetingsb*Pozdraviť*  | Hello./Hi. Goodmorning. I amJim. Goodafternoon. Goodevening.  | Časovanie pomocného slovesa *to be*v jednotnom čísle v jednoduchom prítomnom čase.  |
| Expressingthanks and appreciation*Poďakovať sa a vyjadriť uznanie*  | Thankyou./Thanks. That´sok.  |
| Parting*Rozlúčiť sa*  | Goodnight. Goodbye./Bye-bye./Bye.  |

 |
| 2. | **Kompetencia č. 2: Vypočuť si a podať informácie « »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie**  | **Funkcie**  | **Interakčné schémy**  | **Jazyková dimenzia**  |
| **Listening to and givinginformation***Vypočuť si* *a podať informácie*  | Askingforinformation*Informovať sa*  | Are you a pupil? Issheyourfriend? Where´s my pen? Whoisthat? Whatisit? There´s a school.  | Časovanie pomocného slovesa *to be*v jednotnom čísle v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, záporu. Väzba *thereis/there are –* oznamovacia veta, otázka, zápor. Opytovacie zámená *who, what, where, how.* Základné privlastňovacie zámená *my, your.*  |

 |
| 3. | **Kompetencia č. 3: Vybrať si z ponúkaných možností «»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie**  | **Funkcie**  | **Interakčné schémy**  | **Jazyková dimenzia**  |
| **Choosingfrom****givenoptions***Vybrať si* *z ponúkaných možností*  | Identifying*Identifikovať*  | I have a bluesweater. Theredpenis on the table. I´mnineyearsold. I´vegot my bike here.  | Abeceda Predložky určujúce miesto *on, in, at.* Základné číslovky 0-10. Prídavné mená. Časovanie slovesa *havegot*v jednotnom a množnom čísle v oznamovacej vete, otázka a zápor. Príslovky miesta *here, there.*  |

 |
| 4. | **Kompetencia č. 4: Vyjadriť názor « »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie**  | **Funkcie**  | **Interakčné schémy**  | **Jazyková dimenzia**  |
| **Expressinganopinion***Vyjadriť názor*  | Expressinganopinion*Vyjadriť názor*  | She´s a nicegirl. Thisis a goodbook. Theseflowers are beautiful.  | Ukazovacie zámená *this/these, that/those.* Jednotné a množné číslo pravidelných podstatných mien. Časovanie pomocného slovesa *to be*v množnom čísle v jednoduchom prítomnom čase, tvorba otázky, záporu.  |

 |
| 5. | **Kompetencia č. 5 « Vyjadriť vôľu »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie**  | **Funkcie**  | **Interakčné schémy**  | **Jazyková dimenzia**  |
| **Expressingwillingness***Vyjadriť vôľu*  | Expressingwishes*Vyjadriť želania*  | I want a dog. He wants a toy.  | Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamových slovies v jednotnom čísle v oznamovacej vete. Osobné zámená *I, you, he, she, it*.  |

 |
| 6. | **Kompetencia č. 6: « Vyjadriť schopnosť »**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetencie**  | **Funkcie**  | **Interakčné schémy**  | **Jazyková dimenzia**  |
| **Expressingability***Vyjadriť schopnosť*  | Expressingability to do sth*Vyjadriť schopnosť vykonať nejakú činnosť*  | I canswim. CanyouspeakEnglish? I can´tplaythe piano.  | Časovanie modálneho slovesa *can*v prítomnom čase, tvorba otázky, záporu.  |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Rodina a spoločnosť | **12** |
| **2.** | Náš domov | **12** |
| **3.** |  Ľudské telo, starostlivosť o zdravie  | **12** |
| **4.** | Človek a príroda | **13** |
| **5.** | Voľný čas a záľuby | **13** |
| **6.** | Výživa a zdravie | **12** |
| **7.** | Uprostred multikultúrnej spoločnosti, Rodinné sviatky | **13** |
| **8.** | Odievanie a móda  | **12** |

**Tematický celok :Rodina a spoločnosť**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Thisisme“**  pozdravenie sa pri stretnutí a lúčení (Goodmorning!, Hello! Hi! Goodbye!), nácvik rituálu na uvítanie a rozlúčenie sa, predstavenie sa (My nameis .../ I´m ...What´syourname?), základné farby a vedieť odpovedať na otázky. Ďalšia téma je „**My family**“- tu sa žiaci naučia pomenovať členov rodiny a číslovky 1-5.

**Tematický celok :Náš domov**

Môj dom/byt – Žiaci sa naučia pomenovať izby a nábytok, ako: livingroom, bedroom, diningroom, kitchen, bathroom, bed, sofa, table, chair.

**Tematický celok :Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, Ľudské telo**

Obsahom tohto tematického celku je téma „ **Časti tela“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu: head, hair, eyes, nose, mouth, ears, hand, leg,... Naučia sa pieseň: Head and shoulders

**Tematický celok :Človek a príroda, Zvieratá**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Zvieratá“** žiaci si osvoja základnú slovnú zásobu o zvieratách ako napríklad mačka, pes, kôň, zajac, vták, šteniatko, mačiatko. Naučia sa odpovedať na otázky: Vieš(počítať do 5)?, Koľko..?, Kto je toto?, Čo chýba? Naučia sa používať frázu on/ona sa volá. Opakovanie.

**Tematický celok :Voľný čas a záľuby, Záľuby, Hračky**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Hračky“** - žiaci si osvoja základnú slovnú zásobu ako napríklad lopta, vláčik, macko, autíčko, loďka, šarkan, jo - jo ... Naučí sa používať sloveso mať (havegot) a nové frázy a I havegot a ...Haveyougot a...? Yes, I have/No, I haven´t, Thereis a /an.../There are (pasívne), Do youlikecars? Yes, I do./No, I don´t, naučí sa používať prídavné mená šťastný, smutný. Opakovanie.

**Tematický celok :Výživa a zdravie, Jedlá**

Obsahom tohto tematického celku je téma **Jedlo** – Žiaci si osvoja novú slovnú zásobu: mlieko, kurča, zákusok, chlieb, syr, vajce, jablko, banán, pomaranč, hruška, slovesá: mať rád, poskočiť, priniesť.

Precvičia sa odpovede na otázky: Máš rád?, Čo máš rád? Naučia sa používať prídavné mená hladný, chutný, dobrý/zlý, frázy: mám/ nemám rád ( I like/ I don´tlike), som/nie som hladný ( I amhungry/ I amnothungry), Nech sa páči (Here you are.) Ďakujem (Thankyou.).

**Tematický celok :Uprostred multikultúrnej spoločnosti, Rodinné sviatky**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Vianoce“** – žiaci si osvoja novú slovnú zásobu a naučia sa známe vianočné piesne ako napríklad Jinglebells, Twinkle, twinklelittlestar, Santa, Wewishyou. Naučia sa želania: Happy Christmas and Happy New Year. Ďalšia téma je „**Veľká Noc“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu a naučia sa čo sú symboly jari: vajíčko, zajačik, košík. Ďalšou témou sú „**Narodeniny“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu témy narodeniny: torta, sviečka, darček, pohľadnica, balón, dance and sing, hop, jump,..., Narodeninové želania želanie:“ Happy birthday!“ a pieseň: Happy birthday. Precvičujú sa odpovede na otázky: Howold are you? I´m... Howoldisshe/he? She/he is... Are you 7? Yes, I am. No, I´mnot. Are yousix or seven? I´mseven

**Tematický celok :Odievanie a móda, Základné druhy oblečenia**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Oblečenie“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu: základné kusy oblečenia: jeans, T-shirt, shoes,..., výrazy: put on, takeoff, prídavné mená: dirty, clean( My jeans are clean.), ročné obdobia (summer, autumn, winter, spring), precvičújú sa odpovede na otázky: What do youwearwhenyouplayfootball? I wear ...

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rodina a spoločnosť****Osobné údaje****Rodina** | ThisismeMy family | - pozdravenie sa pri stretnutí a lúčení Goodmorning!, Hello! Hi! Goodbye!- nácvik rituálu na uvítanie a rozlúčenie sa- predstavenie saMy nameis .../ I´m ...What´syourname?- základné farby, vedieť odpovedať na otázky- členovia rodiny-číslovky 1-5 | Rolová hraMotivácia,Pexeso,práca s knihou, pracovným listom | Samostatná práca, skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie/ovláda:**-**pozdraviť**sa a povedať svoje meno,-**spievať** počas nahrávky (pieseň na uvítanie a na rozlúčku).- **reagovať** na pokyny učiteľa (aj zastúpeného bábkou). **-spájať** súvisiace obrázky-pomenovať členov rodiny. |
| **Náš domov** | Môj dom/byt | Izby v dome/byte,Nábytok | Práca s učebnicou a v pracovnom zošite | Frontálna práca,Samostatná práca | **-pomenúvať** izby v dome/byte a nábytok |
| **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie****Ľudské telo** | Časti tela | - Slovná zásoba: head, hair, eyes, nose, mouth, ears, hand, leg,...Pieseň: Head and shoulders | Prednes piesní,Pexeso,práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,Skupinová práca | **-použiť** novú slovnú zásobu**-zaspievať** pesničku: Head and shoulders |
| **Človek a príroda****Zvieratá** | Zvieratá | - Základná slovná zásoba: mačka, pes, kôň, zajac, vták, šteniatko. - Odpovede na otázky: Vieš(počítať do 5)?, Koľko..?, Kto je toto?, Čo chýba?- Fráza on/ona sa volá. - Opakovanie. | Dramatizácia,Rytmus, Pexeso,práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,Práca vo dvojici | **-rozpozná** zvieratá na obrázku,odpovie na otázky. **-ovláda** aj opakovanú slovnú zásobu. -vie využiť mimiku agestikuláciu vkomunikácii |
| **Voľný čas a záľuby****Záľuby****Hračky** | Hračky | - Nová slovná zásoba (lopta, vláčik, macko, autíčko, loďka, šarkan, jo - jo ...)- Sloveso mať (havegot). I havegot a ...Haveyougot a...? Yes, I have/No, I haven´t.Thereis a /an.../There are (pasívne) Do youlikecars? Yes, I do./No, I don´t.- Frázy: Mám(loptu)., - Výrazy: šťastný, smutný.- Opakovanie. | Dramatizácia,Interaktívna hry ,práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,Samostatná práca | -opakovanú slovnú zásobu apreberanú.**-použiť** nové frázy a sloveso mať a zároveň vie odpovedať na dané otázky. Zvládne úlohu vjednoduchom príbehuNa základe otázky vie vyjadriť základné pocity |
| **Výživa a zdravie****Jedlá** | Jedlo | - Slovná zásoba: mlieko, kurča, zákusok, chlieb, syr, vajce, jablko, banán, pomaranč, hruška. - Slovesá: mať rád, poskočiť, priniesť. - Precvičovanie odpovedí na otázky: Máš rád?, Čo máš rád? - Reakcia na pokyny: Nájdi!, Ukáž! - Prídavné mená hladný, chutný, dobrý/zlý - Frázy: Mám/ nemám rád.., Som/nie som hladný, Nech sa páči. Ďakujem. | Rolová hra,Pexeso,práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,Samostatná práca | **-vyjadriť** čo má rád a ktoré je jeho obľúbenéjedlo. **-pracovať** sobrázkovým materiálom azreprodukovať počuté**-použiť** nové frázy a sloveso mať a zároveň vie odpovedať na dané otázky.  |
| **Uprostred multikultúrnej spoločnosti,****Rodinné sviatky** | Vianoce,Veľká Noc,Narodeniny | - Vianoce - piesne, slovná zásobaJinglebells- Veľká noc. - Symboly jari: vajíčko, zajačik, košík- Slovná zásoba narodeniny: torta, sviečka, darček, pohľadnica, balón, dance and sing, hop, jump,...- Želania: Happy Christmas and Happy New Year, Happy birthday- Precvičovanie odpovedí na otázky:Howold are you?I´m... Howoldisske/he? She/he is... Are you 7? Yes, I am. No, I´mnot. Are yousix or seven? I´mseven | Motivácia,Prednes vianočných piesní,práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca, samostatná práca, práca vo dvojici | **-vyjadriť** čo má rád a ktorý je jeho obľúbený sviatok**-rozpoznať** symboly Vianoc a Veľkej Noci**-povedať** koľko má rokov**-použiť** nové frázy a sloveso mať a zároveň vie odpovedať na dané otázky-**rozpoznať**narodeninové vecí na obrázku.**-spievať** počas nahrávky |
| **Odievanie a móda** **Základné druhy oblečenia** | Oblečenie | - Základné kusy oblečenia: jeans, T-shirt, shoes,...- Výrazy: put on, takeoff- Prídavné mená: dirty, clean( My jeans are clean.)- Ročné obdobia- Precvičovanie odpovedí na otázky:What do youwearwhenyouplayfootball? I wear ... | Dramatizácia,Pexeso, práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca, samostatná práca, práca vo dvojici | **-rozpoznať** základné kusy oblečenia |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Metodická príručka, ISCES1, Učebné osnovy, Vzdelávacie štandardy** | Učebnica Family and Friends 1, pracovný zošit | Počítač, interaktívna tabuľa, CD prehrávač, kancelársky papier | planetavedomosti.sk,Vlastné pracovné listy |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet cudzí jazyk je klasifikovaný na vysvedčení známkami Metodika hodnotenia vychádza z platných klasifikačných metodík. Hodnotenie a klasifikácia žiaka je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Výsledky vyučovacieho a učebného procesu hodnotí učiteľ ústne a písomne a to nasledovným spôsobom:* priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter, učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav,
* celkové hodnotenie žiaka v cudzom jazyku sa uskutočňuje na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v tomto vyučovacom predmete.

Systém kontroly a hodnotenia žiakov:* Pri verbálnej komunikácii kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom / na predchádzajúcej hodine / . Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. – hodnotiť známkou
* Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 10 - 20 min. Hodnotenie známkou na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.

100% - 90% 1 (výborný)89% - 75% 2 (chválitebný)74% - 48 % 3 (dobrý)47% - 21% 4 (dostatočný)20% - 0% 5 (nedostatočný)Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností / vrátane plagátov a schém podľa potreby / s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe vzájomnej dohody (známkou, slovné hodnotenie).Hodnotenie sa uskutočňuje buď formou kvantitatívnych alebo kvalitatívnych metód hodnotenia. Kvantitatívne metódy sa využívajú hlavne pri hodnotení počúvania a čítania s porozumením, slovnej zásoby či gramatiky; kvalitatívnymi metódami sa zasa hodnotí dialogický ústny prejav, monologický ústny prejav a písanie. V rámci kvantitatívneho hodnotenia výkonov je nutné zohľadňovať medzinárodne zaužívaný vzťah medzi percentuálnou chybovou kvótou a postavením jednotlivej známky v platnom známkovacom systéme. Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnotení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a teda treba brať ohľad na tieto komponenty: * stále výkony počas celého školského roka
* pokrok v učení sa
* výsledok záverečného učenia sa

Pri hodnotení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnotení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnotenie len v nevyhnutnom rozsahu. |

## 1.3 Matematika

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET MATEMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: MATEMATIKA** |
| **Časový rozsah výučby spolu:** 5 hodín týždenne, spolu 165 hodín |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov).

Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore.

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života.

Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

**Obsah predmetu:**

- vzdelávacia oblasť **Násobenie a delenie v obore násobilky**

 - **Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000**

 - **Geometria a meranie**

 - **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické**

**matematické myslenie**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci majú dosiahnuť nasledujúce ciele:* osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde,
* pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard,
* používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni,
* identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami,
* objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich,
* orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich,
* identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde,
* odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km).
* používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti),
* rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa,
* rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie,
* upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte),
* rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencie matematicko-vedné****Ak učiteľ pri vyučovaní**• vedie žiaka pri realizácii experimentu k schopnosti a ochote používať matematické spôsoby myslenia (logické a priestorové myslenie) aprezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky),• využíva matematické prostriedky na zaznamenanie výsledkov a priebehu pozorovania,**potom žiak postupne**• odhaduje hodnoty veličín, ktoré nemôže presne zmerať a odhaduje chybumerania,• vytvára rôzne formy grafického znázornenia vyplývajúce z merania(tabuľky, diagramy, grafy, schémy a pod.),• aplikuje vedomosti o základných tvaroch predmetov a ich vzájomnej polohev rovine a priestore. |
| 2. | **Kompetencie na riešenie problémov**Ak učiteľ pri vyučovaní• dbá na to, aby výučba bola pokiaľ možno praktická a problémová, aby žiak mal možnosť individuálne experimentovať,• nechá žiaka samostatne merať hodnoty fyzikálnych veličín, pripravovať si rôzne materiály a jednoduché pomôcky k pokusom,• umožní žiakovi premýšľať a plánovať spôsob vykonania experimentu, navrhnúť iný spôsob riešenia daného problému,• hodnotí žiaka predovšetkým podľa toho ako rieši praktické úlohy a problémy experimentálnej a teoretickej povahy,• rozpoznáva problémy v priebehu pozorovania javov, merania,experimentovania,• systematickým postupom pri problémovom experimente organizuje svoje myslenie, čím minimalizuje chybné riešenia a rozhodnutia,• rozvíja si hodnotiace (kritické) a tvorivé myslenie, čo je základom pre riešenieproblémov v osobnom a pracovnom živote,• uplatňovaním deduktívnej metódy aktívnej konštrukcie poznatkov správnechápe problémy a hľadá ich efektívne riešenia. |
| 3. | **Kompetencie personálne a sociálne****Ak učiteľ pri vyučovaní**• umožňuje vykonávať experimenty v malých skupinách, keď žiak spolupracuje v kolektíve, v tímovej práci,**potom žiak postupne**• pri práci v skupine preberá určitú rolu, za ktorú zodpovedá (pripravuje materiál, alebo zostavuje pokus, či vedie záznam o pozorovaní a meraní a pod.)• prispieva do diskusie o vykonávanej úlohe alebo o pozorovanom jave vo svojej skupine a v kolektíve triedy,• vytvára si pozitívnu predstavu o sebe samom: dospievať k správnym záverom, k úspešnému vykonávaní pokusov a k vyslovovaniu názorov,• rozvíja svoje city a sociálne vzťahy súčasne s rozvojom svojho operačnéhomyslenia, ktoré sa utvára najviac na základe abstrakcií vyplývajúcichz materiálnej činnosti s predmetmi. |
| 4. | **Kompetencie pracovné a podnikateľské****Ak učiteľ pri vyučovaní**• umožňuje samostatné zostavovanie experimentovžiakom,**potom žiak postupne**• osvojuje si prostredníctvom práce na experimentoch pracovné návyky,• rozvíja schopnosť uvážiť výber vhodných pomôcok a potrebu dodržiavania pravidiel a disciplíny hlavne v miestach, kde je zvýšené riziko úrazu,• pri experimentovaní v skupinkách dodržuje základné pravidlá pracovnejhygieny,• navrhuje vykonávanie ďalších experimentov alebo meraní. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Násobenie a delenie v obore násobilky | **55** |
| **2.** | Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000 | **60** |
| **3.** | Geometria a meranie | **29** |
| **4.** | Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie | **21** |

**Tematický celok :Násobenie a delenie v obore násobilky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Násobenie a delenie v obore násobilky** | Propedeutikanásobena | násobenie s využitím modelov (napr. grafické znázornenie, štvorcová sieť) rozlíšenie, že model 3 . 4 sa nerovná modelu 4 . 3 operácia „násobenie“, znak násobenia . (krát) násobok čísla párne a nepárne číslo násobenie použitím zautomatizovaného spoja, násobilka niekoľkokrát viac komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni) delenie podľa obsahu (delenie po, rozdelenie na skupiny danej veľkosti) delenie na rovnaké časti (delenie na daný počet rovnakých častí) delenie, znak delenia : (delené) delenie použitím zautomatizovaného spoja niekoľkokrát menej matematizácia reálnej situácie jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov zväčšiť dané číslo niekoľkokrát rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu) zmenšiť dané číslo niekoľkokrát porovnať podielom kontrola správnosti riešenia slovnej úlohy otázka a odpoveď k slovnej úlohe jedna časť celku: polovica, tretina, štvrtina, časť celku: dve tretiny, tri štvrtiny,  | Výkladovo-ilustratívnaMotivačnáExpozičnáDiagnostická | Práca s internetomHromadné vyučovanieBlokové vyučovaniePráca v skupináchVyučovacia hodinaSamostatná práca | **Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:** **-vymodelovať** násobenie prirodzených čísel ako súčet viacerých rovnakých sčítancov a zapísať ho pomocou znaku násobenia (s rešpektovaním poradia činiteľov), -**vymenovať** čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 vzostupne **-vynásobiť** prirodzené čísla v obore malej násobilky do 100 spamäti **-zväčšiť** dané číslo násobením niekoľkokrát, **-vytvoriť** príklady na násobenie k danej situácii, -pri riešení úloh **využi**ť vzťah medzi sčítaním viacerých rovnakých sčítancov a násobením, -pri riešení úloh **využiť** komutatívnosť násobenia, -rozdeliť celok na skupiny danej veľkosti (delenie podľa obsahu), **-rozdeliť** celok na daný počet rovnakých častí (delenie na rovnaké časti), **-zapísať** delenie podľa obsahu a delenie na rovnaké časti pomocou znaku delenia, **-vymenovať** čísla po 2, 3, 4, 5, ..., 10 zostupne, **-vydeliť** prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti,

|  |
| --- |
| **- zmenšiť** dané číslo delením niekoľkokrát,-**vytvoriť** príklady na delenie k danej situácii, - pri riešení úloh **využiť** vzťah medzi odčítaním viacerých rovnakých menšiteľov a delením, -**vyriešiť** jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v číselnom obore do 100, **- vyriešiť** jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100, -**vytvoriť** jednoduché slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100, -**overiť** správnosť riešenia (výsledku) úlohy, - k slovnej úlohe sformulovať otázku a zoštylizovať správnu odpoveď, **- pomenovať** jednu časť celku, **- určiť,** aká časť celku je vyznačená (oddelená).  |

 |
| Zavedenie násobenia a vysvetlenie princípu násobenia |
| Násobenie 0,1,2,3,4,5.  |
| Propedeutika delenia. |
| Zavedenie delenia. Delenie na rovnaké časti. Propedeutika zlomkov. Delenie 1 a 0. |
| Nácvik delenia v obore do 20. Nácvik násobenia v obore do 20. Počítanie spamäti. Automatizácia spojov. Súvislosť medzi delením a násobením. |
| Riešenie slovných úloh na násobenie a delenie. Riešenie slovných úloh na porovnávanie čísel do 10 000 |

**Tematický celok: Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Vytváranie prirodzených čísel v číselnom obore do 10 000**  | Vytváranie čísel. Rozšírenie prirodzených čísel v obore do 1 000. | počítanie po tisícoch, stovkách, desiatkach a jednotkách prirodzené čísla 1 – 10 000 a 0 jednociferné číslo, dvojciferné číslo, trojciferné číslo, štvorciferné číslo jednotky, desiatky, stovky, tisícky rozklad čísla (dvojciferné: na súčet jednotiek a desiatok; trojciferné: na súčet jednotiek, desiatok a stoviek; štvorciferné: na súčet jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok) číselný rad pojmy súvisiace s orientáciou v číselnom rade: pred, za, hneď pred, hneď za, ..., predposledný, posledný vzostupný a zostupný číselný rad číselná os väčšie, menšie, rovné, najväčšie, najmenšie nerovnice (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na porovnávanie charakterizované vzťahmi viac, menej, rovnako pravidlá zaokrúhľovania zaokrúhľovanie čísla na desiatky, zaokrúhľovanie čísla na stovky, zaokrúhľovanie čísla na tisícky (aritmetické) znak zaokrúhľovania  | Motivačná metódaExpozičná metódaDiagnostická metódaProblémová metóda | Kooperatívne vyučovanieDemonštráciaFrontálne NázornostiIndividuálne riešenie príkladov |

|  |
| --- |
| **Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:** -**určiť** počet prvkov v skupine a vyjadriť ho prirodzeným číslom, -**napísať a prečítať** číslo, -**rozlíšiť** jednociferné, dvojciferné, trojciferné a štvorciferné číslo,  |

**-rozložiť** trojciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, **-rozložiť** štvorciferné číslo na jednotky, desiatky, stovky, tisícky, **-zložiť** z jednotiek, desiatok a stoviek trojciferné číslo, **-zložiť** z jednotiek, desiatok, stoviek a tisícok štvorciferné číslo, -**orientovať** sa v číselnom rade, **-vytvoriť** vzostupný a zostupný číselný rad, -**doplniť** chýbajúce čísla do vzostupného aj zostupného číselného radu, -zobraziť číslo na číselnej osi, -čísla podľa veľkosti vzostupne i zostupne, -**porovnať** dve čísla a výsledok porovnania zapísať pomocou znakov >,<, =, **-vymenovať** niekoľko čísel menších (väčších) ako dané číslo, **-vyriešiť** jednoduché nerovnice, -**vyriešiť** slovné úlohy na porovnávanie, **-zaokrúhliť** číslo na desiatky, stovky i tisícky podľa pravidiel zaokrúhľovania a výsledok zapísať.  |
| Porovnávanie čísel v obore do 1 000 |
| Propedeutika pravdepodobnosti |
| Zobrazovanie čísel na číselnej osi. Porovnávanie čísel v obore do 10 000 |
| Riešenie slovných úloh na porovnávanie čísel do 10 000. |
| Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000. |
| Zoznámenie sa s kalkulačkou a jej displejom. Sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky. |
| Zaokrúhľovanie čísel na desiatky.  |

**Tematický celok :Geometria a meranie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Geometria a meranie**  | Zavedenie jednotky dĺžky milimeter, centimeter, decimeter, meter, kilometerMeranie dĺžkyMeranie a porovnávanie úsečiek.Odhad dĺžky – kratšej cm a mm, dlhšej v m. Meranie dĺžky.Dĺžka úsečky. Rysovanie. | dĺžka úsečky v milimetroch dĺžka, šírka, meranie jednotky dĺžky: milimeter (mm), centimeter (cm), decimeter(dm),meter (m), kilometer (km) vzdialenosť, meranie vzdialenosti, porovnávanie vzdialeností odhadovaná dĺžka, skutočná dĺžka čistota a presnosť rysovania, voľba vhodnej rysovacej pomôcky, hygiena a bezpečnosť pri rysovaní štvorcová sieť rysovanie štvorca a obdĺžnika v štvorcovej sieti označovanie vrcholov štvorca a obdĺžnika veľkým tlačeným písmenom zväčšenie a zmenšenie rovinných útvarov v štvorcovej sieti podobné útvary (na propedeutickej úrovni) vrchol, hrana a stena kocky stavba z kociek, plán stavby z kociek (pôdorys stavby s vyznačeným počtom na sebe stojacich kociek) rady, stĺpce (pri stavbách z kociek)  | Motivačná metódaExpozičná metódaDiagnostická metódaProblémová metóda | Individuálna Samostatná prácaMontážnaDemontážnaIndividuálnaGrafickáVýkladováSkupinováDemonštráciaPísomná  |

|  |
| --- |
| **Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:** **-odmerať** dĺžku úsečky (s presnosťou na milimetre), -**porovnať** a **usporiadať** úsečky podľa dĺžky, **-narysovať** úsečku danej dĺžky (s presnosťou na milimetre), **-odmerať** dĺžku (šírku) predmetu za pomoci pravítka (s presnosťou na milimetre) a výsledok merania zapísať, -správne **použiť** a **označiť** jednotky dĺžky,**-porovnať** jednotky dĺžky,-**odmerať** väčšie vzdialenosti v metroch, **-porovnať** vzdialenosti, **-odhadnúť** dĺžku úsečky, **-odhadnúť** kratšiu dĺžku v centimetroch (milimetroch) a dlhšiu dĺžku v metroch, **-osvojiť** si a použiť základné zásady rysovania, **-narysovať** rovinné útvary v štvorcovej sieti a označiť ich vrcholy veľkým tlačeným písmenom, **-vyznačiť** bod, ktorý danému geometrickému útvaru patrí, resp. nepatrí, -**zväčšiť a zmenšiť** rovinné útvary v štvorcovej sieti (štvorec, obdĺžnik), -**identifikovať** steny, hrany a vrcholy kocky, **-postaviť** stavbu z kociek na základe plánu, **-vytvoriť** plán stavby z kociek  |

 |
|  Bod, priamka, úsečka |
| Rysovanie rovinných útvarov v štvorcovej sieti. |
| Zväčšovanie, zmenšovanie rovinných útvarov v štvorcovej sietiZväčšovanie útvarov v štvorcovej sieti. |
| Stavba telies z kociek |
| Stavba telies z kociek na základe plánu. Kreslenie plánu stavby z kociek. |

**Tematický celok: Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**  | Pravdivé a nepravdivé tvrdenie | istá udalosť, možná udalosť, nemožná udalosť pravdivé tvrdenie, nepravdivé tvrdenie kvantifikované výroky: aspoň jeden, práve jeden, najviac jeden pravidlo vytvárania postupnosti pravidlo, symbol systém pri vypisovaní dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie zber údajov, rôzne spôsoby zaznamenávania údajov (grafické, numerické)časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf jednotky času: hodina, minúta, sekunda premena jednotiek času znázornenie času na ručičkových hodinách zapísanie času na digitálnych hodinách aplikačné úlohy numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti  | MotivačnáExpozičnáDiagnostická | Frontálna DemonštráciaSamostatná prácaUkážka riešenia úloh |

|  |
| --- |
| **Žiak na konci 3. ročníka základnej školy vie/dokáže:**- **rozlíšiť** istú udalosť, možnú udalosť, nemožnú udalosť,- **rozhodnúť** o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia,**- rozlíšiť** a správne **použiť** kvantifikované výroky,- **identifikova**ť a **popísať** pravidlo vytvorenej postupnosti čísel, znakov, symbolov,- na základe identifikovaného pravidla **doplniť** do postupnosti niekoľko čísel, znakov, symbolov,- **vytvoriť systém pri** hľadaní a zapisovaní rôznych dvojciferných (trojciferných, štvorciferných) čísel zložených z daných číslic (číslice sa môžu aj opakovať),**- vytvoriť** rôzne dvojciferné (trojciferné, štvorciferné) čísla z množiny číslic (číslice sa môžu aj opakovať),**- vyriešiť** slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou,**- vyriešiť** nepriamo sformulované úlohy na násobenie a delenie v obore násobilky,**- zozbierať**, **zoskupiť,zaznamenať** údaje rôznymi spôsobmi,- z daných údajov v**ytvoriť** prehľadnú tabuľku,**- doplniť** do tabuľky chýbajúce údaje,**- popísať** časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke,**- využívať** tabuľku ako nástroj na riešenie úloh,- **orientovať** sa v stĺpcovom grafe,**- dokresliť** chýbajúce údaje do stĺpcového grafu**- vyriešiť** aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo stĺpcovom grafe,**- označiť a pomenovať** jednotky času,- **premeniť** jednotky času,- **určiť** čas na digitálnych i ručičkových hodinách,- **znázorniť** čas na digitálnych i ručičkových hodinách,**- zapísať** čas z ručičkových hodín do digitálnych a naopak**- vyriešiť** aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase,**- nájsť** niekoľko spôsobov zaplatenia danej sumy,**- vyriešiť** primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. |

 |
| Kvantifikované výroky |
| Slovné úlohyNepriamo sformulované úlohy |
| Tabuľky |
| ČasAplikačné úlohy |
|  |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Metodická príručkaUčebnica- Matematika pre 3.roč. ZŠ, autor: M. Belica – J. Striežovská, vyd. AITECPracovnýzošitpre 3.ročník ZŠ- 1. a 2. časť,vyd. AITECAutor: M.Belica-J. Striežovská | Názorné učebnépomôcky – LOGO PICOLO, modely geometrických tvarov | audiovizuálna technikaTV,počítačeIKT,edukačné CD,DVD | internet |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet matematika sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.**Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác MAT****1.-4. roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

## 1.3 Informatika

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET INFORMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Informatika** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:**  slovenský |
| **Stupeň vzdelania:**  ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

 V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných pr

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)** - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie, - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie |
| 2. | **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky** - používa základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách a je schopný (na rôznych úrovniach) používať matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely), - je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov |
| 3.  | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií** - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa, - ovláda základy potrebných počítačových aplikácií, - dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - vie používať rôzne vyučovacie programy, - získal základy algoritmického myslenia, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, - vie, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT |
| 4. | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa** - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5. | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy** - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6. | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)** - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času, - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci, - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7. | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry** - dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, - dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania), - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, - cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície, - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, - má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | žiaci uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie,  |
| 2. | žiaci uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel,  |
| 3. | žiaci logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia,  |
| 4. | žiaci poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov,  |
| 5. | žiaci komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe,  |
| 6. | žiaci poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť,  |
| 7. | žiaci rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú,  |
| 8. | rešpektujú intelektuálne vlastníctvo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou | **2** |
| **2.** | Reprezentácie a nástroje – práca s textom | **2** |
| **3.** | Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi | **2** |
| **4.** | Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami | **2** |
| **5.** | Reprezentácie a nástroje – informácie | **1** |
| **6.** | Reprezentácie a nástroje – štruktúry | **1** |
| **7.** | Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou | **2** |
| **8.** | Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe | **2** |
| **9.** | Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu | **1** |
| **10.** | Algoritmické riešenie problémov – analýza problému | **1** |
| **11.** | Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia | **1** |
| **12.** | Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov | **2** |
| **13.** | Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia | **2** |
| **14.** | Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb | **2** |
| **15.** | Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami | **2** |
| **16.** | Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme | **1** |
| **17.** | Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia | **2** |
| **18.** | Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete | **2** |
| **19.** | Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká | **1** |
| **20.** | Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti | **1** |
| **21.** | Informačná spoločnosť – legálnosť používania | **1** |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou** | **Pojmy:**oblasť, animácia | Kresliť čiaru, úsečku, obdĺžnik, štvorec, ovál, kruh.Používať výplň, farbu, paletu farieb, nastavovať hrúbku čiary, omaľovať, pečiatkovať, dokresľovať, kresliť základné geometrické tvary, označovať, presúvať a kopírovať oblasti, spustiť a zastaviť animácie, krokovať a prepínať sa medzi obrázkami animácie, kresliť obrázky animácie. | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie:****použiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií,**nájsť, odhaliť a opraviť** chyby pri úprave obrázkov aj animácií. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s textom**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s textom** | **Pojmy**: malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly  | **Poznať vlastnosti avzťahy:** slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov,Ovládať procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu) | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak viepoužiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu. **zašifrovať** a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel (reprezentovať znaky a slová). |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s príbehmi**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi** | **Pojem:**snímky a ich poradie | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** snímky a ich poradie **Ovládať procesy:** vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov. |

**Tematický celok: Informácie okolo nás - práca s multimédiami**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami** | **Pojmy:** zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** hlasitosť zvuku **Ovládať procesy:** prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** konkrétne nástroje na prehratie zvukov, **použiť** konkrétne nástroje na prehratie videa. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - informácie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – informácie** | **Pojmy:**typy informácie, text, grafika | **Žiak poznávlastnosti a vzťahy:**vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak viezakódovať** informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie, **dekódovať** informáciu z jednoduchých reprezentácií, **zvoliť** si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - štruktúry**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem.celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový****štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – štruktúry** | **Pojmy:** postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky **Ovládať procesy:** práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie,vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak sa vieorientovať** v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií,**organizovať** informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov, **interpretovať** údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami. |

**Tematický celok: Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou** | **Pojmy:** webová stránka, odkaz, prehliadač | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok.**Ovládať procesy:** orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami, používanie odkazov na iné webové stránky, návrat na predchádzajúcu navštívenú stránku | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** nástroje na prezeranie webových stránok, **získať** informácie z webových stránok. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe** | **Pojmy:** vyhľadávač | **Ovládať procesy:** vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie vyhľadať** a získať informáciu na zadaných stránkach internetu, **diskutovať** o výsledkoch vyhľadávania, **posúdiť** správnosť výsledku. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu** | **Pojmy:** správa, email, e-mailová adresa, kôš | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: e-mail ako správa pre adresáta, adresát, e–mail a program na prácu s e-mailom Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu, vymazanie emailu, dodržiavanie netikety | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak viezostaviť a posielať** správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, **nájsť a zobraziť** prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, **zhodnotiť** správnosť e-mailovej adresy. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – analýza problému**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – analýza problému** | **Pojmy:**pravda, nepravda, platí, neplatí**.** | **Poznať vlastnosti avzťahy:** pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne) **Procesy:** idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie navrhnúť** riešenie, vyjadriť plán riešenia, **rozhodnúť** sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku), **vybrať** prvky alebo možností podľa pravdivosti tvrdenia, **uvažovať** o rôznych riešeniach. |
|  | **Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb** | **Vlastnosti a vzťahy:** chyba ako zlý výsledok, chyba v návode **Procesy:** rozpoznanie chyby | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiackeprojekty. | **Žiak vie** vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, **nájsť** a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia, **diskutovať** o svojich riešeniach. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia** | **Pojmy:**priamy príkaz, akcia vykonávateľa | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: priamy príkaz – akcia vykonávateľa Procesy: riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka), **aplikovať** elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa. |

**Tematický celok: Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov** | **Pojmy:** príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov | **Vlastnosti a vzťahy**: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok **Procesy:** zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnoteniepostupnosti príkazov | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti, **doplniť,** dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, **interpretovať** postupnosť príkazov, **vyhľadať** chybu v postupnosti príkazov |

**Tematický celok: Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  |  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia** | **Pojmy:**krokovanie. |  | Procesy: krokovanie | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiackeprojekty. | **Žiak vie realizovať** návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa. |

**Tematický celok: Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb** | **Pojmy:**rozpoznanie chyby | **Vlastnosti a vzťahy:** chyba ako zlý výsledok, chyba v návode **Procesy:** rozpoznanie chyby | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiackeprojekty. | **Žiak vie** vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu, **nájsť** a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia,**diskutovať** o svojich riešeniach. |

**Tematický celok: Práca so súbormi a priečinkami**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami** | **Pojmy:**súbor, priečinok. | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: v súbore je uložený nejaký obsah,rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vieuložiť** produkt do súboru podľa pokynov, **otvoriť** rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov |
|  | **Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete** | **Vlastnosti a vzťahy:** internet ako celosvetová počítačová sieť | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** **rozlíši**ť e-mailovú a webovú adresu. |

**Tematický celok: Práca v operačnom systéme**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme** | **Pojmy:** aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca. | **Žiak viespustiť** program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument, **prihlásiť** sa a odhlásiť sa z programu/aplikáci. |

**Tematický celok: Počítač a prídavné zariadenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia** | **Pojmy:**rôzna funkčnosť klávesov | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie,samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie****pracovať** so základným hardvérom na používateľskej úrovni,**ovládať** programy myšou, písať na klávesnici. |

**Tematický celok: Práca v počítačovej sieti a na internete**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete** | **Pojmy:**internet | **Vlastnosti a vzťahy:** internet ako celosvetová počítačová sieť | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** **rozlíšiť** e-mailovú a webovú adresu. |

**Tematický celok: Bezpečnosť a riziká**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká** | **Pojmy:**bezpečné správanie sa na internete | **Poznať procesy:** bezpečné správania sa na internete | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** diskutovať o rizikách na internete, **aplikovať** pravidlá pre zabezpečenie e–mailu proti neoprávnené- mu použitiu. |

**Tematický celok: Digitálne technológie v spoločnosti**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti** | **Pojmy:**hry, filmy, hudba | **Vlastnosti avzťahy:** digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole **Ovládať procesy:** používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spozná- vanie | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie** diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch **diskutovať** o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov, **diskutovať** aj o tom, ako pomá- hajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi. |

**Tematický celok: Legálnosť používania**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy**  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – legálnosť používania** | **Pojmy:**autorské právo | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu.**Ovládať procesy:** legálnosť a nelegálnosť používania informácií (obrázky, hudba, filmy) | Motivačné metódy.Expozičné metódy.Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.Žiacke projekty. | **Žiak vie****diskutovať** o princípoch dodržiavaní základných autorských práv. |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| -odborné publikácie pre vyučujúcich, -učebnica podľa odporúčania MŠ SR: Informatika pre tretiakov-pracovná učebnica, autor: J. Fabianová.Informatika pre tretiakov-elektronická učebnica, autor: Z. Klimentová. | PCTlačiareňTabuľaSkenerUSB kľúčCDDVD | didaktické prostriedky (počítače, dataprojektor…) edukačné DVD a CDDetský kútik a i. | webové stránky,program RNA, program Skicár,prezentácie v PowerPointewww.alik.cz www.rexik.zoznam.sk www.infovekacik.infovek.sk |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet informatická výchova sa hodnotí **slovne.**  Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. |

## Prírodoveda

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET PRÍRODOVEDA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Prírodoveda** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený do tematických okruhov:

* **Rastliny a huby**
* **Živočíchy**
* **Človek**
* **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti: • žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty); • poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka); • špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomelému využívaniu vedomostí. CIELE:* spoznávať životné prostredie a pozorovať zmeny, ktoré sa v ňom dejú,
* vyjadriť svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutovať o svojich aktuálnych predstavách
* argumentovať a meniť svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,
* samostatne vyhľadávať informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedieť viesť veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,
* pozorovať detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjať svoje aktuálne poznanie,
* kategorizovať prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,
* identifikovať faktory (premenné), ktoré vplývajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,
* experimentovať so zmenami podmienok a vyslovovať závery z vlastného bádania,
* vytvárať si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomovať si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,
* mať osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,
* odlišovať vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,
* chápať význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzovať pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,
* citlivo pristupovať k živej prírode,
* vytvárať vysvetlenia,
* meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **Poznávacie (kognitívne) spôsobilosti** * smerovať k zisťovaniu úrovne žiaka o realite, ktorá ho obklopuje,
* rozvíjať zámerné, systematické a cieľavedomé vnímanie prostredníctvom konkrétnych a presných úloh
* rozvíjať výberovosť vnímania tak, aby sa žiaci naučili vyčleňovať niektoré vlastnosti predmetov
* rozvíjať predstavy o čase
* rozvíjať predstavy o priestore a vzdialenosti
* usmerňovať spontánnu pozornosť žiakov
* rozširovať rozsah pamäti – zintenzívňovať slovno-logickú pamäť
* systematizovať vedomosti a skúsenosti, odhaľovať vzťahy medzi poznatkami
* rozširovať predstavy o pojmoch, ktoré sú ešte nestále a nepresné
 |
|  | **Osobnostné (personálne) spôsobilosti*** sebauvedomovanie
* sebapoznanie
* sebaponímanie
* sebahodnotenie
* sebakontrola
* sebareflexia
* sebadôvera
* sebaúcta
* sebavýchova
 |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií** - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa, - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa** - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy** - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, premýšľa o ich príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie |
|  | **sociálne (spôsobilosti)** * osvojiť si zásady a pravidlá správania v triede
* osvojiť si základy pre spolupracujúce správanie
* získať a prehĺbiť si schopnosť vcítiť sa do situácie iných
* osvojiť si základy vyjadrenia asertívnej pochvaly, schopnosť asertívneho odmietnutia, kritiky
* osvojiť si základy prosociálneho správania
* vytvoriť si pozitívne postoje k spolužiakom a kamarátom
* poznať a kultivovať vzťah k iným ľuďom, k ich práci, kultúre, zvykom
* tvoriť si vzťah k okolitému svetu a ku prírode priamym kontaktom a osobnou zainteresovanosťou
 |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry** - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | **Rastliny a huby** | **7** |
| **2.** | **Živočíchy** | **10** |
| **3.** | **Človek**  | **10** |
| **4.** | **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov** | **6** |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rastliny a huby** | Rastliny a ich životný cyklusLesPlodinyLiečivé rastlinyStromyJedovaté rastlinyHuby, plesne a kvasinky | - životný cyklus rastlín, dĺžka života rastlín -význam lesa pre človeka -zemiak (ľuľok zemiakový), cukrová repa, pšenica ozimná -liečivé rastliny, odvar, výluh, žihľava dvojdomá, repík lekársky, -lipa malolistá, skorocel kopijovitý, materina dúška -jedovaté rastliny -jedlé, nejedlé a jedovaté huby, plesne, kvasinky | -voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, dramatické hry, didaktické hry-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Skupinové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak vie:** -**opísať** životný cyklus známeho rastlinného druhu: stromu – pagaštan konský; byliny – fazuľa obyčajná, -že niektoré rastliny žijú kratšie a iné dlhšie, -že rastlina počas života kvitne a prinesie semená,-že zo semien na jar vyrastajú nové rastliny, -že niektoré rastliny na jar nevyrastajú zo semien, ale z koreňov, hľúz alebo cibúľ, ktoré sú počas zimy ukryté v zemi,**- hodnotiť** význam stromov (lesa, dreva) pre človeka,-**skúmať** život na vybranom strome,-**vyhľadať** chýbajúce informácie a zistenia prezentovať,-**rozpoznať** typické poľné plodiny,-**hodnotiť** význam pestovania vybraných poľných plodín,- že mnohé rastliny obsahujú látky, ktoré pomáhajú liečiť zranenia a ochorenia,-že liečivé látky sa nachádzajú v rôznych častiach rastliny (uvedie päť príkladov),-**pripraviť** z liečivých bylín odvar a výluh a vysvetliť medzi nimi rozdiel,- že neznáma rastlina môže byť jedovatá, -**vysvetliť**, akým spôsobom sa môže jed dostať do tela,-že huby nepatria medzi rastliny,-**určiť** na piatich hubách, či sú jedlé, nejedlé alebo jedovaté,-že medzi huby zaraďujeme aj plesne a kvasinky. |
| **Živočíchy** | RybyObojživelníkyPlazyVtákyCicavceŽivočíchy bez kostry | - ryby: kapor obyčajný, šťuka obyčajná;-obojživelníky: skokan hnedý;-plazy: jašterica múrová, užovka obyčajná; -vtáky: sýkorka veľká, lastovička obyčajná, drozd čierny; -cicavce: jež tmavý, krt obyčajný, mačka domáca; -živočíchy bez vnútornej kostry: babôčka pávooká, slimák záhradný | voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, diskusia - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, dramatické hry, didaktické hry-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | - **opísať** spôsob života vybraných zástupcov živočíšnej ríše (ryby, obojživelníky, plazy, vtáky, cicavce, bezstavovce), -**opísať** vzťah vybraných živočíšnych druhov k prostrediu, v ktorom žijú. |
| **Človek** | Trávenie a tráviaca sústavaVylučovacia sústava | - trávenie, energia, stavebné látky, obezita, potravinová pyramída -vylučovanie, moč, potenie, pitný režim | voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-tvorivé hry, pojmová mapa,-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | - že trávenie je proces, pri ktorom si človek ponecháva v tele z potravy látky, ktoré potrebuje a zvyšok z tela vylučuje- **vysvetliť** proces trávenia človeka,-**zakresliť** časti tráviacej sústavy,-**vysvetliť**, čo sa v zakreslených častiach sústavy deje s potravou,-**zdôvodniť**, na čo človek využíva získanú energiu a stavebné látky,-**vysvetliť** vznik obezity,-**vysvetliť** princíp potravinovej pyramídy,-**vytvoriť** týždenný jedálny lístok založený na vedomostiach o správnej životospráve,-**vysvetliť**, ako sa dostáva voda do organizmu a ako sa z neho vylučuje,-**zakresliť**, ako sa voda dostáva do organizmu a ako sa z neho vylučuje,-**vysvetliť** pitný režim, -**realizovať** prieskum o pitnom režime,-**zhodnotiť** výsledky prieskumu vzhľadom na vedomosti o správnej životospráve,**-odporučiť** zmeny v pitnom režime |
| **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov** | VzduchTeplota prostrediaTeplo a teplotaKolobeh vody v prírodeTuhnutie, rozpúšťanie a topenie látokNadľahčovanie telies vo vodeObjem a hmotnosť | - vzduch, kyslík, oxid uhličitý, prúdenie vzduchu, vietor, zrážky, -teplota prostredia -teplo, teplota, teplomer, telesná teplota -kolobeh vody v prírode, dážď, sneh, hmla, topenie, vyparovanie, -tuhnutie, tuhé, kvapalné a plynné látky, rozpúšťanie a topenie -plávajúce a neplávajúce predmety, nadľahčovanie telies vo vode,-objem a hmotnosť | voľné vyjadrenie (text, maľovanie, modelovanie, grafické znázornenie, dramatické stvárnenie) -vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda, demonštrácia-experimentálne činnosti založené na pozorovaní a systéme *pokus-omyl a* vedecké metódy-brainstoming didaktické hry-práca s IKT- fixačné metódy | Individuálna a skupinová prácaVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia Zážitkové vyučovanieProblémové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak vie:**- že vzduch je potrebný pre život mnohých organizmov, -že vzduch sa nachádza všade, vypĺňa priestory, ktoré sa zdajú byť prázdne,-že vietor je pohybujúci sa vzduch, -**vysvetliť** vznik vetra použitím poznatku o stúpaní teplého a klesaní studeného vzduchu,-**vysvetliť** fungovanie teplovzdušného balóna, **-navrhnúť** spôsob merania rýchlosti a smeru prúdenia vzduchu,-**navrhnúť** spôsob, akým je možné merať množstvo zrážok,**-realizovať** dlhodobé pozorovanie znakov počasia a z výsledkov vyvodiť závery,-že najväčším zdrojom tepla je Slnko,-že teplo vzniká aj horením látok alebo trením,-že teplo tvorí aj väčšina živočíchov,- že teplo spôsobuje zvyšovanie teploty látok,-**skúmať** stálosť telesnej teploty,-porovnať telesnú teplotu detí a dospelých,-**vysvetliť** na príkladoch rozdiel, že niektoré látky sa zahrievajú rýchlejšie a iné pomalšie, **-vedieť** rozdeliť látky na tri skupenstvá – tuhé, kvapalné a plynné,-**vysvetliť** zmeny skupenstiev na príklade vody a použiť pri tom pojmy topenie, vyparovanie a tuhnutie,**-vysvetliť** vznik dažďa, snehu a hmly, pričom využije poznatky o skupenských premenách,-**vysvetliť** kolobeh vody v prírode, -**vysvetliť** na príkladoch rozdiel medzi rozpúšťaním a topením, - **vedieť,** že niektoré látky plávajú na vode, iné klesajú ku dnu, -**navrhnúť** postup, ako z neplávajúceho predmetu vytvoriť plávajúci a naopak, že predmety sa javia na vzduchu ťažšie ako vo vode, že objem vyjadruje to, akú časť priestoru predmet zaberá,-**navrhnúť** postup porovnávania (merania) objemu a hmotnosti dvoch predmetov. |

Disponibilné hodiny ( 1 hodina týždenne) využijeme na zvýšenie časovej dotácie tematického celku Neživá príroda a skúmanie prírodných javov.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Pracovná učebnica:** Adame, R., Kováčiková, O. Pracovná učebnica pre 3.ročník základných škôl. Aitec

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 | Pracovné listyObrázkové kartičkyČasopisyEncyklopédie | Pomôcky z kabinetuVýukové CD – nosičeEdukačné programyDataprojektor notebook | Internet |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Hodnotenie je jednou z dôležitých súčastí výchovno-vzdelávacieho procesu. Kritériá hodnotenia sú aktuálne **vypracované a zverejnené v každom ročníku vo vnútornom systéme hodnotenia a klasifikácie predmetu.** Pri celkovom hodnotení sa pri určovaní stupňa prospechu v jednotlivých predmetoch hodnotí **kvalita vedomostí a zručností**, ktorú žiak dosiahol na konci hodnotiaceho obdobia, pričom sa prihliada na systematické, priebežné práce počas celého obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. U žiaka sa priebežne hodnotí aj príprava na vyučovanie, aktivity a práca na hodine, záujem o predmet a písomný prejav ( vedenie zošita, príp. pracovného zošita ). Dosahované výsledky sú zaznamenávané do ŽK a triednej dokumentácie. Metódy a prostriedky hodnotenia ako spôsoby overovania kompetencií a špecifických cieľov výučby odpovedajú charakteru tematických celkov a požiadavkám výkonového štandardu. Predmet prírodoveda sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.**Pri klasifikácii písomných prác sa vo všetkých predmetoch používa nasledujúca stupnica:**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác** **PDA****1.-4. roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

## 1.5 Vlastiveda

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET VLASTIVEDA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Vlastiveda** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: 3.ročník** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Vlastiveda je predmet, ktorý zahŕňa oblasť vzdelania venovanú poznávaniu svojej vlasti, svojho kraja, regiónu a samotnej obci. Vlastiveda je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmov z rodnej krajiny (okolie školy a bydliska). S tým súvisí aj poznanie seba samého, svojho miesta v rodine a v komunite, či už školy alebo partie kamarátov. Ideálne je prepojenie vychádzok s prírodovedným, kultúrnym, historickým prepojením. Vlastiveda (Objavujeme Slovensko) je rozdelená na dve veľké časti, a to Príroda Slovenska a Slovensko v minulosti a dnes. V časti Príroda Slovenska je základom spoznanie vybratých prírodných krás (napr. pohoria, jaskyne) najmä prostredníctvom povestí, rozprávaní na základe obrázkov a i. Slovensko v minulosti a dnes sú príbehy historického rázu. Zakladá sa na spoznaní významných udalostí v histórii Slovákov, o ich zaradení v správnom časovom slede. (Cestujeme po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Realizácia je prostredníctvom „výletov“, jeden výlet po Slovensku je zameraný na jeden vybratý región. Dôraz je na práci s príbehmi a obrázkami, každý z nich znázorňuje jeden významný prvok regiónu a na čítaní zjednodušenej mapy

**Obsah predmetu:**

Zatiaľ čo v 2. ročníku žiaci spoznávali svoje blízke okolie, v 3. ročníku je učivo rozdelené do tematických celkov a tém, v ktorých budú žiaci spoznávať naše Slovensko, oboznámia sa s krásami prírody, udalosťami z minulosti – z dejín – nielen svojho regiónu, ale celej našej vlasti – Slovenska. Naučia sa, čo je plán, mapa a na mape si budú vedieť nájsť aj svoju obec. V rámci tematických celkov sa v obsahu vyskytujú aj prierezové témy (uvedené v zátvorke za každým názvom tematického celku).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Hlavným cieľom vyučovania Vlastivedy je, aby tretiaci vedeli rozprávať o svojom rodnom kraji, krajine. Vedieť veku primerane odlíšiť vzťahy a väzby spoločenského a prírodného rázu. Pri každej vhodnej téme majú tretiaci využiť poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností. Pri objavnom spoznaní rodného kraja sa tretiaci pútavou formou oboznámia so zaujímavými časťami Slovenska. Tretiaci majú pomocou obrázkov opísať pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú iba z ich bezprostredného okolia. Vedia ukázať na „ obrázkovej“ mape vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá, ... stručne vedieť porozprávať o významných historických udalostiach. **Kognitívne ciele:** - vlastnými slovami opísať obraz pozorovanej krajiny - porovnať rôzne obrazy krajiny - určovať svetové strany - vedieť vytvoriť plán a čítať ho podľa mapových znakov porovnávať rôzne typy máp a vedieť čítať geografickú a turistickú mapu - vymenovať susediace štáty so Slovenskom - vymenovať a čítať z mapy pohoria, rieky, jaskyne, kúpele,... - stručne povedať obsah povestí na vybranú tému - porozprávať o významných historických udalostiach - poznať významné osobnosti – M. Terézia, Štúr, Bernolák, M. R. Štefánik, J. Matuška, - poznať kultúrne a prírodné pamiatky zapísané v UNESCU **Afektívne ciele:** - získavať vzťah k rodnému kraju a krajine v ktorej žije - vštepovať lásku a obdiv k domovine a spojiť hrdosť ku kultúrnohistorickému dedičstvu a nádhernej prírode Slovenska - spolupracovať na spoločných projektoch, dodržiavať pravidlá práce v skupine - poznať chránené územia a vedieť ako sa v nich správať - ochrana objektov kultúrneho a prírodného dedičstva |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Čitateľskú gramotnosť**Učebný predmet vedie žiakov k rozvíjaniu komunikatívnej kompetencie tým, že umožňuje prezentáciu slovnú alebo písomnú navštívenej oblasti na Slovensku alebo interpretácii prečítanej alebo vypočutej povesti, piesne, básne viažúcej sa k regiónu alebo ku Slovensku. Učivo o Slovensku rozvíja aj čitateľskú gramotnosť tým, že jednak žiaci majú možnosť interpretovať umelecké texty z literatúry alebo odborného textu ale taktiež majú možnosť rozvíjať si schopnosť opisu obrázkov, diagramov, kresieb a pod.  |
| 2. | **Sociálne komunikačné kompetencie**- vyjadruje sa súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou primárnemustupňu vzdelávania,-dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumentya vyjadriť svoj názor,-uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi,učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,-rozumie rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavomneverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať,-na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie,-chápe význam rešpektovania kultúrnej rozmanitosti, |
| 3. | **Kompetencia učiť sa učiť sa**- získava schopnosť sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov,-na základe poskytovaných možností uplatňuje základy rôznych techník učenia sa aefektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky,- vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v inýchčinnostiach, zlepšuje svoju vytrvalosť a iniciatívu, hodnotí svoj pokrok, akceptuje spätnúväzbu a uvedomuje si svoje rozvojové možnosti |
| 4. | **Spôsobilosť v oblasti informačných a komunikačných technológií**-prejavuje radosť zo samostatne získaných informácií |
| 5. | **Spôsobilosť učiť sa**-dokáže pracovať samostatne s učebnicami, pracovnými zošitmi a pomôckami- prejavuje aktivitu v individuálnom i skupinovom učení |
| 6 | **Spôsobilosť riešiť problémy**-dokáže popísať problém-v odôvodnených prípadoch dokáže privolať potrebnú pomoc |
| 7. | **Osobné sociálne a občianske spôsobilosti**-pozná svoje povinnosti, dokáže rešpektovať a prijímať príkazy kompetentných osôb |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Moja obec | **33** |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Moja obec** |  | Moja obec, miestna krajina, okolie školy, bydliska | -Pozorovanie a-porovnávanie-Rozhovor- motivačné (rozprávanie, rozhovor, demonštrácia, pochvala, povzbudenie | -vychádzka do okolia školy-prírodnéprostredie | **Žiak vie:**-**napísať** presný názov svojej obce (adresu svojej školy, bydliska)-**zaradiť** obec, kde býva, medzi mestá a dediny. |
|  | Sme na sever (podľa poludňajšieho tieňa), svetové strany | Demonštráciapraktický – nácvik zručností (zážitkové učenie) – grafické práce- manipulačné metódy | forma skupinovej, | **Žiak vie/ovláda:**-**určiť** smer na sever podľa poludňajšieho tieňa,-**identifikovať** svetové strany v krajine-**orientovať sa** v okolí školy a bydliska pomocou svetových strán a významných objektov v miestnej krajine. |
|  | Cesta do školy a bezpečnostné pravidlá pri ceste do školy | -pozorovanie aporovnávanie-rozhovor- predvádzanie projekcie, prezentácia | prírodné prostredie | **Žiak vie/ovláda**:-**porozprávať** vlastnými slovami cestu do školy alebo zo školy domov-**opísať** svoju cestu (napr. aké domy, ulice).-**opísať** svoju obec-**zhotoviť** jednoduchý nákres okolia školy a bydliska-**ukázať** na mape Slovenska svoju obec-**identifikovať** na mape pohoria, nížiny, rieky a cesty (podľa farieb)-**opísať** spôsob života obyvateľov obce- iné v meste, iné na dedine, ako sa starať o okolie, ako tráviť voľný čas |
|  | Znaky jesene, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, zber úrody, príprava živočíchov na zimu | - názornosti-pozorovanie- individuálna práca | frontálne vyučovanie v triede | **Žiak vie/ovláda:****charakterizovať** zmeny vo svojej obci(prírode) na jeseň a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti |
|  | Predkovia, dedina alebo mesto a jej obyvatelia | metódy práces mapou- demonštrácie |  | **Žiak vie/ovláda:**-**porozprávať,** ako si ľudia pripomínajú svojich predkov a priateľov (Pamiatka zosnulých) na jeseň-**zostrojiť** časovú priamku vlastnej rodiny a rodinných príslušníkov |
|  | Znaky zimy, starostlivosť o zver v prírode | - tvorba projektova prezentačnézručnosti | -skupinové vyučovanie v triede | **Žiak vie/ovláda:** - **charakterizovať** zmeny vo svojej obci v zime (vlastné pozorovania) |
|  |  | Zimné sviatky, pamätihodnosti | - Vysvetľovanie | frontálne vyučovanie.-v triede | **Žiak vie/ovláda:**-vlastnými slovami **porozprávať** o sviatočných dňoch v obci na rozhraní kalendárnych rokov (Vianoce, Silvester, Nový rok, Traja králi) |
|  | Významní rodáci, zmienky o obci a jej okolí v povestiach, piesňach, známe udalosti v obci, historické pamiatky v obci | -rozhovor,pozorovanie-čítanie-prácas internetom | frontálne v triede, | **Žiak vie:**-**určiť** dve historické pamiatky v obci-**prerozprávať** jednu povesť, pieseň či báseň, ktorá sa viaže k obci alebo jej okoliu--**určiť** významné kultúrne a športové podujatie konajúce sa v obci |
|  | Znaky jari, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, jarné práce | metódy práces mapou-práca s internetom,-metóda pozorovania ,porovnávania | prírodné prostredie, | **Žiak vie:**-**charakterizovať** zmeny v prírode na jar a použiť pri tom vlastné pozorovania a skúsenosti (zmeny v prírode a dĺžka dňa) |
|  |  | Veľkonočné sviatky, tradície, plán, mapa danej krajiny | - pozorovanie-prezentácia­-diskusia | prírodné prostredie,-diferencované vyučovanie | **Žiak vie:**- **opísať** podľa náčrtu cestu do stredu obce-**porozprávať** o veľkonočných tradíciách v obci |
|  | Znaky leta, zmeny v prírode a dĺžky dňa a noci, dozrievanie novej úrody, starostlivosť živočíchov o mláďatá | -práca s internetom a IKT -práca s encyklopédiou  | problémové vyučovanie | **Žiak vie:**-**identifikovať** zmeny v prírode počas leta |
|  | Oddych a rekreácia počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných prázdnin, starostlivosť o zdravie a bezpečnostné pravidlá počas letných prázdnin | rozprávanie | Skupinové vyučovanie | **Žiak vie:****-rozprávať** o oddychu a rekreácii počas letných prázdnin |
|  |  | Časová priamka | -Opis udalostí,javov a vecí- prezentácie,-demonštrácie-výkladu,-expozičná metóda | frontálne,-v triede | **Žiak vie:****-vyhľadať** informácie o svojej obci na internete a iných médiách-**interpretovať** obrazový materiál o obci a jej obyvateľoch. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Učebnica:** Vlastiveda pre tretiakov- pracovná učebnica, autor: Dudášová, Mäsiar, Muchová. Vyd. AITEC**Metodické** **príručky**encyklopédie, | Vlastiveda pre 3. ročník základných škôl | CD-prehrávač-nahrávky,Pexeso-hrady a zámky | webové stránky s témami vlastivedy |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet vlastiveda v 3.ročníku klasifikujeme. Hodnotenie prebieha v súlade s metodickým pokynom: metodický pokyn č.22/2011 na hodnotenie žiakov ZŠ. **Vlastivedu v 3. ročníku hodnotíme známkou.**Pri praktických aktivitách je vhodné **slovné hodnotenie praktických zručností** s dôrazomna samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Dôležité je tiež hodnotiť stupeň komunikácie a schopnosť samostatnej prezentácie svojej práce. Úroveň kombinovaných verbálnych, výtvarných a komunikatívnych zručností je vhodné kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov.**Stupnica hodnotenia:**

|  |
| --- |
| **Stupnica hodnotenia kontrolných prác** **VLA****1.-4. roč.** |
| Percentá | Známka |
| 100 – 90% | 1 |
| 89 – 75% | 2 |
| 74 – 50% | 3 |
| 49 – 25% | 4 |
| 24 – 0% | 5 |

 |

## 1.6 Etická výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET ETICKÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: ETICKÁ VÝCHOVA** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie.

Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú.

 Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

**Obsah predmetu:**

**Profil absolventa 3. ročníka : žiak dokáže :**

* uplatňovať komunikačné zručnosti, vyjadrovať a identifikovať city
* riešiť konflikty, rešpektovať odlišnosti iných
* uplatňovať svoje práva a plniť si svoje povinnosti
* vyjadriť vďačnosť , ochotu, obdiv
* rozvíjať povedomie a príslušnosť k svojmu regiónu
* prezentovať prosociálne vzory
* rozlíšiť dobrú a zlú klímu v rámci triedy, prispievať k vytváraniu dobrej nálady a pohody v triede.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy,  |
| 2. | nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju, |
| 3. | získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných, |
| 4. | získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných,  |
| 5. | naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu), |
| 6. | osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve, |
| 7. | nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny, |
| 8. | rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | * dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých
* rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností
* váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať
* správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
* dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života
* uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | **Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch** | **3** |
| **2.** | **Vcítenie sa do prežívania iných – empatia** | **8** |
| **3.** | **Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti** | **6** |
| **4.** | **Pomoc, darovanie, delenie sa** | **8** |
| **5.** | **Naša škola** | **8** |

**Tematický celok:Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch**

**Charakteristika tematického celku**

Učenie sa efektívne komunikovať s rovesníkmi. Dodržiavanie dohodnutých pravidiel správania.

Kvalita otvorenej komunikácie - pravdivosť, objektívnosť, prijímanie pravdy o sebe aj o iných.

Asertívne správanie ako súčasť efektívnej komunikácie, nácvik bezpečného správania sa v rizikových situáciách (odmietnutie zla, postavenie sa proti šikanovaniu, vedieť povedať nie na negatívne ponuky)

**Stratégie vyučovania:**

**Tematický celok: Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Postoje** **a****spôsobilosti****v medzi-ľudských** **vzťahoch** | Dodržiavanie dohodnutých pravidiel správania. Kvalita otvorenej komunikácie - pravdivosť, objektívnosť, prijímanie pravdy o sebe aj o iných. Asertívne správanie ako súčasť efektívnej komunikácie, nácvik bezpečného správania sa v rizikových situáciách (odmietnutie zla, postavenie sa proti šikanovaniu, vedieť povedať nie na negatívne ponuky). | * pravda v živote ľudí
* otvorená komunikácia – pravdivosť a objektívnosť
* zdroje informácií
* pravda o sebe a jej prijatie, pravda o iných
* rizikové situácie v živote detí
* odmietnutie zla a negatívnych ponúk
 | Zážitkové metódy, aktivity, ktorémajú podobu hry, dramatizáciahranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** **vyhodnotiť** pravdivé informácie o sebe,
* **preveriť si** informácie o iných,
* **rozpoznať** rizikové situácie a negatívne ponuky,
* **zahrať** formou scénky situácie s negatívnymi ponukami
 |

**Tematický celok:Vcítenie sa do prežívania iných – EMPATIA**

**Charakteristika tematického celku**

Nadobúdanie sociálnych zručností – asertivita, empatia.

Hľadanie dôvodov na radosť a smútok u seba a u iných.

Pochopenie situácie iných ľudí prostredníctvom vlastných zážitkov (u spolužiakov a členov rodiny…).

Odovzdávanie radosti a zmierňovanie smútku najbližších, záujem o zdravotne postihnutých, starých a chorých ľudí.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Vcítenie sa do prežívania iných - empatia** | Hľadanie dôvodov na radosť a smútok u seba a u iných. Pochopenie situácie iných ľudí prostredníctvom vlastných zážitkov (u spolužiakov a členov rodiny…). Odovzdávanie radosti a zmierňovanie smútku najbližších, záujem o zdravotne postihnutých, starých a chorých ľudí. | * empatia
* radosť a smútok v živote ľudí
* súcit a spoluúčasť so slabšími, chorými, zdravotne a sociálne znevýhodnenými ľuďmi
* vcítenie sa do situácie spolužiakov
 | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly, metódačítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** **uviesť** príklady na situácie, v ktorých prejavuje súcit a pochopenie,
* **poukázať** na dôležitosť radosti vo svojom prostredí,
* **prejaviť** spoluúčasť a pochopenie iných v problémových situáciách
 |

**Tematický celok: Riešenie konfliktov- výchova k zmierlivosti**

**Charakteristika tematického celku**

Napomáhanie zvnútorňovania prosociálnych hodnôt a postojov

Právo na omyl a možnosť nápravy.

Význam odpúšťania v medziľudských vzťahoch.

Rozvíjanie sebaovládania a jeho upevňovanie – prehlbovanie vzájomnosti i sebaúcty.

Súťaživosť a kooperácia.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Riešenie konfliktov – výchova k zmierlivosti** | Právo na omyl a možnosť nápravy. Význam odpúšťania v medziľudských vzťahoch. Rozvíjanie sebaovládania a jeho upevňovanie – prehlbovanie vzájomnosti i sebaúcty. Súťaživosť a kooperácia.  | * právo na omyl
* omyl a zákernosť
* odpúšťanie v medziľudských vzťahoch
* sebaovládanie v konfliktných situáciách
* upevňovanie vzájomnosti
* súťaživosť a kooperácia
 | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly,metódačítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** **uznať** právo človeka na omyl,
* **rozlíšiť** omyl od zákernosti,
* **diskutovať** o možnostiach nápravy omylu,
* **porozumieť** významu odpúšťania a komunikácie v konfliktných situáciách,
* **formulovať** rôzne typy žiadosti o prepáčenie
 |

**Tematický celok: Pomoc, darovania, delenie sa**

**Charakteristika tematického celku**

Vnímanie a prežívanie prosociálnosti (základy starostlivosti o prírodu, ochrana zvierat).

Zámerné robenie dobra iným, rozdiel medzi psychickou a materiálnou pomocou.

Podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu.

Príprava žiakov na možné neprijatie dobra inými.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pomoc, darovanie, delenie sa** | Vnímanie a prežívanie prosociálnosti (základy starostlivosti o prírodu, ochrana zvierat). Zámerné robenie dobra iným, rozdiel medzi psychickou a materiálnou pomocou. Podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu. Príprava žiakov na možné neprijatie dobra inými. | * vnímanie a prežívanie prosociálnosti
* materiálna a nemateriálna pomoc
* podelenie sa a darovanie v rámci rodiny a žiackeho kolektívu
* odmietnutie dobra inými
 | Zážitkové metódy, aktivity, ktoré majú podobu hry, dramatizácia,hranie roly,metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** **vysvetliť** rozdiel medzi materiálnou a nemateriálnou pomocou,
* **uviesť** príklady pomoci v rámci triedy a rodiny,
* **pomáhať** si navzájom,
 |

**Tematický celok: Naša škola**

**Charakteristika tematického celku**

Poznávanie kvalít a predností školy ( Čo by som porozprával o našej škole priateľovi zo zahraničia?).

Rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojej škole – osobnosti, prostredie, atmosféra, učebné predmety (Čo sa mi na našej škole najviac páči? ).

Účasť žiakov na živote a úspechoch školy (Podieľam sa na vytváraní dobrej atmosféry na našej škole? Ktoré problémy na našej škole ma znepokojujú? Čo môžem urobiť ja pre vylepšenie života na našej škole?).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Naša škola** | Poznávanie kvalít a predností školy ( Čo by som porozprával o našej škole priateľovi zo zahraničia?). Rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojej škole – osobnosti, prostredie, atmosféra, učebné predmety (Čo sa mi na našej škole najviac páči? ). Účasť žiakov na živote a úspechoch školy (Podieľam sa na vytváraní dobrej atmosféry na našej škole? Ktoré problémy na našej škole ma znepokojujú? Čo môžem urobiť ja pre vylepšenie života na našej škole?).  | * naša škola
* príslušnosť k našej škole
* účasť žiakov na úspechoch i problémoch školy
 |  Zážitkové metódy, metódy hry, dramatizácia, metóda čítania, počúvania, kreslenia,rozhovor, rozprávanie, aktivačnémetódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach, skupinové vyučovanie, problémové vyučovanie | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** **vymenovať** pozitívne stránky svojej školy,
* **uviesť** príklad problémov, ktoré sa v škole vyskytujú,
* **navrhnúť** svoj príspevok k dobrej atmosfére v škole.
 |

**Učené zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Etická výchova pre 1.-4. ročník ZŠ/ E.Ivanová,** **Ľ. Kopinová,** **E. Lišková/** | Pracovné listy |  | Internet |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet etická výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.7 Náboženská výchova - KATOLÍCKA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - katolícka** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu:** NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín**  |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard predmetu náboženská výchova/náboženstvo Katolíckej cirkvi nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah daného predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe konkrétnych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom je priradený učebný obsah, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu. Požadované vedomosti v náboženskej výchove/náboženstve slúžia rozvoju náboženskej dimenzie, ktorá je súčasťou kultúry a prispieva k celkovému formovaniu osobnosti žiakov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci :•získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia, • nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,• získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim, • získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete, • zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore, • nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,• získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Sociálne komunikačné kompetencie |
| 2. | Kompetencie učiť sa učiť |
| 3.  | Kompetencie riešenia problémov |
| 4. | Osobné a občianske kompetencie |
| 5. | Kompetencie pracovné |
| 6. | Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Veriť Bohu | **7** |
| **2.** | Ježiš uzdravuje | **5** |
| **3.** | Ježiš nám odpúšťa | **7** |
| **4.** | Ježiš nás oslobodzuje | **7** |
| **5.** | Ježiš nás pozýva na hostinu | **7** |

**Tematický celok: Veriť Bohu**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Veriť Bohu** | Viera v Boha biblické obrazy Boha podobenstvo o horčičnom semienku, krst | Viera v Boha biblické obrazy Boha podobenstvo o horčičnom semienku, krst | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak vie:** **- vysvetliť** jednoduchým spôsobom, čo znamená dôverovať, -**vysvetliť** podobenstvo o horčičnom semienku, -**vymenovať** krstné sľuby, **vysvetliť** krstné symboly, -**reprodukovať** Apoštolské vyznanie viery, |

**Tematický celok: Ježiš uzdravuje**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježiš uzdravuje** | Ježišove uzdravenia rozvoj mravného cítenia | Ježišove uzdravenia rozvoj mravného cítenia | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak vie -reprodukovať** biblické príbehy o uzdravení slepého, hluchonemého, človeka s „vyschnutou rukou“ a ochrnutého,-**vysvetliť,** čo sa vo viere chápe ako zázrak,-**identifikovať** sa s biblickými postavami, ktoré potrebujú uzdravenie, |

**Tematický celok : Ježiš nám odpúšťa**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježiš nám odpúšťa** | vina, hriech Ježiš v dome hriešnika (Zachej) na ceste zmierenia - márnotratný syn, ľútosť sviatosť zmierenia - ako prijatie odpustenia | vina, hriech Ježiš v dome hriešnika (Zachej) na ceste zmierenia - márnotratný syn, ľútosť sviatosť zmierenia - ako prijatie odpustenia | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak vie:****-vymenovať**možné reakcie človeka na vinu, **-vysvetliť** dôležitosť uznania si viny,-**prerozprávať** biblický príbeh o Zachejovi,-**opísať** stručne pojmy svedomie a spytovanie svedomia,-**opísať** dôležitosť vzájomného odpúšťania, ovládať priebeh sviatosti zmierenia |

**Tematický celok : Ježiš nás oslobodzuje**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježiš nás oslobodzuje** | Veľká noc (Pascha) Desatoro – pravidlá pre život v slobode hriech a jeho dôsledky Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie | Veľká noc (Pascha) Desatoro – pravidlá pre život v slobode hriech a jeho dôsledky Ježišova smrť a zmŕtvychvstanie | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak vie:****-reprodukovať** udalosti vyslobodenia Izraelitov z egyptského otroctva,-**opísať** na základe podobenstva o márnotratnom synovi pojem hriech a jeho dôsledky,-**rozlíšiť** ťažký a ľahký hriech, -**reprodukovať** Desatoro a jednoducho vysvetliť význam jednotlivých prikázaní,-**porozprávať** udalosti umučenia a vzkriesenia Krista, -**vysvetliť** jednoducho význam obety Krista na kríži a jeho vzkriesenia, |

**Tematický celok : Ježiš nás pozýva na hostinu**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježiš nás pozýva na hostinu** | nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov) Posledná večera (Eucharistia) svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, slova a chleba) Cirkev ako prostredníčka Božích tajomstiev | nasýtenie (zázrak rozmnoženia chlebov) Posledná večera (Eucharistia) svätá omša ako hostina (hostina spoločenstva, slova a chleba) Cirkev ako prostredníčka Božích tajomstiev | - práca s obrazom - dramatizácia - rolové hry - kladenie otázok - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami - pozorovanie - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov  | - frontálne a individuálne skúšanie - samostatná práca- skupinové vyučovanie - rozprávanie, diskusia  | **Žiak vie:****-vymenovať** základné časti sv. omše,-**odlíšiť** bežný pokrm od Eucharistie,-**objasniť** potrebu slávenia Eucharistie pre človeka i spoločenstvo,-**zdôvodniť** dôležitosť účasti na bohoslužbe v nedeľu,-**vysvetliť** zmysel spoločenstva v Cirkvi |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Učebnica Katolíckeho náboženstva pre 3.ročník ZŠ – Cesta viery, autor: M. Baginová, r. 2018Sväté písmo Detská ilustrovaná Biblia |  | metodický materiál, obrazový materiál, CD, DVD, prezentácie | R.Ondruš: Blízko Bohu i ľuďom |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.8 Náboženská výchova - EVANJELICKÁ

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - evanjelická** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: náboženská výchova - evanjelická** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: 3.ročník** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

 Predmet náboženská výchova, Evanjelická cirkev augsburského vyznania, je povinne voliteľným predmetom v primárnom vzdelávaní. Náboženská výchova má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách evanjelického náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

**Obsah predmetu:**

Žiaci:

* si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
* akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
* získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehĺbia si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
* rozlíšia dobré a zlé konanie,
* zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a. v.,
* získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
* získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencie k učeniu sa*** dokáže tvorivo myslieť
* vie sa naučiť znenie Viery všeobecnej kresťanskej
* učí sa orientovať v Biblii
 |
| 2. | **Kompetencie k riešeniu problémov*** vie na koho sa môže obrátiť pri svojich problémoch
* dokáže na určitej úrovni riešiť svoje problémy
 |
| 3. | **Kompetencie komunikačné*** formuluje svoje myšlienky a vie ich aj vyjadriť
* zapája sa do diskusie v skupine i v triede
* učí sa komunikovať v modlitbe
 |
| 4. | **Kompetencie sociálne a interpersonálne*** účinne spolupracuje vo dvojiciach a v skupine
* podieľa sa na vytváranie príjemnej atmosféry v triede a skupine
* vníma svoje správanie a uvedomuje si svoju jedinečnosť
 |
| 5. | **Kompetencie občianske*** má pozitívny vzťah k druhým ľuďom
* objavuje pocit zodpovednosti
 |
| 6. | **Kompetencie pracovné*** vytvára si pracovné návyky a prácu prijíma pozitívne
* dokáže si stanoviť ciele a zvládnuť ich
 |
| 7. | **Kompetencie existencionálne*** vie oceniť zmysel modlitby
* rozvíja vlastné svedomie
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Ježišovo verejné pôsobenie | **4** |
| **2.** | Pán Ježiš mení životy ľudí | **4** |
| **3.** | Pán Ježiš vyučuje | **4** |
| **4.** | Pán Ježiš uzdravuje | **4** |
| **5.** | Pán Ježiš robí divy | **4** |
| **6.** | Pán Ježiš hovorí o sebe | **4** |
| **7.** | Ježišovo dielo vykúpenia | **4** |
| **8.** | Cirkev je miesto, kde patrím aj ja | **5** |

**Tematický celok: Ježišovo verejné pôsobenie**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježišovo verejné pôsobenie** | Pokúšanie na púštiPovolanie učeníkov – J1, 35-51; Mt 10, 1-6; Mk 1, 14-19 | Krst Pána Ježiša Pokúšanie na púštiDiabol Povolanie učeníkovBohaté lovenie rýb | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** zrekapitulujú udalosť pokrstenia Pána Ježiša,
* opíšu, ako sa Pán Ježiš pripravoval na verejné účinkovanie,
* vysvetlia, kto je diabol,
* vymenujú tri spôsoby pokúšania Pána Ježiša,
* označia poslušnosť Pána Ježiša za príklad pre nás,
* pamätajú si mená učeníkov,vyrozprávajú niektoré príbehy povolania učeníkov,
 |

**Tematický celok: Pán Ježiš mení životy iných**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pán Ježiš mení životy iných** | Bohatý mládenec – L 18, 18-30Ježiš a samaritánka – J4, 1-42Zacheus | Závislosť na bohatstveJežiš a SamaritánkaNepriateliaHebrejci a Samaritáni Zvestovanie evanjelia a misiaPredsudky a bariéryColník Zacheus | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** pomenujú, čo bránilo bohatému mládencovi nasledovať Pána Ježiša,
* diskutujú o tom, či bohatstvo robí človeka šťastným,
* poukážu na nesprávnosť odsudzovania človeka na základe rasovej alebo národnostnej príslušnosti,
* vysvetlia, prečo sa Zacheus po stretnutí s Pánom Ježišom zmenil,
 |

**Tematický celok: Pán Ježiš vyučuje**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pán Ježiš vyučuje** | Podobenstvooštvorakej pôdePodobenstvo o talentochPodobenstvo o 10 pannáchPodobenstvo o milosrdnom SamaritánoviStratený synO farizejovi a publikánoviPodobenstvo o zlých vinohradníkoch | Ježišovo verejné pôsobenieKázeň PodobenstváKresťanský životDobročinnosťSúcit s trpiacimiOchota odpúšťať | zážitkové učenie, motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** načrtnú Ježišovo verejné pôsobenie,
* vysvetlia, čo je podobenstvo,
* interpretujú podobenstvo o štvorakej pôde,
* diskutujú o talentoch a ich využití,
* porovnajú konanie rozumných a nerozumných panien,
* analyzujú podobenstvo o milosrdnom Samaritánovi ako príklad správania k blížnym,
* poukážu na potrebu pomáhať trpiacim bez ohľadu na sympatie,
* posúdia správanie márnotratného syna v evanjeliovom príbehu,
* identifikujú podobnosť odpúšťajúcej lásky u pozemského a Nebeského Otca,
* porovnajú modlitbu farizeja a publikána,
* vysvetlia na príkladoch pojmy pokora a namyslenosť,
* porozprávajú podobenstvo o zlých vinohradníkoch
* poukážu na podobnosť s odmietaním Božieho slova v súčasnosti,
 |

**Tematický celok: Pán Ježiš uzdravuje**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pán Ježiš uzdravuje** | Uzdravenie stotníkovho sluhuUzdravenie slepého pri JerichuUzdravenie slepca v BetsaideUzdravenie hluchoneméhoUzdravenie porazenéhoUzdravenie malomocného | Uzdraveniestotníkov sluha, porazený, hluchonemý a malomocnýViera v Ježišovu moc, prosba, vrúcnosť, vďačnosť, milosrdenstvoBoží Syn | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** vysvetlia uzdravenia stotníkovho sluhu, porazeného, hluchonemého a malomocného,
* zhodnotia, že Pán Ježiš má moc aj nad chorobami, s ktorými si človek neporadí,
* poukážu na to, že Pán Ježiš lieči aj našu dušu,diskutujú o tom, kedy môže Ježiš uzdravovať,
 |

**Tematický celok: Ježiš robí divy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježiš robí divy** | Svadba v KáneGalilejskejVzkriesenie Jairovej dcéry | Ježišove divyPomocProsba - modlitbaJairos – predstavený synagógy | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** interpretujú vykonanie prvého divu Pána Ježiša,
* porovnajú ľudské a Božie dielo,
* zrekapitulujú príbeh Jairovej dcéry,
* definujú vzkriesenie
* zhodnotia, že moc kriesiť mŕtvych má jedine Pán Boh,
* vysvetlia, prečo je Pán Ježiš ako pastier a my ako ovečky,
* vysvetlia, prečo je Pán Ježiš ako vínny kmeň a my ako ratolesti,

d, |

**Tematický celok: Pán Ježiš hovorí o sebe**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pán Ježiš hovorí o sebe** | Pán Ježiš je dobrý pastierJežiš – vínny kmeň | Pán Ježiš - pastier , Spasiteľratolesť viniča a jeho kmeň | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** vysvetlia, prečo je Pán Ježiš ako pastier a my ako ovečky,
* vysvetlia, prečo je Pán Ježiš ako vínny kmeň a my ako ratolesti,

d, |

**Tematický celok: Ježišovo dielo vykúpenia**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ježišovo dielo vykúpenia** | Posledná večeraJežiš v GetsemaneUkrižovanie Ježiša (Ježišova smrť)Vzkriesenie | Posledná VečeraPaschaGetsemanská záhradaUtrpenie a strach - poslušnosťSmrť Pána Ježiša, pohrebSabat – sviatočný deň, svätiť, vzkriesenieSvedkyne vzkrieseniaMoc nad smrťou | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** definujú paschu,
* opíšu udalosť poslednej večere Pána a atmosféru na nej,
* vyjadria rozpoloženie Pána Ježiša v Getsemane,
* vyrozprávajú chronologicky udalosti utrpenia a smrti Pána Ježiša,
* vysvetlia, prečo je obeť Pána Ježiša dokonalá,
* opíšu pohreb Pána Ježiša,
* definujú sabat,

vyrozprávajú udalosti vzkriesenia, |

**Tematický celok: Cirkev a jej miesto, kde patrím**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Cirkev a jej miesto, kde patrím** | Vstúpenie a Misijný príkazPoriadok služieb BožíchDiakon ŠtefanApoštol Filip pokrstil kráľovského dvoranaSaulovo obrátenie k BohuPeter a Kornélius | Vstúpenie  do neba, misijný príkazZoslanie Ducha Svätého Evanjelium Služby Božie, chrám Diakon Štefan, odvaha vieryDiakonia Filip, eunuchSaul, prenasledovanie kresťanov, Kornelius, Petrovo videnie | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:*** vysvetlia znenie misijného príkazu,
* zdôvodnia, prečo je dôležité zúčastňovať sa služieb Božích,
* vymenujú časti služieb Božích,
* ocenia odvahu a vernosť diakona Štefana,
* vysvetlia význam krstu pre život kresťana,
* vyrozprávajú príbeh premeny Saula na Pavla,

ocenia, že Pánu Bohu záleží nielen na Židoch, ale na všetkých, |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.9 Pracovné vyučovanie

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET PRACOVNÉ VYUČOVANIE** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Pracovné vyučovanie** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a doplňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard pre pracovné vyučovanie svojou výkonovou a obsahovou časťou predstavuje základné požiadavky na očakávané výkony žiakov a na realizáciu učebného obsahu. Škola – učiteľ môžu tieto požiadavky upravovať, konkretizovať v ŠkVP.

K vymedzeným výkonom je priradený obsahový štandard, v ktorom je učivo rozdelené do ročníkov a tematických celkov.

Vzdelávací štandard pre pracovné vyučovanie v 3. a 4. ročníku je koncipovaný tak, aby vytváral možnosti na tie kognitívne a psychomotorické činností žiakov, na ktoré nadväzuje nižšie stredné vzdelávanie v učebnom predmete technika. Hľadanie, skúmanie, objavovanie, manipulovanie s predmetmi, experimentovanie, konštruovanie zážitkovou formou sú základné aktivity vedúce k rozvoju praktických zručností žiakov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | **Ciele, predmetové spôsobilosti vychádzajúce z kľúčových spôsobilostí.** Žiaci:* rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,
* pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,
* spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,
* získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,
* spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,
* upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,
* pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,
* narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,
* navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov,
* poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov.

Pri vymedzení cieľov primárneho vzdelávania pre oblasť Človek a technika vychádzame zo všeobecných požiadaviek vedecko-technickej gramotnosti i zo všeobecných cieľov primárneho vzdelávania. V tejto vzdelávacej oblasti môžeme uvažovať z hľadiska troch navzájom prepojených komponentov: 1. výchova vzťahu k technike (hodnoty, postoje), 2. výchova o technike **(**vedomosti), 3. výchova prostredníctvom techniky (skúsenosti, pracovné činnosti, zručnosti). Základný vzťahový rámec pre určenie cieľov elementárneho vzdelávania oblasti Človek a svet práce vychádza z uvedených komponentov: **V rovine hodnôt a postojov smeruje k**: - poňatiu úlohy techniky v spoločnosti, - uvedomenia si toho, ako technika ovplyvňuje náš život v rôznych životných situáciách - bipolárnemu vnímanie techniky (technika môže pomáhať, ale aj ohrozovať zdravie život), - rozvíjaniu mravného vedomia a konania v súvislosti s využitím techniky, - rozvíjaniu osobnostných vlastností, - uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov, - vytváraniu postojov k hodnotám vo vzťahu k práci človeka, - zodpovednosť za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce, - rozvoju morálnych a vôľových vlastností , - rozvoju asertivity pri presadzovaní vlastných názorov, postojov a citov, - rozvoju autonómnej pozície človeka (sebarealizácie, sebadôvery, sebavzdelávania ...). **V rovine vedomostí smeruje k:** - porozumeniu základným technickým problémom v kľúčových oblastiach techniky na veku primeranej úrovni, - poznaniu základných životných potrieb rastlín v rámci pestovateľských prác, - poznaniu základnej techniky v domácnosti a bezpečnej manipulácii s ňou. **V rovine pracovných činností a zručností smeruje k:** - získavaniu pracovných skúseností a zručností v kľúčových oblastiach techniky, - spôsobilosti kriticky používať informačné a komunikačné technické prostriedky, - získaniu pracovných zručnosti pri opracovaní technických materiálov, - spôsobilosti v oblasti konštruovania počnúc plánovaním až po prezentáciu produktu, - osvojenia si bezpečného využívanie techniky v domácnosti, - pestovaniu a ošetrovaniu základných druhov rastlín, - získavaniu všeobecne využiteľných pracovných skúseností, - využívaniu vhodných pracovných prostriedkov v bežnom živote, - naučeniu sa pracovať v tíme, - poznaniu pravidiel bezpečnosti práce a k schopnosti poskytnúť pomoc pri úraze. Vzdelávanie v tejto oblasti smeruje k vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií žiakov tým, že vede žiakov k: - pozitívnemu vzťahu k práci a k zodpovednosti za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce, - osvojení základných pracovných zručností a návykov z rôznych pracovných oblastiach, k organizácii a plánovaniu práce a k používaniu vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci i v bežnom živote, - vytrvalosti a sústavnosti pri plnení zadaných úloh, k uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a k vynakladaniu úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku, - autentickému a objektívnemu poznávaniu okolitého sveta, k potrebnej sebadôvere, k novému postoju a hodnotám vo vzťahu k práci človeka, technike a životnému prostrediu, - chápaniu práce a pracovnej činnosti ako príležitosti k sebarealizácii, sebavzdelávania a k rozvíjaniu podnikateľského myslenia, - orientácii v rôznych oboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce a osvojeniu potrebných poznatkov a zručností významných pre možnosť uplatnenie, pre voľbu vlastného profesijného zamerania a pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu, - k schopnosti bezpečne sa správať v doprave a na komunikáciách, - k rešpektovaniu environmentálnych hodnôt a chápaniu recyklácie materiálov a produktov.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **Kognitívny:** poznávanie vlastnosti, tvarov materiálovrozvoj pozitívneho vzťahu žiaka k technike a technickým zariadením, chápať ju ako pomocníka človeka ,zdravá výživa, jej zásady, správne stolovanie,človek ako spoločenský tvor aj súčasť prírody ochrana životného prostredia, prebúdzať zmysel pre ľudové tradície **Afektívny:** interpersonálne spôsobilosti prostredníctvom technických činnosti realizovaných samostatne i v kolektíve, plánovanie, organizovanie, navrhovanie technického objektu, rozvíjať predstavivosť, tvorivosť, človek súčasť prírody, skrášľovanie životného prostredia , prebúdzať zmysel pre ľudové umenie, výtvarný rytmus Psychomotorický: praktické činnosti, skúmanie vlastnosti, oddeľovanie, spájanie, skladanie, maľovanie, rozvíjať základné činnosti, zručnosti, bezpečnosť pri práci, rozvíjať praktické činnosti pri príprave jednoduchého pokrmu,poznávanie a pestovanie rastlín, pestovanie rastlín, pozorovanie, vedieť vyvážene umiestniť na ploche obrazové prvky, rozvoj kreativity, tvorivá práca  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Človek a práca | **6** |
| **2.** | Tvorivé využitie technických materiálov | **11** |
| **3.** | Základy konštruovania | **3** |
| **4.** | Stravovanie a príprava pokrmov | **10** |
| **5.** | Ľudové tradície a remeslá  | **3** |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Človek a práca** | Povolanie, práca, BOZP | učenie, povolanie, práca; význam učenia sa k príprave na budúce povolanie,BOZP, hygiena, pracovný a organizačný poriadok výrobné zariadenie, stavba | zážitkové učenie,motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia motivačné rozprávanie, - motivačný rozhovor, - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciachSkupinová forma – vo dvojiciach, Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-**zdôvodniť** význam práce pre človeka,- **vysvetliť** význam učenia sa k príprave na budúce povolanie,- **informovať** o rôznych povolaniach z okolia, v ktorom žijú,- **uviesť** klady a zápory vplyvu techniky na prácu človeka,- **diskutovať** o poznatkoch získaných na exkurzii |
| **Tvorivé využitie technických materiálov** | Materiál: odpadový, technickýPapier a kartónTextil | Odpadový prírodný a technický materiálVlastnosti a druhotné využitie odpadového materiálu, triedenie odpaduPokus na rozložiteľnosť drobných materiálovvýrobky: z téglikov, zo škatuliek, z drôtu, a pod.papier a kartón, vlastnosti a použitie, základné suroviny na výrobu papierastrihanie, trhanie, skladanie, lepenieVýrobky: priestorové a kruhové vystrihovačky, origami, obaly na knihy a darčeky, koláž z kartónu,Textil, vlastnosti textilu (podľa udržiavania tepla, krčivosti, väzbynasiakavosti a iné), základné stehy (predný, zadný), údaje na visačkách textilných materiálovVýrobky: záložka do knihy, obrúsok, gombíkový panáčik a pod. |  | individuálna forma, skupinová forma | **Žiak na konci 3.ročníka vie:****-zhotoviť** výrobok z odpadového prírodného alebo technického materiálu,- **zdôvodniť** využitie odpadových materiálov,- **vyhodnotiť** druhy odpadu z domácnosti,- **vyhodnotiť** druhy odpadu z domácnosti,- **preskúmať** vlastnosti odpadových materiálov,- **preskúmať** vlastnosti papiera- zhodnotiť využitie papiera v praxi,- **zhotoviť** výrobok z papiera a kartónu,- **šiť** základné stehy,- **preskúmať** vlastnosti textilných materiálov,- **zhotoviť** výrobok z textilu.. |
| **Základy konštruovania** | TechnikaDopravaBicykel | Technika v doprave, preprava tovaru, význam a využitie dopravných prostriedkov, dopravné prostriedky v okolí, bezpečnosť v dopraveVýrobky: dopravné objekty zo stavebníc alebo z odpadových materiálov (autá, lode, lietadlá, žeriavy)Bicykel, pravidlá a bezpečnosť jazdy na bicykli, správne vybavenie bicykla, kontrola bicykla pred jazdou, údržba bicyklaBezpečná mobilitaVýrobky: leporelo na tému Jazdíme bezpečne na bicykli | metódy rozvíjania tvorivostimetódy produktívne, | individuálna forma, skupinová forma | **Žiak na konci 3.ročníka vie:****-zhotoviť** modely dopravných prostriedkov alebo zdvižných zariadení,- **vysvetliť** úlohu dopravných prostriedkov a zdvižných zariadení,- **diskutovať** o bezpečnosti v doprave a na stavbe,- **určiť** základné časti bicykla,- **urobiť** elementárnu údržbu bicykla. |
| **Stravovanie a príprava pokrmov** | KuchyňaPotravinyPokrmy, stolovanie. | Kuchyňa, jej hlavné časti a ich rozloženieNáradie, spotrebiče v kuchyni a ich významZákladné bezpečnostné a hygienické pravidláNákup potravín, cenová kalkulácia nákupu, (ne)výhody nákupu na trhoviskách a v supermarketochobalové materiály, identifikačné údaje pre spotrebiteľaSkladovanie potravín (miesto skladovania, dĺžka skladovania, záručná doba potravín)Jednoduché pokrmy (nátierky, zeleninové alebo ovocné šaláty a pod.)Stolovanie, pravidlá stolovania | heuristické metódyanalytické metódysyntetické metódymetódy názornépraktické metódy | individuálna forma, skupinová forma | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-z**dôvodniť** správne rozloženie kuchynského náradia a spotrebičov,- **vysvetliť** bezpečné používanie kuchynského náradia a spotrebičov,- **prezentovať** pravidlá zaobchádzania s horúcimi predmetmi,- **vysvetliť** pravidlá hygieny v kuchyni,- simulovať nákup potravín,- **odhadnúť** cenu plánovaného nákupu- **zdôvodniť** význam správneho skladovania potravín,- **vytvoriť** tabuľku s údajmi o dĺžke skladovania potravín,- **pripraviť** jednoduchý pokrm,- **prezentovať** zásady správneho stolovania,- **upraviť** stôl pred stolovaním. |
| **Ľudové tradície a remeslá**  | Skúmanie vlastnej kultúry  | Ľudové tradície a remeslá v regióneRemeselnícka dielňa, múzeum, skanzenVýrobky: veľkonočné ozdoby a doplnky, ozdoba z drôtu, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné | Praktické metódy | Skupinová prácaExkurzia | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**- **opísať** tradície a remeslá v regiónoch,- **vymenovať** regionálne ľudové remeslá,- **zhotoviť** jednoduché výrobky súvisiace s ľudovými tradíciami. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Metodické príručky** |  | edukačné DVDCD prehrávač | webové stránky |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet pracovné vyučovanie sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.10 Hudobná výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET HUDOBNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu:** HUDOBNÁ VÝCHOVA |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník:** tretí |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia. Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom

**Obsah predmetu:**

V 3. ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Rozsah požadovaných vedomostí žiaka sa realizuje prostredníctvom týchto činností:

* **Hlasové činnosti**
* **Inštrumentálne činnosti**
* **Percepčné činnosti – aktívne počúvanie**
* **Hudobno – pohybové činností**
* **Hudobno – dramatické činnosti**
* **Hudobno - vizuálne činnosti**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | * rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku,
* rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou,
* vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby,
* naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia,
* rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku,
* v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi

 v primárnej edukácii,* viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne a komunikačné kompetencie*** žiak rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci najjednoduchších hudobných foriem,
* reaguje pohybom na znejúcu hudbu, pohybom vyjadruje metrum, tempo, dynamiku a smer melódie,
* učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode,
* vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu.
 |
| 2. | **Kompetencie učiť sa** * učiteľ formuje mravné vzťahy žiakov k prostrediu školy, v rodine, pozitívne vzťahy k prírode,
* vedie žiakov k hrdosti na slovenské kultúrne bohatstvo a históriu,
* žiak spieva na základe svojich dispozícií intonačne čisto a rytmicky presne,
* učiteľ umožňuje každému žiakovi zažiť úspech.
 |
| 3. | **Kompetencie riešiť problémy*** žiak rozoznáva v prúde znejúcej hudby niektoré hudobné nástroje.
 |

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hlasové činnosti****Inštrumentálne činnosti****Percepčné činnosti****Hudobno-pohybové činnosti****Hudobno-dramatické činnosti****Hudobno-vizuálne činnosti** |  | vokálne činnosti v rámci rozsahu h-d2, detské piesne, ľudové piesne,regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry,dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry,deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie rečiľubovoľné gestá znázorňujúce výšku i dĺžku tónov, relatívnasolmizácia, fonogestika, ručné znaky na vyjadrenie rytmutaktovacie gestá 2/4,3/4/,4/4 taktu, gestá pre zmeny tempa a dynamiky,nástup a odsadenierytmické modelymelodické modelyOrffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele, okolité objekty triedy, rozličné objekty, prírodninysamostatne zhotovené elementárne hudobné nástrojerytmické hodnoty štvrťová, osminová, polová, šestnástinová, pomlčky, bodka za štvrťovou notou, synkopy, pomocné rytmické prostriedky: ta, ti-ti, „nič“, „pau-za“, tai-ti, ti-tai, ti-ri-ti-rimelodické modely so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp. do´-la-so-mi-doinštrumentálny sprievod, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika,dominanta), voľný zvukomalebný sprievodpredohra, medzihra a dohraimprovizáciadirigentské a individuálne gestá učiteľaaktívne počúvanie skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukomfunkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitkovámelódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, formamelódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus –taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, mezzoforte,forte, crescendo, decrescendo; forma – kontrastné častinástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobnénástroje (husle, kontrabas, flauta, klavír, trúbka, bicie)komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudovýchnástrojov, skupiny populárnej hudbyjednohlas, dvojhlas, zborhudobná forma, malá a veľká piesňová formapohybová improvizácia, pohybová interpretáciagesto, mimika, improvizáciapolkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše,valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, modernýtanecvizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity,kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou(rozprávky, príbehy, básne), integrácia s telesnou výchovou (základnépohybové schémy), integrácia s inými predmetmitvorivá dramatikagrafická partitúranotový zápis tónov c1-c2 | **špecifické metódy:**intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia**špecifické metódy:**intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, **špecifické metódy:**intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie, imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizáciaintonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna mimprovizáciametóda s použitím relatívnej solmizácieimitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní, riadené objavovanie hudby, informačno-receptívna metóda, improvizácia | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Návšteva hudobných podujatíSkupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  | **Žiak na konci 3. ročníka vie/dokáže:** **-používať** hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada), prirodzene aplikovať správnu hlasovú techniku,-**spievať** čisto a rytmicky správne,-**reagovať pri speve** na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku, reagovať na štandardizované dirigentské gestá (taktovacie schémy), nástup a odsadenie,**- rytmizovať** reč s vedomím základných rytmických modelov,-**hlasom realizovať** rytmické schémy podľa zápisu,- tvoriť adekvátne texty k rytmickým schémam -**spievať** melodické modely (so-mi; la-so-mi; la-so-mi-do, príp.do´-la-so-mi-do),-**hrať na** elementárnych hudobných nástrojoch,-**hrať** na tele,-**hrať** na objektoch,-**vytvoriť** elementárne hudobné nástroje-**hrať** rytmické modely,**-hrať** melodické modely podľa zápisu,-**vytvoriť** inštrumentálny sprievod-inštrumentálne **improvizovať**-**reagovať** pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa,adekvátne meniť tempo, dynamiku-**aktívne počúvať** piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné prejavy,-**vyjadriť** pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inýmiumeleckými prostriedkami,-identifikovať funkcie hudby a jej spoločenský význam-**identifikovať,** charakterizovať a terminologicky správne-pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky,-**identifikovať** obsadenie interpretovanej hudobnej skladby**-rozpoznať**jednohlas, dvojhlas,-**rozpoznať** totožné a kontrastné prvky v hudobnej forme-**urči**ť a rozpoznať melodické a rytmické modely,-**vyjadriť** pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami,-adekvátne **reagova**ť na rytmus, metrum a tempo, -pohybom adekvátne **vyjadri**ť hudobno–výrazové prostriedky-**vyjadriť** dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu rytmickými amelodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,**-vytvoriť** hudobno–dramatický celok,-**realizovať** hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovanéhografického vyjadrenia hudobných dejov,-**vizuálne zobraziť** zvukové vnemy,vytvoriť (zapíšu), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou nanástroji) notový zápis. |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Prof.PhDr.E.Langsteinová, CSc., prof.B.Felix, PhD Hudobná výchova pre 3. ročník základných škôl.  | CD **-** Pavelčák, J.: Jano Pavelčák deťom, hudobná výchova 3. ročník, inštrumentácia piesníDetské hudobné nástroje, kartičky s notami, vlastné detské hudobné nástroje, notové zošityZborník piesníNástenné plagáty, klávesy –piáno | PC s pripojením na internet, dataprojektor, CD prehrávač | Internet |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet hudobná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

## 1.11 Výtvarná výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET VÝTVARNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Výtvarná výchova**  |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

**Obsah predmetu:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | Rozvíjať svoju predstavivosť a fantáziu. |
| 2. | Rozvíjať si pozorovacie schopnosti. |
| 3. | Spoznávať základné prostriedky výtvarného vyjadrovania. |
| 4. | Rozvíjať tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu. |
| 5. | Osvojiť si základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi. |
| 6. | Poznávať umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vedieť vyjadriť. |
| 7. | Osvojiť si základné kultúrne postoje. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Vedomosti |
| 2. | Zručnosti a spôsobilosti:– formálne zručnosti - vyjadrovacie prostriedky- technické zručnosti – základy narábania s predmetmi – štetec, nožnice, ...- mentálne spôsobilosti |
| 3. | Postoje – hľadanie vlastných riešení |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Výtvarné vyjadrovacie prostriedky | **3** |
| **2.** | Rozvoj fantázie a synestetické podnety | **4** |
| **3.** | Podnety moderného výtvarného umenia | **4** |
| **4.** | Výtvarné činnosti a inšpirované dejiny umenia | **4** |
| **5.** | Škola v galérii | **2** |
| **6.** | Podnety architektúry  | **2** |
| **7.** | Podnety fotografie | **3** |
| **8.** | Podnety videa a filmu | **3** |
| **9.** | Elektronické médiá | **4** |
| **10.** | Podnetu dizajnu a remesiel | **2** |
| **11.** | Podnety poznávania sveta | **2** |

**Tematický celok :Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** |  | farba – zosvetlovanie a stmavovanie farieb, farebný valérsvetlostná škála jednotlivých farieb tóny sivej farby daný motív vo svetlých a v tmavých farbách plošné geometrické tvary a stereometrické telesá spájanie geometrických tvarov do kompozície podľa predstavy skladanie, lepenie, strihanie, spájanie, komponovanie | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia,vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-**použiť** v maľbe zosvetlenie a stmavenie farieb,-**vytvoriť** figuratívnu kresbu z geometrických tvarov (alt. objekt zo stereometrických tvarov), |

**Tematický celok :Rozvoj fantázie a synestetické podnety**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** | Jarné kvetyOvocieZnečistené životné prostredie | vône a pachy,príjemné a nepríjemné,prírodné a umelé vône, parfumy,asociácie farby, tvaru – vône, chute,porovnávanie pocitov, ich výtvarná interpretácia | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia,vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**farbami a tvarmi **vyjadriť** svoje vnemy z rôznych vôní, -**pomenovať** namaľované |

**Tematický celok : Podnety moderného výtvarného umenia**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | Tajomný balíčekSadrový odliatokbaliace materiály; balenie, lepenie, viazanie skrytý tvar | ukážky: umenie paketáže (obalovanie tvaru), presáže (stláčanie a lisovanie tvarov) a akumulácie (hromadenie tvarov) | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**- **vytvoriť** tvar paketážou, -**opísať** vybrané dielo z umenia paketáže, |

**Tematický celok :Výtvarné činnosti a inšpirované dejiny umenia**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné činnosti a inšpirované dejiny umenia** | Bludisko, Grécke umenie | antické umenie (sochárstvo, architektúra, keramika, odev, predmety) príbehy na keramických vázach, mýty | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia,vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-výtvarne **interpretovať** artefakt antického umenia. |

**Tematický celok : Škola v galérii**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Škola v galérii** |  | predmoderné (historické) a moderné obrazyzobrazenie svätcov (historických osobností) – charakteristické atribútyikonografia najznámejších patrónov, osobnostípríbehy osobností z obrazov | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia, vychádzka  | Žiak na konci 3.ročníka vie:-výtvarne **parafrázovať** osobu (udalosť) na základe videného výtvarného diela, |

**Tematický celok : Podnety architektúry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety architektúry** | Vysnívaný domDom v krabiciPriestory a budovy | Výraz architektúry (napr. podľa slohu: funkcionalistickej, secesnej, barokovej, klasicistickej, rokokovej gotickej, postmodernej ...; podľa funkcie: sakrálnej, pomníkovej, civilnej ...; podľa materiálu: drevenej, tehlovej, sklobetónovej ...)porovnanie rôznych typov výrazu, ich subjektívneho pôsobeniaarchitektúra v prírodnom a mestskom prostredí | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,Exkurziavychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-**popísať** rôzne stavby (podľa zažitej skúsenosti alebo ukážok),-výtvarne **interpretovať** vybrané architektúry s rôznym výrazom, |

**Tematický celok : Podnety fotografie**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety fotografie** | ZvieratkoObľúbený herecMoja rodina | maľba (kresba) zasahujúca do fotografických kompozícií (z časopisov)rekonštrukcia neúplného obrazunámet fotografie | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurziavychádzka  | Žiak na konci 3.ročníka vie:- **doplniť** chýbajúce časti fotografie kresbou (alt. maľbou, reliéfom, kolážou ...), |

**Tematický celok : Podnety videa a filmu**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety videa a filmu** | Rozprávka | filmový priestor – priestor v ktorom sa odohráva filmový príbehfilmová scénografia, kulisyscénografia | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia  | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia, vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-**nakresliť** prostredie pre vybrané scény z filmu |

**Tematický celok : Elektronické médiá**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Elektronické médiá** | Počítačové zvieratkoPočítačový obraz krajiny | typy písma, veľkosti písma, farby písma, porovnanie rovnakých písmen v rôznych fontoch, rotácia písmen, zrkadlenie písmen, montáž rôznych typov písiem, obrázok z písmen – lettrizmus, vlastné písmená;nástroje grafického programu – čiara, úsečka, vyplnený obdĺžnik alebo štvorec, paleta farieb, krok späť, guma, nastavenie veľkosti hrotu, paleta farieb, nástroj pečiatka | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia, vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**-**vytvoriť** obrázky z písmen nezávisle na riadku v grafickom programe,-**nakresliť** tematický obrázok pomocou nástrojov grafického programu, |

**Tematický celok : Podnetu dizajnu a remesiel**

 **Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnetu dizajnu a remesiel** | Erb, zástava rytieraTuristická značka na mapeDopravná značka | vybrané znaky a ich význam (erb, vlajka, logo ...) symboly na erboch, vlajkách, logách alternatívne: bábkarstvo, alt. tieňové divadlo bábky (prstové, marionety, jawajky ...) konštrukcia jednoduchej bábky charakter (výraz) postavy bábky | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia, | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**- **navrhnúť** vlastný erb (alt. vlajku, logo) podľa vlastnej fantázie, -**vytvoriť** jednoduchú bábku, |

**Tematický celok : Podnety poznávania sveta**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety poznávania sveta** | Premeny prírody | prírodoveda – zmeny látok (mrznutie, topenie, tuhnutie, horenie, tečenie, vyparovanie, rast ...) | Slovné povzbudenie, pochvala, názorná ukážka, hodnotenie, kooperácia, | Samostatná práca, skupinová práca, projektové vyučovanie,exkurzia, vychádzka  | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**- **výtvarne vyjadriť** vybraný proces zmeny látky v prírode. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Výtvarná výchova****Výtvarné umenie****Vianoce – brožúrka nápadov****Veľká noc – brožúrka nápadov****Renesančné umenie** | UčebnicaObrázky  |  | Pc InternetVirtuálna knižnicaVýstavaexkurzia |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet výtvarná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011Žiaci sú hodnotení slovným hodnotením, prihliadajú sa na špecifiká a individuálne vlastnosti žiakov, tempo, dedičné danosti. Hodnotením vzbudzujeme záujem o výtvarnú tvorbu. |

## 1.12 Telesná a športová výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Telesná a športová výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: tretí** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš 990 01 |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov. Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %). Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %).

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Ciele telesnej výchovy v primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „ Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov:* získať poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímať pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia,
* osvojiť si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu,
* mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
* nadobudnúť pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu,
* uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti,
* mať kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela,
* osvojiť si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov,
* prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjať pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti,
* chápať význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.

***Hlavným cieľom telesnej výchovy*** v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti. **Cieľ zameraný na osobnostný rozvoj:*** vytvoriť elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach,
* prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.

**Cieľ zameraný na zdravie:** * vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote,
* formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie.

**Cieľ zameraný na motoriku:*** osvojiť si elementárne pohybové zručnosti a vytvoriť si pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami
* mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti
* preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností

**Cieľ zameraný na postoje:*** prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote.
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)** - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,  |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa** -aktívne využívať informácie zo školskej telesnej výchovy vo voľnom čase-mať záujem (byť motivovaný) o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy** - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)** - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti pri realizácii športových aktivít, - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine pri športových aktivitách, |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky** - pri rozvoji matematických modelov myslenia využívať vyjadrovanie telom a pohybom,-rozvíjať priestorové myslenie prostredníctvom pohybových aktivít,-rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových činnostiach,-využívať poznatky o tele človeka, jeho pohyboch a účinkoch. |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry** - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj, - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Zdravie a zdravý životný štýl | **10** |
| 2. | Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť | **10** |
| **3.** | Základné pohybové zručnosti | **10** |
| **4** | Manipulačné, prípravné a športové hry | **10** |
| **5.** | Hudobno-pohybové a tanečné činnosti | **10** |
| **6.** | Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry | **7** |
| **7.** | Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti | **9** |

**Tematický celok : Zdravie a zdravý životný štýl**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Zdravie a zdravý životný štýl** | Zdravie a životosprávaPohybOtužovanieCvičenie a zásady cvičeniaPrvá pomocDržanie tela v jednotlivých poloháchPohybová aktivita | - zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti -negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka -význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia,-spôsoby otužovania vzduchom, vodou, slnkom ,-hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,-organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení, prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci,-zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela,-pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa ZŠ vie/ovláda:** **-identifikovať** znaky zdravého životného štýlu,**-rozlišovať** zdravú a nezdravú výživu, -**rozpoznať** nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka, -**vysvetliť význam** pohybovej aktivity pre zdravie človeka, -**rozpoznať** základné spôsoby a význam otužovania organizmu,-**dodržiavať** hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime) -**význam** príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti,-negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka-význam pohybu pre zdravie človeka, -adaptácia organizmu na zaťaženie,-dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom -**aplikovať** zásady bezpečnosti pri cvičení, **-opísať** zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,-**popísať** znaky správneho držania tela v rôznych polohách,-**aplikovať** osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, |

**Tematický celok : Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**  | Pohybová výkonnosť a telesná zdatnosťTesty telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnostiPulzová frekvencia a jej meranie | -poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov: -skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh -meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov) -pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky- relaxácia-hry, súťaže-meranie pulzu | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa ZŠ vie/ovláda:**-**vysvetliť** význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin, -individuálne sa **zlepšiť** v stanovených ukazovateľoch vybraných testov, **-odmerať** pulzovú frekvenciu na krčnej tepne, -**rozpoznať** základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,-**využívať** prostriedky na rozvoj pohybových schopností, |

**Tematický celok : Základné pohybové zručnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Základné pohybové zručnosti** | Povelyv TSVRozcvičkaBehHod loptičkouSkok dodiaľkyPrvky gymnastikyKotúľStojkaManipulačné hry a cvičenia | základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív na značky, čiara, priestor, ihrisko cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod. bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru hod loptičkou, hod plnou loptou skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta, pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle) stojka na lopatkách, stojka na hlave cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.) cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy) preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínkeúpolové cvičenia a hry zamerané na: * odpory
* pretláčanie
* preťahovanie)
 | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže-meranie pulzu | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa ZŠ vie/dokáže:**-**pomenovať** základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe, -**používať** základné povely a správne na ne reagovať pohybom, -**vysvetliť** význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti-**pomenovať** základné pohybové zručnosti, -**zvládnuť** techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou, **-pomenovať** a vykonať základné polohy tela a jeho častí, -**zvládnuť** techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov, -**vykona**ť ukážku z úpolových cvičení . |

**Tematický celok : Manipulačné, prípravné a športové hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry** | Hra, druhy hryPrihrávka, hod, driblingPravidlá hryLoptové hry | základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť, obranca – obrana, obranná činnosť ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, driblinghry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie,pravidlá fair-playpohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa ZŠ vie/ovláda:**-**charakterizovať** základné pojmy súvisiace s hrami, -**pomenovať** základné herné činnosti jednotlivca, -**vymenovať** názvy hier realizovaných vo výučbe, -**aplikovať** v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich, -**zvládnuť** techniku manipulácie s náčiním, -**uplatniť** manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre, -**zvládnuť** herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe, -**využívať** naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda), |

**Tematický celok : Hudobno-pohybové a tanečné činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hudobno-pohybové a tanečné činnosti** | Rytmická gymnastikaModerná gymnastikaTanecRytmické cvičeniaAerobik, zumbaTanečná improvizácia | základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový) tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba,pohybová skladba rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka) tanečná improvizácia pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témytanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb pantomíma | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa vie/ovláda:**-**vymenovať** základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky, -**pomenovať** tanečné kroky realizované vo výučbe,-**vykonať** ukážku rytmických cvičení, **-zladiť** pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou, -**zvládnuť** základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe, -**vytvoriť** krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov, **-uplatniť** prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách, **-improvizovať** na zadanú tému alebo hudobný motív,da, voda), |

**Tematický celok : Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | Sezónne pohybové činnostiTuristika | základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach lyžovanie - lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty,výstupy, padanie, zjazdy (po spádnici), brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom, prívrat (oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe), odvrat, oblúky cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím, splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička-vychádzky- relaxácia-hry, súťaže | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa vie/ovláda:****-vymenovať** základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít, -**zvládnuť** pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít, -**uplatniť** prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase,-**bezpečne** sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach, -**prekonať** pohybom rôzne terénne nerovnosti, ⎫**-vysvetliť** význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej |

**Tematický celok : Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Psychomotorické a zdravotne** **orientované cvičenia a hry** | Relaxačné hry a cvičeniaCvičenia zamerané na dýchanie, svalstvo, rovnováhu, ohybnosťPsychomotorické hry a cvičenia | relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách naťahovacie (strečingové) cvičenia kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a stlabilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.) balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.) cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety) psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie - práca s doplnkovou literatúrou -názorná metóda-metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)-telovýchovné chvíľky-rozcvička- relaxácia-hry, cvičenia | HromadnáVyučovacia hodinaVyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnostiSkupinové vyučovanieŽivé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 1.stupňa vie/ovláda:**-**postupne uvoľniť** pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela, -**opísať** základné spôsoby dýchania,-**vykonať** jednoduché strečingové cvičenia, -**charakterizovať** cvičenia z psychomotoriky, **-vysvetliť** podstatu psychomotorických cvičení a ich význam,**-aplikovať** naučené zručnosti v cvičeniach a hrách |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **metodická príručka****odborné časopisy,****odborné publikácie k daným témam** | Pomôcky z kabinetu:materiálno- technické a didaktické prostriedky, ktoré má naša škola k dispozícii, t.j.náčinie (švihadlá, loptičky, ľahké lopty, lopty na volejbal, lano na preťahovanie, drobné posilňovače), náradie ( lavičky, žinenky, rebriny debny, odrazový mostík-stopky-váha-meracie pásmo-CD prehrávačVýukové CD – nosičeInteraktívna tabuľa notebook | internet |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Hlavným kritériom hodnotenia má byť individuálne zlepšenie v pohybových zručnostiach, vedomostiach, psychomotorických schopnostiach, v snahe o lepšie výkony, ale i angažovanosť v telesnej výchove. Z týchto okolností prevládajúcim znakom v smere k žiakovi by malo byť pozitívne hodnotenie, ale v smere k rodičom odbornejšie, komplexnejšie, objektívnejšie, ale z hľadiska pozitívneho smerovania pôsobenia rodiča na dieťa o konštruktívnejšie hodnotenie.Predmet telesná a športová výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011Žiaci sú hodnotení slovným hodnotením, prihliadajú sa na špecifiká a individuálne vlastnosti žiakov, tempo, dedičné danosti. Hodnotením vzbudzujeme záujem o pohyb. |