**Inovovaný školský vzdelávací program pre 4.ročník**

Obsah

[1. Učebné osnovy 3](#_Toc21546429)

[1.1 Slovenský jazyk a literatúra 3](#_Toc21546430)

[1.2 Anglický jazyk 17](#_Toc21546434)

[1.3 Matematika 27](#_Toc21546435)

[1.5 Informatika 37](#_Toc21546436)

[1.5 Prírodoveda 53](#_Toc21546437)

[1.6 Vlastiveda 63](#_Toc21546440)

[1.7 Etická výchova 69](#_Toc21546441)

[1.8 Pracovné vyučovanie 76](#_Toc21546442)

[1.9 Hudobná výchova 83](#_Toc21546443)

[1.10 Výtvarná výchova 93](#_Toc21546444)

[1.11 Telesná a športová výchova 102](#_Toc21546445)

[1.13 Náboženská výchova - KATOLÍCKA 116](#_Toc21546446)

[1.14 Náboženská výchova - EVANJELICKÁ 123](#_Toc21546447)

# 1. Učebné osnovy

## 1.1 Slovenský jazyk a literatúra

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Slovenský jazyk a literatúra** |
| **Časový rozsah výučby spolu:7 hodín týždenne, spolu 231 hodín** |
| **Ročník:** **štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Učebný predmet slovenský jazyk a literatúra má vo vzdelávaní nezastupiteľné miesto. Je základným prostriedkom pre nadobúdanie kultúrnej gramotnosti žiaka, jeho kľúčových kompetencií. Umožňuje porozumenie a osvojenie si poznatkov vo všetkých vzdelávacích oblastiach. Z tohto dôvodu má v systéme primárneho vzdelávania kľúčové, centrálne postavenie. Spôsobilosti, ktoré žiak v rámci tohto učebného predmetu nadobudne, majú zásadný vplyv na jeho vzdelávanie aj v ďalších vzdelávacích oblastiach, učebných predmetoch. Kvalita spôsobilostí používať materinský jazyk zásadne ovplyvňuje aj komunikáciu žiaka s jeho okolím, vytváranie vzťahov s inými ľuďmi a formuje zaradenie žiaka do spoločnosti. Cieľom výučby slovenského jazyka na primárnom stupni vzdelávania je naučiť spisovný jazyk na takej úrovni, aby ho žiaci vedeli používať v praktickom živote. Používanie jazyka vnímame ako komplexné využívanie všetkých komunikačných zručností – rozprávania, písania, čítania a počúvania.

Vo štvrtom ročníku sa systematizuje učivo z jazykového systému. K ohybným slovným druhom sa postupne pridávajú neohybné slovné druhy. Žiaci si osvojujú ďalšie pravidlá slovenského pravopisu. V priebehu celého školského roka intenzívne pracujú s textami, zameriavajú sa na porozumenie ich obsahu a pomenovanie ich základných vlastností. Zvyšujú sa požiadavky na kvalitu vytvorených textov v hovorenej aj písanej podobe. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká: Jazyková a slohová zložka – rozširovanie poznatkov o jazykovom systéme, slovných druhoch. V slohu sa zameriame na zautomatizovanie používania pravopisných pravidiel v písomnom prejave žiakov. Zdokonaľujeme u žiakov spôsobilosti vedieť ústne prezentovať výsledky svojej práce, rozprávať podľa zadania, predlohy a samostatne tvoriť písomne texty. Čítanie a literárna výchova – u žiakov sa zameriame na zdokonaľovanie techniky čítania, osvojenie si významu ďalších určených literárnych pojmov, na estetické vnímanie literárneho diela a obsahovú analýzu textu na primeranej úrovni. Pri čítaní s porozumením žiaci identifikujú informácie uvedené v texte priamo aj nepriamo a formulujú otázky k týmto informáciám. Pre jednotlivé zložky učebného predmetu slovenský jazyk a literatúra formulujeme nasledovné špecifiká: Rozprávanie: žiaci disponujú spôsobilosťou samostatne rozprávať a rozprávať podľa predlohy. Ústne prezentujú výsledky svojej práce pri riešení rôznych úloh. Odpovedajú na otázky zamerané na prezentované informácie. Počúvanie: žiaci sa zdokonaľujú v spôsobilosti počúvať partnera v rámci komunikácie. Nadobúdajú skúsenosti pri počúvaní spolužiakov pri ich prezentáciách, vedia formulovať otázky k prezentovanému textu. Snažia sa porozumieť inštrukcii učiteľa pri riešení úlohy a vedia si vyžiadať chýbajúce informácie. Formulujú inštrukcie k práci so spolužiakom, pri skupinovej práci. Čítanie: žiaci sa zdokonaľujú v technike čítania, predovšetkým v porozumení čítaného textu a v technike čítania so správnou intonáciou a dôrazom na prednes. Vedia porozumieť informáciám, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo podľa otázky formulovanej učiteľom. Písanie: žiaci čitateľne prepisujú a odpisujú text. Samostatne píšu texty podľa zadania učiteľa.

**Obsah predmetu:**

Zahŕňa rozsah učiva, ktorý sa má žiakovi odovzdať, sprostredkovať ako záväzne, základné učivo z daného tematického celku ( vybrané slová, delenie hlások, ohybné slovné druhy, pojem predpona, delenie predponových slov, slabičné a neslabičné predpony, písanie i, í, y ,ý po obojakej spoluhláske, znelé a neznelé spoluhlásky, spodobovanie, priama reč, uvádzacie vety, ohybné slovné druhy, gramatické kategórie podstatných mien a slovies, neohybné slovné druhy) aby sa zabezpečila požadovaná úroveň vzdelávania žiaka v materinskom jazyku. Ak žiaci zvládnu základné učivo, učiteľ má možnosť diferencovať nároky na žiakov v súlade s ich schopnosťami a záujmami.

Predmet Slovenský jazyk a literatúra vo 4. ročníku spája jazykové vyučovanie - jazykovú zložku, slohovú výchovu, ktoré nie sú navzájom oddelené ale tvoria integrálnu súčasť a taktiež čítanie a literárna výchova . žiaci veku primeranou formou získavajú základné poznatky z písania, zo zvukovej stránky jazyka, z pravopisu a morfológie. Javy v slohovej výchove (umelecký a vecný text, diskusia, názor, opis osoby písomne i ústne, cielený rozhovor – interview, reprodukcia rozprávania, časová postupnosť, koncept, plagát) sa preberajú v súlade s jazykovými javmi a s využitím textov v literatúre s dôrazom na rozvoj komunikačných zručností. Obsahom vyučovania literatúry je súbor umeleckých ukážok a diel zo slovenskej a svetovej literatúry, ktorý zodpovedá ontogenetickým možnostiam žiakov – čitateľov.

***Obsah vzdelávania sa delí na :***

***a) jazyková a slohová zložka*** – zahŕňa zvukovú stránku jazyka a pravopis a významovú

stránku( lexikológiu, morfológiu a syntax.) Delí sa do tematických okruhov :

1. Zvuková stránka jazyka a pravopis – spodobovanie, delenie hlások znelé a neznelé, písanie i,í, y,ý po obojakých spoluhláskach,

2) Lexikológia – slovotvorba ( predpony..) ,

3) Morfológia – tvaroslovie, slovné druhy ohybné a neohybné , gramatické kategórie ohybných slovných druhov,

4) Syntax - vety, priama reč.

***c) čítanie a literárna výchova***

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | **Všeobecné ciele predmetu:**  V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúce komunikačné  schopnosti. Vyučovacia hodina materinského jazyka by mala byť zameraná na dieťa  a jeho skúsenosti s jazykom a svetom. Počúvanie, čítanie, hovorenie a písanie by  mali byť jej samozrejmosťou bez ohľadu na obsah vyučovacej hodiny.  Medzi dôležité ciele patrí pestovanie úcty k materinskému jazyku, žiaci získavajú  základné poznatky o význame základných lingvistických pojmov. Jazyk sa chápe ako  nástroj myslenia, komunikácie medzi ľuďmi. Preferuje sa rozvoj kompetencií, ktoré sú  teoreticko - praktickým východiskom ďalšieho rozvoja žiaka aj v iných vyučovacích  predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Nové jazykové a gramatické javy  sa žiaci učia uplatňovať pri tvorbe vlastných textov v ústnej a písomnej podobe.  Mimoriadny akcent sa kladie na metódy a formy. Prostredníctvom moderných  vyučovacích prostriedkov je potrebné v maximálnej miere aktivizovať žiakov na  vyučovacích hodinách, vedieť ich stimulovať k lepším výkonom. Cieľom je zvýšenie  a upriamenie pozornosti na predmet slovenský jazyk, bez ktorého nie je možná  normálna existencia človeka v spoločnosti.  V súčasnom vyučovaní sa preferuje zážitkové učenie, ako veľmi efektívne na  dosiahnutie cieľov v slovenskom jazyku a literatúre. Vo 4. ročníku je vhodné využiť aj  poznatky tvorivého písania. |
|  | **Hlavné ciele predmetu :**  - naučiť žiakov správne a primerane rýchlo a čitateľne písať,  - naučiť žiakov pravopisné normy (vybrané slová, diakritika priebežne  upevňovať),  - vytvoriť žiakom pevný základ k poznaniu jazykových javov, naučiť sa ich  primerane využívať pri tvorbe vlastného textu, v ústnej a písomnej podobe, ,  - naučiť žiakov základné poznatky z lingvistiky,  - naučiť žiakov správnej artikulácii, zrozumiteľnému vyjadrovaniu sa v rámci  komunikácie,  - viesť žiakov k vlastnej tvorbe jazykových prejavov, k práci s informáciami,  žiaka naučiť argumentovať,  - viesť žiaka k rozvoju schopností, k poznávaniu sveta, prostredníctvom  čítania textu s porozumením, tvorivé písanie,  - prostredníctvom doplnkovej literatúry zlepšovať čitateľské zručnosti,  - rozširovanie slovnej zásoby o výrazy z ľudovej slovesnosti,  - dbať na umelecký prednes,  - využívať kreativitu žiakov. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**   * vyjadruje sa súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou primárnemu stupňu vzdelávania, * dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, * uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, * rozumie rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, * na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie, |
|  | **kompetencia v oblasti matematického a prírodovedného myslenia**   * je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
|  | **kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií**   * vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa,   - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete,  - vie používať rôzne vyučovacie programy, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**   * má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, * uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov * vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, * uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**   * vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekvátne svojej úrovni  navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, * pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, * pokúša sa problémy a  konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)**   * má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobranu a sebadôvere, * uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, * dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, * dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, * uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**   * dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, * cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a  ľudové tradície, * rešpektuje vkus iných ľudí a  primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a  postoj, * ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, * pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu), |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Počet hodín** |
| **1.** | Jazyková a slohová zložka | **132** |
| **2.** | Čítanie a literárna výchova | **99** |

1. **JAZYKOVÁ A SLOHOVÁ ZLOŽKA**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Jazyková zložka** | Slovotvorba  ( predpony) | Tvorenie slov predponami -pravopis a výslovnosť predponových odvodenín | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné metódy: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné metódy  demonštračné metódy : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce metódy: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **Žiak vie/dokáže**:  -**vytvárať** nové slová s rôznymi predponami,  -**uplatniť** pravopis predpôn,  - identifikovať slabičné a neslabičné predpony,  -**rozlíšiť** význam slov utvorených z rôznych predpôn,  - používať slová s predponami v texte, |
| **Jazyková zložka** | Vybrané slová | Pravopis ďalších vybraných slov -geografické názvy s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické,  demonštračné m.  aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**uplatniť** pravopis vybraných a odvodených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyť – viť, výr – vír),  - **uplatniť** pravopis geografických názvov s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske, |
| **Jazyková zložka** | Spodobovanie, delenie hlások znelé a neznelé, Písanie i ,í, y ,ý po obojakých spoluhláskach | Delenie hlások na znelé a neznelé  Spodobovanie na konci slova, uprostred slova, na hranici slov pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov pravidlá pravopisu a výslovnosť spoluhlásky v | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**rozdeľovať** hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé,  -**uplatniť** výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,  -**uplatniť** výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova,  -**uplatniť** výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov,  -**uplatniť** pravopis a výslovnosť spoluhlásky v |
| Jazyková zložka | Vety, priama reč. | Priama reč  Uvádzacia veta, úvodzovky | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračn | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**vysvetliť** pojem priama reč,  -**rozoznať** priamu reč v hovorenom prejave, - na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte,  - rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči, |
| Jazyková zložka | Tvaroslovie, slovné druhy ohybné a neohybné , gramatické kategórie ohybných slovných druhov, | Ohybné a neohybné slovné druhy  Podstatné mená - vlastné a všeobecné  -vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov  Gramatické kategórie podstatných mien (rod, číslo, pád) rod podstatných mien číslo podstatných mien pád podstatných mien  Základný tvar podstatného mena  Prídavné mená (rod, číslo, pád)  Základný tvar prídavného mena zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde zámená druhy zámen (osobné, privlastňovacie) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**rozdeliť** slovné druhy na ohybné a neohybné,  - **rozlíšiť** všeobecné a vlastné podstatné mená,  - **uplatniť** pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov,  -**určiť** gramatické kategórie podstatných mien,  **-určiť** mužský, ženský a stredný rod podstatných mien,  -**určiť** jednotné a množné číslo podstatných mien,  -**vymenovať** pádové otázky a latinské názvy pádov,  -**skloňovať** podstatné mená podľa jednotlivých pádov,  -**určiť** a vytvoriť základný tvar podstatného mena,  - **použiť** tvary podstatných mien vo vetách a v texte,  -**určiť** rod, číslo a pád prídavných mien,  -**určiť** základný tvar prídavného mena,  -**určiť** zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde,  -**identifikovať** zámená v texte,  -**rozoznať** druhy zámen (osobné a privlastňovacie), |
| Jazyková zložka | Tvaroslovie, slovné druhy ohybné a neohybné , gramatické kategórie ohybných slovných druhov, | Číslovky:  základné a radové slovesá -gramatické kategórie slovies -časovanie slovies | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **používať** zámená v ústnej aj písomnej komunikácii,  - **identifikovať** základné a radové číslovky v texte,  - **správne skloňovať** číslovky,  - uplatniť pravopis čísloviek,  - **určiť** v texte základný tvar slovesa – neurčitok,  - **určiť** gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas),  -správne **časovať** slovesá,  -správne **časovať** sloveso byť vo všetkých slovesných časoch |
| Jazyková zložka | Tvaroslovie, slovné druhy ohybné a neohybné , gramatické kategórie ohybných slovných druhov, | Neohybné slovné druhy  -príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovcia  -funkcia neohybných slovných druhov vo vete  -príslovky  -predložky  -pravopis predložiek a ich správna výslovnosť  -spojky -najfrekventovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že ...)  -častice a citoslovcia | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **- charakterizovať** neohybné slovné druhy,  - **vymenovať** neohybné slovné druhy,  - **určiť funkciu** neohybných slovných druhov vo vete,  - **identifikovať** neohybné slovné druhy v texte,  - **vyhľadať** príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?,  - **identifikovať** predložky v texte,  - **uplatniť** správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,  - **identifikovať** spojky v texte,  - **vymenovať** spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú,  - **rozoznať** v texte častice a citoslovcia,  - **určiť funkciu** častíc a citosloviec,  - **vymenovať** najfrekventovanejšie výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...),  -**používať** častice a citoslovcia v ústnej a písomnej komunikácii, |
| Slohová zložka | Umelecký a vecný text | Umelecký a vecný text  -kľúčové slová  -osnova v umeleckom a náučnom texte (písomne)  -tvorivé písanie | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **vysvetliť** pojem umelecký a vecný text,  - prakticky **rozoznať** umelecký a vecný text,  - **vysvetliť** pojem kľúčové slová,  -**identifikovať** kľúčové slová v umeleckom a vecnom texte,  -porozprávať prostredníctvom kľúčových slov krátky príbeh,  - **napísať** osnovu,  - **zreprodukovať** text podľa napísanej osnovy,  - **napísať** krátky umelecký text,  - **napísať** krátky vecný text, |
| Slohová zložka | Diskusia | Diskusia  Názor | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **vysvetliť** pojem diskusia,  - **diskutovať** na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom,  - **vysloviť** a obhájiť si vlastný názor v diskusii,  -**dodržiavať** pravidlá spoločenského správania počas diskusie,  - primerane **riešiť** umelo vytvorenú konfliktnú situáciu,  -**prejaviť** vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu,  -**poznať** niektoré stratégie riešenia konfliktu, |
| Slohová zložka | Opis | Opis osoby (ústne, písomne) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**opísať** podľa predlohy osobu,  **-vymenovať** charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové),  - **opísať** osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa),  -v opise **použiť** jednoduché vety, súvetia a prirovnania, |
|  |  | Interview (cielený rozhovor) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.,demonštračné m., aktivizujúce m.: | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **vysvetliť** pojem interview,  -písomne **koncipovať** jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview,  - **zrealizovať** so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti, |
| Slohová zložka | Rozprávanie | Reprodukcia rozprávania  Časová postupnosť deja | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry, | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **zreprodukovať** ústne a písomne kratší prečítaný text,  - **dodržiavať** časovú postupnosť deja,  - **napísať** dejovú postupnosť rozprávania,  - písomne **priradiť** správne nadpisy k dejovej osnove, |
| Slohová zložka | Plagát | Plagát | hlásková analyticko – syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou, aktivizujúce m. | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - vlastnými slovami **charakterizovať** plagát,  - **rozlíšiť**, na aké účely sa plagát používa,  - **vytvoriť** jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti. |

1. **ČÍTANIE A LITERÁRNA VÝCHOVA**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| Čítanie a literatúra | Náučná a umelecká literatúra | Náučná literatúra  Diagramy a grafy  Umelecká literatúra  -divadlo, divadelná hra | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | **Žiak vie/dokáže:**  - **čítať** náučný text s porozumením,  - i**dentifikovať** informácie uvedené priamo v texte,  -**tvoriť** otázky k informáciám uvedeným priamo v texte,  -**identifikovať** informácie uvedené v texte nepriamo,  -**tvoriť** otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo, -**identifikovať** v texte diagramy a grafy,  **-prečítať** diagramy a grafy v náučnom texte,  - **určovať** podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek,  - v texte navzájom **odlíšiť** umeleckú a náučnú literatúru,  -**čítať** umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu,  - naspamäť **zarecitovať** jednu/viac básní,  -**predniesť** kratšie prozaické dielo, -**charakterizovať** divadlo, divadelnú hru,  - účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole, -**dbať na** výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,  -**poznať** spoločenské pravidlá správania sa v divadle |
| Čítanie a literatúra | Masmédia | Rozhlas, televízia, film, kino  Prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**charakterizovať** pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť,  -**poznať** názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované,  - **rozprávať** obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal,  -**vymenovať** hlavné postavy z detského filmu,  - **opísať** vzťahy medzi filmovými postavami,  **- poznať** spoločenské pravidlá správania sa v kine, |
|  |  | Dialóg  -mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**vysvetliť** pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje,  - **identifikovať** dialóg v texte a prečítať ho s porozumením,  -**zrealizovať** dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku |
| Čítanie a literatúra | Kniha | Kapitola | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m. slovné m.  demonštračné m.  aktivizujúce m. hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | - **vysvetliť** pojem kapitola,  -**rozoznať** v knihe kapitoly, |
| Čítanie a literatúra | Bájka | Bájka  Bájka v svetovej literatúre (Ezop)  Bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský) | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**vysvetliť** pojem bájka,  -vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),  -**čítať bájku** so zameraním na výrazný prednes priamej reči,  -**pokúsiť** sa o dramatizáciu bájky,  - vlastnými slovami **hovoriť** ponaučenie vyplývajúce z bájky,  -**poznať** mená autorov bájok slovenskej a svetovej literatúry, |
| Čítanie a literatúra | Komix | Komiks  Dejová postupnosť v komikse (text umiestnený v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku)  Pojmové mapy | hlásková analyticko – syntetická a syntetická m. motivačné m.: rozhovor, monologické, slovné, dialogické , slovné m.  demonštračné m. : ilustrácia, práca s knihou,  aktivizujúce m.: brainstorming, didaktické hry | hromadná, individuálna, skupinová, doplnková | -**vysvetliť** pojem komiks,  -**čítať** komiks so zameraním na dejovú postupnosť,  -**zoradiť** obrázky podľa dejovej postupnosti,  -**nakresliť** samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text,  -**charakterizovať** vlastnými slovami pojmové mapy,  - samostatne **porozprávať** o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy,  - **tvoriť** v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení. |

Disponibilné hodiny ( 1 hodina týždenne) využijeme na zvýšenie časovej dotácie tematického celku Čítanie a literárna výchova.

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| - Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ, Z. Hirschnerová, R. Adame  - Pracovný zošit k učebnici Slovenský jazyk pre 4. ročník ZŠ.  Hirschnerová, R. Adame  - Čítanka pre 4. ročník ZŠ , Z. Hirschnerová, M. Ondráš, M. Filagová  odborná a metodická literatúra, | Pracovné listy  Pravidlá slovenského pravopisu,  Krátky slovník slovenského jazyka, Slovník spisovnej  výslovnosti,  odborné časopisy  detské časopisy  encyklopédie, | Výukové CD ,  Didaktické pomôcky na vybrané slová a slovné druhy ,  Dataprojektor, notebook | Internet |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAM PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet Slovenský jazyk a literatúra sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.  **Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**   |  |  | | --- | --- | | **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov zo SJL**  **1.-4.roč.** | | | Chyby | Známka | | 0 - 2 | 1 | | 3 - 4 | 2 | | 5 - 7 | 3 | | 8 - 10 | 4 | | 11 a viac | 5 |  |  |  | | --- | --- | | **Stupnica hodnotenia kontrolných prác zo SJL**  **1.-4.roč.** | | | Percentá | Známka | | 100 – 90 % | 1 | | 89 – 70 % | 2 | | 69 – 50 % | 3 | | 49 – 30 % | 4 | | 29 – 0 % | 5 |   Počet a zameranie kontrolných diktátov v 4. ročníku ZŠ:  Počet: 10  Zameranie:  1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ  2. Vybrané slová po b, m  3. Vybrané slová po p, r  4. Vybrané slová po s, v, z  5. Spodobovanie  6. Opakovanie učiva za 1. polrok  7. Vlastné podstatné mená  8. Ohybné slovné druhy  9. Neohybné slovné druhy  10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ  **Stupnica hodnotenia kontrolných diktátov:**  Rozsah kontrolných diktátov v 4. ročníku: 40 – 50 plnovýznamových slov  Poznámka: Navrhovaný rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu. |

## 1.2 Anglický jazyk

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET ANGLICKÝ JAZYK** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Anglický jazyk** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 3 hodiny týždenne, spolu** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Vyučovací predmet anglický jazyk patrí medzi všeobecnovzdelávacie predmety a spoločne s

vyučovacím predmetom slovenský jazyk a li teratúra, resp. jazyk národnostnej menšiny a literatúra vytvára vzdelávaciu oblasť Jazyk a komunikácia. Vzhľadom na široké využitie cudzích jazykov v sú kromnej a profesijnej oblasti života, či už pri ďalšom štúdiu, cestovaní, spoznávaní kultúr aj práci, sa dôraz pri vyučovaní cudzích jazykov kladie na praktické využitie osvojených kompetencií, efektívnu komunikáciu a Anglický jazyk – primárne vzdelávanie činnostne zameraný prístup. Komunikáci a v cudzích jazykoch je podľa Európskeho referenčného rámca (ES, 2007, s. 5) založená na schopnosti porozumieť, vyjadrovať myšlienky, pocity, fakty a názory ústnou a písomnou formou v primeranej škále spoločenských a kultúrnych súvislostí podľa želaní a po trieb jednotlivca. Výučba anglického jazyka smeruje k dosiahnutiu komunikačnej úrovne A1.1+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR) na konci primárneho vzdelávania. Kompletnú komunikačnú úroveň A1 žiaci dosiahnu na konci 5. ročník a ZŠ. Označenie úrovne A1 je používateľ základného jazyka.

Charakteristika ovládania anglického jazyka na úrovni A1 podľa SERR je nasledujúca:

Rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším slovným spojeniam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétny ch potrieb, a tieto výrazy a slovné spojenia dokáže používať. Dokáže predstaviť seba aj iných a dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná, a o veciach, ktoré vlastní. Dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť (SERR, 2013, s. 26)

**Obsah predmetu:**

Obsah skorého vyučovania anglického jazyka vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny (cultural studies).

V začiatočnej fáze skorého vyučovania anglického jazyka hrajú dôležitú úlohu parajazykové (rytmus, intonácia) a nonverbálne (mimika, gestikulácia) prostriedky.

V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatočníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopnosti detí a v rámci kontextu (napr. slová, ktorých písaný a počutý tvar sa neodlišuje - *hot dog, desk, pen* atď.).

Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | Všeobecné ciele vyučovacieho predmetu anglický jazyk vychádzajú z modelu všeobecných kompetencií a komunikačných jazykových kompetencií, ako ich uvádza Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky (ŠPÚ, 2013). Pri formulácii cieľov vyučovacieho predmetu sa zdôrazňuje činnostne zameraný prístup - na splnenie komunikačných úloh sa žiaci musia zapájať do komunikačných činností a ovládať komunikačné stratégie.  Cieľom vyučovacieho predmetu anglický jazyk je umožniť žiakom:  •efektívne používať všeobecné kompetencie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností,  •využívať komunikačné jazykové kompetencie, aby sa realizoval komunikačný zámer  vymedzeným spôsobom,  •v receptívnych jazykových činnostiach a stratégiách (počúvanie s porozumením, čítanie s  porozumením) spracovať hovorený alebo napísaný text ako poslucháč alebo čitateľ,  •v produktívnych a interaktívnych jazykových činnostiach a stratégiách (ústny prejav,  písomný prejav) vytvoriť ústny alebo písomný text,  •používať hovorené a písané texty v komunikačných situáciách na konkrétne funkčné ciele. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencia č. 3: Vybrať si z ponúkaných možností «»**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | | **Choosing from given options**  *Vybrať si*  *z ponúkaných možností* | Describing  *Opísať* | The house is next to the cinema.  My pencil is new.  We have got 26 books. | Neurčitý a určitý člen.  Predložky určujúce smer a miesto *between, next to, from.*  Základné číslovky 10-30.  Časovanie slovesa *have got* v oznamovacej vete, tvorba otázky a záporu. | |
| 2. | **Kompetencia č. 7: « Vyjadriť pocity »**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | | **Expressing feelings**  *Vyjadriť pocity* | Expressing joy, happiness, satisfaction  *Vyjadriť radosť, šťastie, uspokojenie* | She´s nice and clever.  It´s perfect. | Skrátené tvary pomocných slovies *to be, have got.*  Spojky and, but, or.  Príslovky času *now, today*. | | Expressing sadness, dejection  *Vyjadriť smútok, skľúčenosť* | | I´m sad today.  They aren´t happy.  It isn´t nice. | | |
| 3. | **Kompetencia č. 9: « Predstaviť záľuby a vkus »**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | | **Expressing interests and tastes**  *Predstaviť záľuby a vkus* | Expressing likes and respects  *Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam* | I love/like English.  I´m watching TV now.  Does your brother like football? | Jednoduchý prítomný čas základných plnovýznamo-  vých slovies, tvorba otázky a záporu.  Prítomný priebehový čas, tvorba otázky a záporu. | | Expressing dislikes about sb/sth  *Vyjadriť, že niekoho/ niečo nemám rád* | | I don´t like cakes.  He doesn´t like computer games. | | |
| 4. | **Kompetencia č. 11: « Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj k pravidlám alebo povinnostiam »**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | | **Setting, stating, taking**  **a stance towards rules and obligations**  *Stanoviť, oznámiť a zaujať postoj*  *k pravidlám alebo povinnostiam* | Expressing a command/prohibition  *Vyjadriť príkaz/zákaz* | Open/Close the door.  Don´t run/talk.  Sit down/Stand up.  Listen. Read. Sing. Come here.  Turn right. | Rozkazovací spôsob. | |
| 5. | **Kompetencia č. 14: « Dať ponuku a reagovať na ňu »**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková dimenzia** | | **Making and responding to an offer**  *Dať ponuku a reagovať*  *na ňu* | Asking sb for sth  *Žiadať niekoho o niečo* | Give me your exercise book, please.  Can I go to the toilet, please? | Osobné zámená.  Sloveso *can* v žiadosti.  Spojenie *let´s + sloveso.*  Predložka *for*. | | Responding to a request  *Odpovedať na žiadosť* | | Yes. Ok.  No, sorry. | | | Suggesting sb do sth  *Navrhnúť niekomu, aby niečo urobil* | | Can you visit me today? | | | Suggesting sb do sth together  *Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo urobili* | | Let´s play. | | | Offering help  *Ponúknuť pomoc* | | Can I help you? | | | Responding to a suggestion  *Odpovedať na návrh* | | Ok. Yes, please.  Thanks.  No, thank you. | | |
| 6. | **Kompetencia č. 17: « Reagovať pri prvom stretnutí »**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | | **Reacting at the first meeting**  *Reagovať pri prvom stretnutí* | Introducing sb *Predstaviť niekoho* | This is my friend Jane.  She´s from England.  They work in a hospital.  My mother´s name is Mia.  She´s my sister. I´ve got one sister and two brothers. | Privlastňovací pád.  Základné privlastňovacie zámená.  Jednoduchý prítomný a priebehový čas, tvorba otázky a záporu.  Spojka *with.* | | Introducing oneself  *Predstaviť sa* | | My name is Tina Jones.  I´m from Slovakia. I come from Slovakia.  I live in a small town. | | | Responding to an introduction  *Reagovať na predstavenie niekoho* | | Hello. I´m Jane.  How are you?  Fine, thanks. And you? | | | Welcoming  *Privítať* | | Welcome.  Come in. We can play with our toys together. | | |
| 7. | **Kompetencia č. 19: « Telefonovať »**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Kompetencie** | **Funkcie** | **Interakčné schémy** | **Jazyková**  **dimenzia** | | **Making a phone call**  *Telefonovať* | Beginning a phone call  *Začať rozhovor* | Hello. 235689.  This is Peter.  Peter, here.  Can you spell your name?  Peter speaking.  Is Jo there, please?  When have we got the tennis match? | Opytovacie zámeno *when.*  Predložky času *on, in, at.* | | Ending a phone call  *Ukončiť rozhovor* | | See you at school. Bye.  Goodbye. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Rodina a spoločnosť | **9** |
| **2.** | Náš domov | **9** |
| **3.** | Ľudské telo, starostlivosť o zdravie | **9** |
| **4.** | Človek na cestách | **9** |
| **5.** | Vzdelávanie a práca | **9** |
| **6.** | Človek a príroda | **9** |
| **7.** | Voľný čas a záľuby | **9** |
| **8.** | Výživa a zdravie | **9** |
| **9.** | Uprostred multikultúrnej spoločnosti, Rodinné sviatky | **10** |
| **10.** | Odievanie a móda | **9** |

**Tematický celok : Rodina a spoločnosť**

Obsahom tohto tematického celku je téma „ **This is me“**  pozdravenie sa pri stretnutí a lúčení (Good morning!, Hello! Hi! Goodbye!), nácvik rituálu na uvítanie a rozlúčenie sa, predstavenie sa (My name is .../ I´m ...What´s your name?), základné farby a vedieť odpovedať na otázky. Ďalšia téma je „**My family**“- tu sa žiaci naučia pomenovať členov rodiny a číslovky 1-5.

**Tematický celok : Náš domov**

Môj dom/byt – Žiaci sa naučia pomenovať izby a nábytok, ako: living room, bedroom, dining room, kitchen, bathroom, bed, sofa, table, chair.

**Tematický celok : Ľudské telo, starostlivosť o zdravie, Ľudské telo**

Obsahom tohto tematického celku je téma „ **Časti tela“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu: head, hair, eyes, nose, mouth, ears, hand, leg,... Naučia sa pieseň: Head and shoulders

**Tematický celok : Človek na cestách**

Žiaci sa naučia pomenovať dopravné prostriedky, ako: plane, car, train, bike, bus.

**Tematický celok : Vzdelávanie a práca, Škola a jej zariadenie, Učebné predmety**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Moja trieda“** v ktorom sa žiaci naučia pomenovať najčastejšie použité veci v škole ako napríklad: kniha, pero, perečník, guma, taška, ceruza, stôl, stolička. Naučia sa rozpoznať predmety na obrázku, výrazy prosím a ďakujem, prídavné mená veľký a malý. Pokyny: Postav sa! Sadni si! Otvor! Zatvor! Zdvihni!, Nájdi!, Vyfarbi!, Polož!, Pozri sa! Poď sem! Odpovede na otázky: Čo je toto? Osvoja si v téme „**Ďalšie farby“** farby ako oranžová, fialová, ružová a hnedá a číslovky 5-10.

**Tematický celok : Človek a príroda, Zvieratá**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Zvieratá“** žiaci si osvoja základnú slovnú zásobu o zvieratách ako napríklad mačka, pes, kôň, zajac, vták, šteniatko, mačiatko. Naučia sa odpovedať na otázky: Vieš(počítať do 5)?, Koľko..?, Kto je toto?, Čo chýba? Naučia sa používať frázu on/ona sa volá. Opakovanie.

**Tematický celok : Voľný čas a záľuby, Záľuby, Hračky**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Hračky“** - žiaci si osvoja základnú slovnú zásobu ako napríklad lopta, vláčik, macko, autíčko, loďka, šarkan, jo - jo ... Naučí sa používať sloveso mať (have got) a nové frázy a I have got a ...Have you got a...? Yes, I have/No, I haven´t, There is a /an.../There are (pasívne), Do you like cars? Yes, I do./No, I don´t, naučí sa používať prídavné mená šťastný, smutný. Opakovanie.

**Tematický celok : Výživa a zdravie, Jedlá**

Obsahom tohto tematického celku je téma **Jedlo** – Žiaci si osvoja novú slovnú zásobu: mlieko, kurča, zákusok, chlieb, syr, vajce, jablko, banán, pomaranč, hruška, slovesá: mať rád, poskočiť, priniesť.

Precvičia sa odpovede na otázky: Máš rád?, Čo máš rád? Naučia sa používať prídavné mená hladný, chutný, dobrý/zlý, frázy: mám/ nemám rád ( I like/ I don´t like), som/nie som hladný ( I am hungry/ I am not hungry), Nech sa páči (Here you are.) Ďakujem (Thank you.).

**Tematický celok : Uprostred multikultúrnej spoločnosti, Rodinné sviatky**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Vianoce“** – žiaci si osvoja novú slovnú zásobu a naučia sa známe vianočné piesne ako napríklad Jingle bells, Twinkle, twinkle little star, Santa, We wish you. Naučia sa želania: Happy Christmas and Happy New Year. Ďalšia téma je „**Veľká Noc“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu a naučia sa čo sú symboly jari: vajíčko, zajačik, košík. Ďalšou témou sú „**Narodeniny“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu témy narodeniny: torta, sviečka, darček, pohľadnica, balón, dance and sing, hop, jump,..., Narodeninové želania želanie:“ Happy birthday!“ a pieseň: Happy birthday. Precvičujú sa odpovede na otázky: How old are you? I´m... How old is she/he? She/he is... Are you 7? Yes, I am. No, I´m not. Are you six or seven? I´m seven

**Tematický celok : Odievanie a móda, Základné druhy oblečenia**

Obsahom tohto tematického celku je téma „**Oblečenie“** - žiaci si osvoja novú slovnú zásobu: základné kusy oblečenia: jeans, T-shirt, shoes,..., výrazy: put on, take off, prídavné mená: dirty, clean( My jeans are clean.), ročné obdobia (summer, autumn, winter, spring), precvičújú sa odpovede na otázky: What do you wear when you play football? I wear ...

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rodina a spoločnosť**  **Osobné údaje**  **Rodina** | This is me  My family | - pozdravenie sa pri stretnutí a lúčení  Good morning!, Hello! Hi! Goodbye!  - nácvik rituálu na uvítanie a rozlúčenie sa  - predstavenie sa  My name is .../ I´m ...  What´s your name?  - základné farby, vedieť odpovedať na otázky  - členovia rodiny  -číslovky 1-5 | Rolová hra  Motivácia,  Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Samostatná práca, skupinová práca | Vie sa pozdraviť a povedať svoje meno.  Spieva počas nahrávky (pieseň na uvítanie  a na rozlúčku). Reaguje na pokyny učiteľa (aj  zastúpeného bábkou). Spája súvisiace obrázky.  Vie pomenovať členov rodiny. |
| **Náš domov** | Môj dom/byt | Izby v dome/byte,  Nábytok | Práca s učebnicou a v pracovnom zošite | Frontálna práca,  Samostatná práca | Vie pomenúvať izby v dome/byte a nábytok |
| **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie**  **Ľudské telo** | Časti tela | - Slovná zásoba: head, hair, eyes, nose, mouth, ears, hand, leg,...  Pieseň: Head and shoulders | Prednes piesní,  Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,  Skupinová práca | Vie použiť novú slovnú zásobu  Vie zaspievať pesničku: Head and shoulders |
| **Človek na cestách** | Dopravné prostriedky | Plane, car, train, bike, bus | Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,  Samostatná práca | Vie pomenúvať dopravné prostriedky |
| **Vzdelávanie**  **Škola a jej zariadenie** | Moja trieda  Ďalšie farby | Predmety v škole: kniha, pero,  perečník, guma, taška, ceruza, stôl, stolička.  Rozpoznávanie predmetov  na obrázku.  Výrazy prosím  a ďakujem  Prídavné mená veľký a malý.  Pokyny: Postav sa! Sadni si! Otvor! Zatvor! Zdvihni!, Nájdi!, Vyfarbi! Polož!, Pozri sa! Poď sem!  Odpovede na otázky: Čo je toto?  Farby: oranžová,  fialová, ružová, hnedá.  Moja obľúbená farba je.  Číslovky 5-10 | Rozprávka,  Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,  Samostatná práca | Vie pomenúvať predmety v  škole.  Pozná nové výrazy, vie rozpoznať predmety na  obrázku.  Vie poprosiť a  poďakovať.  Vie zareagovať  na zadané pokyny,  Vie použiť prídavné mená pri opise. |
| **Človek a príroda**  **Zvieratá** | Zvieratá | - Základná slovná zásoba: mačka, pes, kôň, zajac, vták, šteniatko.  - Odpovede na  otázky: Vieš(počítať do 5)?, Koľko..?,  Kto je toto?, Čo chýba?  - Fráza on/ona sa volá.  - Opakovanie. | Dramatizácia,  Rytmus,  Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,  Práca vo dvojici | Pozná novú slovnú zásobu.  Rozpozná zvieratá na  obrázku,odpovie na otázky.  Ovláda aj  opakovanú slovnú zásobu. Vie využiť mimiku a  gestikuláciu v  komunikácii |
| **Voľný čas a záľuby**  **Záľuby**  **Hračky** | Hračky | - Nová slovná zásoba (lopta, vláčik, macko, autíčko, loďka, šarkan, jo - jo ...)  - Sloveso mať (have got). I have got a ...  Have you got a...? Yes, I have/No, I haven´t.  There is a /an.../There are (pasívne)  Do you like cars? Yes, I do./No, I don´t.  - Frázy:  Mám(loptu).,  - Výrazy: šťastný, smutný.  - Opakovanie. | Dramatizácia,  Interaktívna hry ,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,  Samostatná práca | Vie opakovanú slovnú zásobu a  preberanú.  Vie použiť nové frázy a sloveso mať a zároveň vie odpovedať na dané otázky.  Zvládne úlohu v  jednoduchom príbehu  Na základe  otázky vie vyjadriť základné  pocity |
| **Výživa a zdravie**  **Jedlá** | Jedlo | - Slovná zásoba: mlieko, kurča, zákusok, chlieb, syr, vajce, jablko, banán, pomaranč, hruška.  - Slovesá: mať rád, poskočiť, priniesť.  - Precvičovanie odpovedí na otázky:  Máš rád?, Čo máš rád?  - Reakcia na pokyny: Nájdi!, Ukáž!  - Prídavné mená  hladný, chutný, dobrý/zlý  - Frázy: Mám/ nemám  rád.., Som/nie som hladný, Nech sa páči. Ďakujem. | Rolová hra,  Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca,  Samostatná práca | Vie vyjadriť čo má rád a ktoré je jeho obľúbené  jedlo.  Vie pracovať s  obrázkovým  materiálom a  zreprodukovať počuté  Vie použiť nové frázy a sloveso mať a zároveň vie odpovedať na dané otázky. |
| **Uprostred multikultúrnej spoločnosti,**  **Rodinné sviatky** | Vianoce,  Veľká Noc,  Narodeniny | - Vianoce - piesne, slovná zásoba  Jingle bells  - Veľká noc.  - Symboly jari: vajíčko, zajačik, košík  - Slovná zásoba narodeniny: torta, sviečka, darček, pohľadnica, balón, dance and sing, hop, jump,...  - Želania: Happy Christmas and Happy New Year, Happy birthday  - Precvičovanie odpovedí na otázky:  How old are you?I´m... How old is ske/he? She/he is... Are you 7? Yes, I am. No, I´m not. Are you six or seven? I´m seven | Motivácia,  Prednes vianočných piesní,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca, samostatná práca, práca vo dvojici | Vie vyjadriť čo má rád a ktorý je jeho obľúbený sviatok  Vie rozpoznať symboly Vianoc a Veľkej Noci  Vie povedať koľko má rokov.  Vie použiť nové frázy a sloveso mať a zároveň vie odpovedať na dané otázky.  Rozpozná  narodeninové vecí na obrázku.  Spieva počas nahrávky. |
| **Odievanie a móda**  **Základné druhy oblečenia** | Oblečenie | - Základné kusy oblečenia: jeans, T-shirt, shoes,...  - Výrazy: put on, take off  - Prídavné mená: dirty, clean( My jeans are clean.)  - Ročné obdobia  - Precvičovanie odpovedí na otázky:  What do you wear when you play football? I wear ... | Dramatizácia,  Pexeso,  práca s knihou, pracovným listom | Frontálna práca, samostatná práca, práca vo dvojici | Vie rozpoznať základné kusy oblečenia. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Učebnica Family and Friends 2, pracovný zošit,** autor: J. Penn, vyd. Oxford, 2014  **Výukové CD-**Fluency DVD | **Metodická príručka, ISCE 1, Učebné osnovy, Vzdelávacie štandardy** | **Počítač, interaktívna tabuľa, CD prehrávač, kancelársky papier** | **planetavedomosti.sk,**  **Vlastné pracovné listy** |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet cudzí jazyk je klasifikovaný na vysvedčení známkami Metodika hodnotenia vychádza z platných klasifikačných metodík. Hodnotenie a klasifikácia žiaka je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu. Výsledky vyučovacieho a učebného procesu hodnotí učiteľ ústne a písomne a to nasledovným spôsobom:   * priebežné hodnotenie sa uskutočňuje pri hodnotení čiastkových výsledkov prejavov žiaka na vyučovacích hodinách, má hlavne motivačný charakter, učiteľ zohľadňuje vekové a individuálne osobitosti žiaka a prihliada na jeho aktuálny psychický i fyzický stav, * celkové hodnotenie žiaka v cudzom jazyku sa uskutočňuje na konci prvého polroka a na konci druhého polroka školského roka; a vyjadruje objektívne zhodnotenie úrovne vedomostí, zručností a návykov žiaka v tomto vyučovacom predmete.   Systém kontroly a hodnotenia žiakov:   * Pri verbálnej komunikácii kontroly úrovne osvojenia poznatkov uprednostňovať prezentovanie poznatkov žiakmi na základe dobrovoľnej odpovede žiaka alebo určenia konkrétneho žiaka učiteľom / na predchádzajúcej hodine / . Pri verbálnej kontrole zisťovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu. – hodnotiť známkou * Písomnou formou kontrolovať a hodnotiť osvojenie základných poznatkov prostredníctvom testu na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 10 - 20 min. Hodnotenie známkou na základe percentuálnej úspešnosti podľa kritérií na základe vzájomnej dohody učiteľov.   100% - 90% 1 (výborný)  89% - 75% 2 (chválitebný)  74% - 50 % 3 (dobrý)  49% - 25% 4 (dostatočný)  24% - 0% 5 (nedostatočný)  Pri praktických aktivitách využívať slovné hodnotenie praktických zručností / vrátane plagátov a schém podľa potreby / s dôrazom na samostatnosť a správnosť tvorby záverov z riešenia úloh. Slovné hodnotenie so stručným komentárom k výkonu žiaka. Úroveň kombinovaných verbálnych, písomných, grafických prejavov a komunikatívnych zručností kontrolovať a hodnotiť prostredníctvom prezentácie projektov podľa kritérií na základe vzájomnej dohody (známkou, slovné hodnotenie).  Hodnotenie sa uskutočňuje buď formou kvantitatívnych alebo kvalitatívnych metód hodnotenia. Kvantitatívne metódy sa využívajú hlavne pri hodnotení počúvania a čítania s porozumením, slovnej zásoby či gramatiky; kvalitatívnymi metódami sa zasa hodnotí dialogický ústny prejav, monologický ústny prejav a písanie. V rámci kvantitatívneho hodnotenia výkonov je nutné zohľadňovať medzinárodne zaužívaný vzťah medzi percentuálnou chybovou kvótou a postavením jednotlivej známky v platnom známkovacom systéme. Hlavným cieľom hodnotenia je v prvom rade kontrola stavu učenia sa jazyka v spojení s pokrokom v učení sa, ako informáciou pre vyučujúcich a žiakov o ich aktuálnej úrovni ovládania jazyka. Pri hodnotení výkonov má vyučujúci tiež zohľadniť nielen aktuálnu úroveň ovládania jazyka, ale aj pokrok, ktorý žiak dosiahol, a teda treba brať ohľad na tieto komponenty:   * stále výkony počas celého školského roka * pokrok v učení sa * výsledok záverečného učenia sa   Pri hodnotení stojí v popredí najmä stupeň ovládania jazyka žiakom. Na okraji pri hodnotení stoja poznatky a vedomosti, ktoré majú slúžiť ako podklad pre hodnotenie len v nevyhnutnom rozsahu. |

# 1.3 Matematika

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET MATEMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Matematika** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 5 hodín týždenne, spolu 165 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet matematika je na primárnom stupni vzdelávania prioritne zameraný na budovanie základov matematickej gramotnosti a na rozvíjanie kognitívnych oblastí – vedomosti (ovládanie faktov, postupov), aplikácie (používanie získaných vedomostí na riešenie problémov reálneho života), zdôvodňovanie (riešenie zložitejších problémov, ktoré vyžadujú širšie chápanie súvislostí a vzťahov). Výučba matematiky musí byť vedená snahou umožniť žiakom, aby získavali nové vedomosti špirálovite, vrátane opakovania učiva na začiatku školského roku s **propedeutickými postupmi** prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom i divergentných úloh, aby tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Pri objavovaní a prezentácii nových matematických poznatkov sa vychádza z predchádzajúceho matematického vzdelania žiakov, z ich skúseností s aplikáciou už osvojených poznatkov. Na hodinách matematiky sa tiež kladie dôraz na rozvoj žiackych schopností a zručností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov. Proces získavania nových matematických vedomostí u žiakov musí učiteľ realizovať s prevahou pozorovania a experimentovania v ich prirodzenom prostredí. Učiteľ by mal tiež naučiť žiakov správne klásť otázky, odhadnúť výsledky i korektne formulovať závery. Učenie matematiky by malo byť pre žiakov zaujímavé, aby sa u nich formoval pozitívny vzťah k matematike a aby ju vnímali ako nástroj na riešenie problémových úloh každodenného života. Vzhľadom na charakter predmetu je potrebné prispôsobiť schopnostiam žiakov rýchlosť preberania tematických celkov rovnako ako ich poradie, prípadné rozdelenie na časti a presuny v rámci ročníkov.

**Obsah predmetu:**

Obsah vzdelávania je spracovaný na kompetenčnom základe. Vyučovanie sa prioritne

zameriava na rozvoj žiackych schopností, predovšetkým väčšou aktivizáciou žiakov.

**- Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000**

**- Násobenie a delenie v obore násobilky**

**- Geometria a meranie**

**- Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci na primárnom stupni vzdelávania majú dosiahnuť nasledujúce ciele: •osvojiť si základné matematické pojmy, poznatky, znalosti a postupy uvedené vo vzdelávacom štandarde, •pracovať s prirodzenými číslami (v obore do 10 000) tak, ako to bližšie špecifikuje vzdelávací štandard, •používať zlomky na propedeutickej, prípravnej úrovni, •identifikovať a správne pomenovať funkčné vzťahy medzi číslami, •objavovať pravidlá vytvorených postupností a dopĺňať ich, •orientovať sa v tabuľkách, grafoch a vytvárať ich, •identifikovať, pomenovať, narysovať a správne označiť geometrické útvary bližšie špecifikované vo vzdelávacom štandarde, •odhadnúť a presne odmerať dĺžku útvaru, premeniť jednotky dĺžky (mm, cm, dm, m, km). •používať matematiku ako jeden z nástrojov na riešenie problémov reálneho života (vrátane postupného nadobúdania finančnej gramotnosti), •rozvíjať zručnosti súvisiace s procesom učenia sa, •rozvíjať poznávacie procesy a myšlienkové operácie, •upevniť kladné morálne a vôľové vlastnosti (samostatnosť, rozhodnosť, vytrvalosť, húževnatosť, kritiku, sebakritiku, dôveru vo vlastné schopnosti a možnosti, systematickosť pri riešení úloh v osobnom i verejnom kontexte), •rozvíjať kľúčové kompetencie v sociálnej a komunikačnej oblasti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**  - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,  - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie, |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky**  - používa základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných  situáciách a je schopný (na rôznych úrovniach) používať matematické modely logického a  priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely),  - je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií**  - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa,  - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete,  - vie požívať rôzne vyučovacie programy,  - získal základy algoritmického myslenia,  - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**  - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov,  - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov,  - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných  činnostiach,  - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**  - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,  - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)**  - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,  - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti,  - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti,  - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**  - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj,  - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,  - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),  - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000 | **46** |
| **2.** | Násobenie a delenie v obore násobilky | **46** |
| **3.** | Geometria a meranie | **24** |
| **4.** | Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie | **16** |

**Tematický celok :Sčítanie a odčítanie v obore do 10 000**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Sčítanie a odčítanie v obore do**  **10 000** | Sčítanie v obore do 10 000  Odčítanie  v obore do 10 000 | sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel pamäťové sčítanie a odčítanie: sčítanie a odčítanie celých desiatok, stoviek, tisícok pričítanie celej desiatky, stovky, tisícky k trojcifernému (štvorcifernému) číslu  odčítanie jednociferného čísla, celej desiatky, stovky, tisícky od trojciferného (štvorciferného) čísla komutatívnosť ako vlastnosť sčítania (na propedeutickej úrovni) algoritmus písomného sčítania a odčítania dvoch prirodzených čísel bez prechodu i s prechodom cez základ 10 sčítanie troch a viacerých prirodzených čísel sčítanie a odčítanie s využitím kalkulačky zátvorky, význam zátvoriek, počítanie úloh so zátvorkami sčítanie a odčítanie so zátvorkami rovnice (na propedeutickej úrovni) jednoduché slovné úlohy na sčítanie: určiť súčet, ak sú dané sčítance zväčšiť dané číslo o niekoľko jednotiek jednoduché slovné úlohy na odčítanie: určiť rozdiel dvoch čísel zmenšiť dané číslo o niekoľko jednotiek porovnať rozdielom zložené slovné úlohy typu: a + b + c, a – b – c, a – (b + c), (a + b) – c, a + (a + b), a + (a – b) odhad, približne, presne slovné úlohy s neprázdnym prienikom | -vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  - problémové vyučovanie  - skupinové vyučovanie  - práca s IKT  - fixačné metódy | Individuálna a skupinová práca  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj matematickej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | Žiak vie:  ✓aktívne v komunikácii používať pojmy sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel, ✓sčítať a odčítať prirodzené čísla spamäti, ✓pri riešení úloh využiť komutatívnosť sčítania  ✓písomne sčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného sčítania),  ✓písomne odčítať dve prirodzené čísla (algoritmus písomného odčítania),  ✓písomne sčítať tri a viac prirodzených čísel  ✓sčítať a odčítať prirodzené čísla s využitím kalkulačky, ✓vyriešiť jednoduché úlohy na sčítanie (odčítanie) so zátvorkami, ✓vyriešiť jednoduché rovnice, ✓vyriešiť jednoduché slovné úlohy na sčítanie a odčítanie, ✓vyriešiť zložené slovné úlohy, ✓sformulovať text slovnej úlohy k numerickému príkladu, ✓vyriešiť slovné úlohy s využitím zaokrúhlenia prirodzených čísel, ✓odhadnúť výsledok úlohy, ✓vyriešiť primerané slovné úlohy s neprázdnym prienikom, ✓pri riešení slovnej úlohy využiť v prípad potreby jednotlivé elementy postupu riešenia,  ✓zmatematizovať primerané reálne situácie. |

**Tematický celok :Násobenie a delenie v obore násobilky**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Násobenie a delenie v obore násobilky** | **Násobenie v obore násobilky**  **Delenie v obore násobilky** | násobenie a delenie použitím zautomatizovaného spoja činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel niekoľkokrát viac, niekoľkokrát menej komutatívnosť ako vlastnosť násobenia (na propedeutickej úrovni) násobenie a delenie číslami 10, 100 a 1000 rovnica (na propedeutickej úrovni) okrúhle zátvorky, význam zátvoriek počítanie úloh so zátvorkami jednoduché slovné úlohy typu: určiť súčet viacerých rovnakých sčítancov zväčšiť dané čísla niekoľkokrát rozdeliť dané číslo na daný počet rovnako veľkých častí (delenie na rovnaké časti) rozdeliť dané číslo na čísla danej veľkosti (delenie podľa obsahu)  zmenšiť dané číslo niekoľkokrát porovnať podielom priama úmernosť (na propedeutickej úrovni) zložené slovné úlohy typu: a + a . b, a + a : b, a . b + c, a . b + c . d matematizácia reálnej situácie elementy postupu riešenia slovnej úlohy: čítanie textu slovnej úlohy, s porozumením, zápis, grafické znázornenie slovnej úlohy, formulácia a vyriešenie matematickej úlohy, kontrola správnosti riešenia, odpoveď geometrické modely zlomkov: úsečkový model, kruhový model, obdĺžnikový model (na propedeutickej úrovni) | - vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  - problémové vyučovanie  - skupinové vyučovanie  - práca s IKT  - fixačné metódy | Individuálna a skupinová práca  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj matematickej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | Žiak vie: ✓vynásobiť a vydeliť prirodzené čísla v obore násobilky do 100 spamäti, ✓aktívne v komunikácii používať pojmy činiteľ, súčin, delenec, deliteľ, podiel, ✓zväčšiť (zmenšiť) dané číslo niekoľkokrát, ✓pri riešení úloh využiť komutatívnosť násobenia, ✓vynásobiť a vydeliť prirodzené číslo 10, 100 a 1000, ✓vyriešiť jednoduchú rovnicu na násobenie a delenie v obore násobilky, ✓vyriešiť jednoduché úlohy na násobenie (delenie) so zátvorkami, ✓vyriešiť jednoduché slovné úlohy na násobenie a delenie prirodzených čísel v obore násobilky do 100, ✓vytvoriť slovné úlohy k danému numerickému príkladu na násobenie a delenie v obore násobilky do 100, ✓ vyriešiť slovné úlohy na priamu úmernosť, ✓ vyriešiť zložené slovné úlohy, ✓ zmatematizovať primerané reálne situácie, ✓ pri riešení slovnej úlohy využiť v prípade potreby jednotlivé elementy postupu riešenia, ✓ znázorniť na primeranom geometrickom modeli danú časť celku (polovicu, tretinu, štvrtinu, ...). |

**Tematický celok :Geometria a meranie**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Geometria a meranie** | Premena jednotiek dĺžky  Mnohouholník  Kruh, kružnica  Rysovanie | premena jednotiek dĺžky (mm, cm, dm, m, km) zmiešané jednotky dĺžky premena zmiešaných jednotiek dĺžky mnohouholník, označenie mnohouholníka (*ABCD*, *ABCDE*,...) vrchol a strana trojuholníka, štvorca, obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka,  označenie vrcholov mnohouholníka veľkými tlačenými písmenami protiľahlé a susedné strany uhlopriečka vlastnosti rovinných geometrických útvarov: počet strán, počet vrcholov, dĺžky susedných a protiľahlých strán kruh, kružnica, kružidlo časti kružnice (kruhu) a ich označovanie: polomer (*r*), priemer (*d,* ø), stred (*S*) rysovanie kružnice (kruhu): s ľubovoľným stredom a ľubovoľným polomerom s daným stredom a ľubovoľným polomerom s daným stredom a daným polomerom dĺžka strany trojuholníka, štvorca a obdĺžnika rysovanie ľubovoľného trojuholníka rysovanie trojuholníka, ak sú dané dĺžky jeho strán súčet, rozdiel dĺžok úsečiek; násobok dĺžky úsečky obvod štvorca, obdĺžnika a trojuholníka (na propedeutickej úrovni) ako súčet dĺžok strán | - vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  - problémové vyučovanie  - skupinové vyučovanie  - práca s IKT  - fixačné metódy | Individuálna a skupinová práca  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj matematickej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | Žiak vie:  ✓ premeniť jednotky dĺžky (aj zmiešané), ✓ identifikovať a pomenovať mnohouholník (štvoruholník, päťuholník, ...), ✓ vymenovať vrcholy a strany mnohouholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...) ✓ označiť vrcholy mnohouholníka (trojuholníka, štvorca a obdĺžnika, štvoruholníka, päťuholníka, ...)  ✓ vyznačiť protiľahlé i susedné strany štvorca a obdĺžnika, ✓ v štvorci a obdĺžniku vyznačiť uhlopriečky, ✓ popísať vlastnosti rovinných geometrických útvarov (trojuholník, štvorec, obdĺžnik), ✓ rozlíšiť, pomenovať kruh a kružnicu, ✓ určiť, vyznačiť a pomenovať v kružnici (kruhu) stred, polomer, priemer, ✓ narysovať kružnicu (kruh) pomocou kružidla, ✓ odmerať dĺžky strán trojuholníka, štvorca, obdĺžnika (s presnosťou na milimetre), ✓ narysovať trojuholník a pomenovať jeho vrcholy, ✓ určiť súčet dvoch a viacerých úsečiek graficky a numericky, ✓ určiť rozdiel dvoch úsečiek graficky a numericky, ✓ určiť násobok úsečky graficky a numericky, ✓ vypočítať obvod trojuholníka, štvorca a obdĺžnika ako súčet dĺžok strán, ✓ vytvoriť z kociek rôzne stavby podľa plánu, ✓ vytvoriť a slovne opísať vlastnú stavbu z kociek, ✓ nakresliť plán stavby z kociek |

**Tematický celok :Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie** | Výrok  Slovné a aplikačné úlohy | zdôvodnenie rozhodnutia o pravdivosti (nepravdivosti) tvrdenia zložené výroky s použitím spojok a, i, aj, tiež, zároveň, alebo (na propedeutickej úrovni) pravdivosť (nepravdivosť) zloženého výroku (na propedeutickej úrovni) slovné úlohy na výrokovú logiku nepriamo sformulované úlohy slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou (na úrovni manipulácie a znázorňovania) časti tabuľky: riadok, stĺpec, údaj stĺpcový graf, údaje v stĺpcovom grafe, legenda aplikačné úlohy numerické a slovné úlohy z oblasti finančnej gramotnosti | - vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  - problémové vyučovanie  - skupinové vyučovanie  - práca s IKT  - fixačné metódy | Individuálna a skupinová práca  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj matematickej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | Žiak vie: ✓vytvoriť pravdivé (nepravdivé) tvrdenie, ✓ zdôvodniť pravdivosť (nepravdivosť) tvrdenia, ✓ vytvoriť zložené výroky a rozhodnúť o ich pravdivosti (nepravdivosti), ✓ vyriešiť slovné úlohy na výrokovú logiku, ✓ vyriešiť nepriamo sformulované úlohy na sčítanie a odčítanie v číselnom obore do 10 000, ✓ vyriešiť slovné úlohy s kombinatorickou motiváciou, ✓ zozbierať, zoskupiť, zaznamenať údaje rôznymi spôsobmi, ✓ z daných údajov vytvoriť prehľadnú tabuľku, ✓ popísať časti tabuľky, orientovať sa v tabuľke, ✓ doplniť do tabuľky chýbajúce údaje, ✓ orientovať sa v stĺpcovom grafe, ✓ dokresliť chýbajúce údaje do stĺpcového grafu, ✓ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v tabuľke alebo v stĺpcovom grafe, ✓ vyriešiť aplikačné úlohy súvisiace s orientáciou v čase,  ✓vyriešiť primerané úlohy z oblasti finančnej gramotnosti. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Učebnica :** M. Belic, J. Striežovská- **Matematika 4 pre prvý stupeň ZŠ.** učebnica. AITEC s.r.o. 2013  **Pracovný zošit:**  **Matematika 4 pre prvý stupeň ZŠ.** pracovný zošit 1. a 2. časť.. AITEC s.r.o. 2014 | Pracovné listy  Kartičky s číslami a s násobilkou,  pravítko,  kružidlo, geometrické tvary, útvary  nástenné mapy | Pomôcky z kabinetu  Výukové CD – nosiče  Dataprojektor notebook | internet |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet Matematika sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.  **Stupnica hodnotenia kontrolných prác :**   |  |  | | --- | --- | | **Stupnica hodnotenia kontrolných prác MAT**  **1.-4. roč.** | | | Percentá | Známka | | 100 – 90% | 1 | | 89 – 75% | 2 | | 74 – 50% | 3 | | 49 – 25% | 4 | | 24 – 0% | 5 | |

# 1.5 Informatika

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET INFORMATIKA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Informatika** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:**  slovenský |
| **Stupeň vzdelania:**  ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

V predmete informatika sa prelínajú dve zložky. Jedna zložka je zameraná na získanie konkrétnych skúseností a zručností pri práci s počítačom i aplikáciami – na prácu s digitálnymi technológiami. Druhá zložka je zameraná na budovanie základov informatiky. Hlavne na riešenie problémov pomocou počítačov. Prvá zložka tvorí základ vyučovania informatiky v rámci primárneho vzdelávania a z väčšej časti sa prelína i celým nižším stredným vzdelávaním. Skúsenosti získané praktickou činnosťou v tejto oblasti sú potom dobrým predpokladom pre zvládnutie druhej zložky, ktorá má dominantné postavenie pri výučbe informatiky na strednej škole. Zároveň sa však druhá zložka objavuje už i v primárnom vzdelávaní, aj keď iba vo veľmi jednoduchej forme. Informatika zároveň pripravuje žiakov na to, aby korektne využívali takto nadobudnuté zručnosti a poznatky i v iných predmetoch.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**  - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,  - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať,  - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie,  - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie |
| 2. | **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky**  - používa základné matematické myslenie na riešenie praktických problémov v každodenných situáciách a je schopný (na rôznych úrovniach) používať matematické modely logického a priestorového myslenia a prezentácie (vzorce, modely),  - je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov |
| 3. | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií**  - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa,  - ovláda základy potrebných počítačových aplikácií,  - dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií,  - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete,  - vie používať rôzne vyučovacie programy,  - získal základy algoritmického myslenia,  - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom,  - vie, že existujú riziká, ktoré sú spojené s využívaním internetu a IKT |
| 4. | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**  - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov,  - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov,  - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach,  - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5. | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**  - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,  - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch,  - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6. | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)**  - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,  - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti,  - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti,  - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času,  - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,  - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti,  - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine,  - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci,  - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7. | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**  - dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,  - dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania),  - uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,  - cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície,  - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj,  - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,  - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),  - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám,  - má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | žiaci uvažujú o informáciách a rôznych reprezentáciách, používajú vhodné nástroje na ich spracovanie, |
| 2. | žiaci uvažujú o algoritmoch, hľadajú a nachádzajú algoritmické riešenia problémov, vytvárajú návody, programy podľa daných pravidiel, |
| 3. | žiaci logicky uvažujú, argumentujú, hodnotia, konajú zdôvodnené rozhodnutia, |
| 4. | žiaci poznajú princípy softvéru a hardvéru a využívajú ich pri riešení informatických problémov, |
| 5. | žiaci komunikujú a spolupracujú prostredníctvom digitálnych technológií, získavajú informácie na webe, |
| 6. | žiaci poznajú, ako informatika ovplyvnila spoločnosť, |
| 7. | žiaci rozumejú rizikám na internete, dokážu sa im brániť a riešiť problémy, ktoré sa vyskytnú, |
| 8. | rešpektujú intelektuálne vlastníctvo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou | **2** |
| **2.** | Reprezentácie a nástroje – práca s textom | **2** |
| **3.** | Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi | **2** |
| **4.** | Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami | **2** |
| **5.** | Reprezentácie a nástroje – informácie | **1** |
| **6.** | Reprezentácie a nástroje – štruktúry | **1** |
| **7.** | Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou | **2** |
| **8.** | Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe | **2** |
| **9.** | Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu | **1** |
| **10.** | Algoritmické riešenie problémov – analýza problému | **1** |
| **11.** | Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia | **1** |
| **12.** | Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov | **2** |
| **13.** | Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia | **2** |
| **14.** | Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb | **2** |
| **15.** | Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami | **2** |
| **16.** | Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme | **1** |
| **17.** | Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia | **2** |
| **18.** | Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete | **2** |
| **19.** | Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká | **1** |
| **20.** | Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti | **1** |
| **21.** | Informačná spoločnosť – legálnosť používania | **1** |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s grafikou**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový**  **štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s grafikou** | **Pojmy:**  oblasť, animácia | Kresliť čiaru, úsečku, obdĺžnik, štvorec, ovál, kruh.  Používať výplň, farbu, paletu farieb, nastavovať hrúbku čiary, omaľovať, pečiatkovať, dokresľovať, kresliť základné geometrické tvary, označovať, presúvať a kopírovať oblasti, spustiť a zastaviť animácie, krokovať a prepínať sa medzi obrázkami animácie, kresliť obrázky animácie. | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie:**  **použiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu obrázkov a animácií,  **nájsť, odhaliť a opraviť** chyby pri úprave obrázkov aj animácií. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s textom**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový**  **štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s textom** | **Pojmy**:  malé a veľké písmeno, znak, slovo, veta, symboly, číslica, znaky ako písmená, číslice, špeciálne znaky a symboly | **Poznať vlastnosti avzťahy:** slovo ako skupina písmen, veta ako skupina slov, odsek ako skupina viet, medzery a oddeľovače, obrázok a text, formátovanie textu, písmo + typ, veľkosť, hrúbka a farba písma (t.j. zvýraznenia), zarovnanie odseku, text ako postupnosť znakov,  Ovládať procesy: písanie na klávesnici, opravovanie, mazanie, výmena slov, vkladanie obrázkov (cez schránku), vloženie a odstránenie medzery (z chybného textu) | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak viepoužiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu textu.  **zašifrovať** a rozšifrovať text podľa jednoduchých pravidiel  (reprezentovať znaky a slová). |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - práca s príbehmi**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový**  **štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s príbehmi** | **Pojem:**  snímky a ich poradie | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** snímky a ich poradie  **Ovládať procesy:** vytváranie príbehov, vloženie novej snímky, vloženie textu, vloženie obrázka, spustenie a zastavenie | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** konkrétne nástroje editora na tvorbu a úpravu príbehov. |

**Tematický celok:Informácie okolo nás - práca s multimédiami**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový**  **štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – práca s multimédiami** | **Pojmy:** zvuk, hlas, hudba, prehrávač zvukov, video, prehrávač videa | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** hlasitosť zvuku  **Ovládať procesy:** prehrávanie, spustenie a zastavenie zvuku, nastavenie hlasitosti, spustenie prehrávanie a zastavenie videa | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** konkrétne nástroje na prehratie zvukov,  **použiť** konkrétne nástroje na prehratie videa. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - informácie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový**  **štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – informácie** | **Pojmy:**  typy informácie, text, grafika | **Žiak poznávlastnosti a vzťahy:**  vzťahy medzi jednotlivými typmi informácie, text a grafika | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak viezakódovať** informáciu podľa pokynov do konkrétnej reprezentácie, **dekódovať** informáciu z jednoduchých reprezentácií, **zvoliť** si nástroj z danej skupiny nástrojov pre danú konkrétnu situáciu, problém. |

**Tematický celok:Reprezentácie a nástroje - štruktúry**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový**  **štandard** |
| **Reprezentácie a nástroje – štruktúry** | **Pojmy:** postupnosť, tabuľka (v zmysle frekvenčná a kódovacia tabuľka, slovník, mriežka), riadok, stĺpec | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: poradie objektov, pozícia v postupnosti, pozícia objektov v tabuľke, význam postupnosti a tabuľky  **Ovládať procesy:** práca s grafovými štruktúrami (s mapou, labyrintom, sieťou), zapisovanie,vyhľadávanie v jednoduchej štruktúre | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak sa vieorientovať** v jednoduchej štruktúre – vyhľadávať a získavať informácie z jednoduchej štruktúry podľa zadaných kritérií,  **organizovať** informácie do štruktúr – podľa zadania vytvárať jednoduché štruktúry údajov, podľa konkrétnych jednoduchých pravidiel manipulovať so štruktúrami údajov,  **interpretovať** údaje zo štruktúr – prerozprávať informácie z jednoduchej štruktúry vlastnými slovami. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – práca s webovou stránkou** | **Pojmy:** webová stránka, odkaz, prehliadač | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** adresa stránky identifikuje konkrétnu stránku a súvisí s jej obsahom a zobrazením, odkazy ako prepojenia na webové stránky a súbory, prehliadač ako nástroj na zobrazovanie webových stránok.  **Ovládať procesy:** orientácia na webovej stránke, medzi webovými stránkami, používanie odkazov na iné webové stránky, návrat na predchádzajúcu navštívenú stránku | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie použiť** nástroje na prezeranie webových stránok,  **získať** informácie z webových stránok. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – vyhľadávanie na webe** | **Pojmy:** vyhľadávač | **Ovládať procesy:** vyhľadávanie obrázkov na zadaných stránkach, vyhľadávanie v mapách na internete | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie vyhľadať** a získať informáciu na zadaných stránkach internetu,  **diskutovať** o výsledkoch vyhľadávania,  **posúdiť** správnosť výsledku. |

**Tematický celok:Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Komunikácia a spolupráca – práca s nástrojmi na komunikáciu** | **Pojmy:** správa, email, e-mailová adresa, kôš | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: e-mail ako správa pre adresáta, adresát, e–mail a program na prácu s e-mailom Procesy: zadanie adresy, predmetu správy, napísanie emailu, odoslanie emailu, prijatie emailu, vymazanie emailu, dodržiavanie netikety | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak viezostaviť a posielať** správu danému príjemcovi prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja,  **nájsť a zobraziť** prijatú správu od konkrétneho odosielateľa prostredníctvom konkrétneho e-mailového nástroja, **zhodnotiť** správnosť e-mailovej adresy. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – analýza problému**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – analýza problému** | **Pojmy:**  pravda, nepravda, platí, neplatí**.** | **Poznať vlastnosti avzťahy:** pravda – nepravda, platí – neplatí, áno/alebo/nie (neformálne) **Procesy:** idea sekvencie príkazov, rozhodovanie o pravdivosti tvrdenia | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie navrhnúť** riešenie, vyjadriť plán riešenia,  **rozhodnúť** sa o pravdivosti/nepravdivosti tvrdenia (výroku),  **vybrať** prvky alebo možností podľa pravdivosti tvrdenia, **uvažovať** o rôznych riešeniach. |
|  | **Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb** | **Vlastnosti a vzťahy:** chyba ako zlý výsledok, chyba v návode **Procesy:** rozpoznanie chyby | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke  projekty. | **Žiak vie** vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu,  **nájsť** a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia, **diskutovať** o svojich riešeniach. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – interaktívne zostavovanie riešenia** | **Pojmy:**  priamy príkaz, akcia vykonávateľa | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: priamy príkaz – akcia vykonávateľa Procesy: riadenie vykonávateľa v priamom režime, používať jazyk vykonávateľa | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie** riešiť problém priamym riadením vykonávateľa (napr. robot, korytnačka),  **aplikovať** elementárne príkazy daného jazyka (zo slovníka príkazov) na riadenie vykonávateľa. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – pomocou postupnosti príkazov** | **Pojmy:** príkaz, parameter príkazu, postupnosť príkazov | **Vlastnosti a vzťahy**: ako súvisí príkaz/poradie príkazov a výsledok  **Procesy:** zostavenie a upravenie príkazu/príkazov, vyhodnoteniepostupnosti príkazov | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie** riešiť problém skladaním príkazov do postupnosti,  **doplniť,** dokončiť, modifikovať rozpracované riešenie, **interpretovať** postupnosť príkazov, **vyhľadať** chybu v postupnosti príkazov |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** |  | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – interpretácia zápisu riešenia** | **Pojmy:**  krokovanie. |  | Procesy: krokovanie | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke  projekty. | **Žiak vie realizovať** návod, postup, algoritmus riešenia úlohy – interpretovať ho, krokovať riešenie, simulovať činnosť vykonávateľa. |

**Tematický celok:Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Algoritmické riešenie problémov – hľadanie, opravovanie chýb** | **Pojmy:**  rozpoznanie chyby | **Vlastnosti a vzťahy:** chyba ako zlý výsledok, chyba v návode **Procesy:** rozpoznanie chyby | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke  projekty. | **Žiak vie** vyhľadať chybu vo výsledku po vykonaní algoritmu,  **nájsť** a opraviť chybu v návode, v zápise riešenia,  **diskutovať** o svojich riešeniach. |

**Tematický celok:Práca so súbormi a priečinkami**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca so súbormi a priečinkami** | **Pojmy:**  súbor, priečinok. | **Poznať vlastnosti a vzťahy**: v súbore je uložený nejaký obsah,rôzne typy súborov pre rôzne typy informácií (súbor s obrázkom, súbor s textom) Procesy: vytvorenie, ukladanie dokumentov | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vieuložiť** produkt do súboru podľa pokynov,  **otvoriť** rozpracovaný produkt zo súboru podľa pokynov |
|  | **Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete** | **Vlastnosti a vzťahy:**  internet ako celosvetová počítačová sieť | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie**  **rozlíši**ť e-mailovú a webovú adresu. |

**Tematický celok:Práca v operačnom systéme**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca v operačnom systéme** | **Pojmy:** aplikácia, ikona, okno, pracovná plocha | **Poznať vlastnosti a vzťahy:**  ikona ako reprezentácia programu alebo dokumentu | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca. | **Žiak viespustiť** program/aplikáciu, ukončiť bežiacu aplikáciu a otvoriť v nej dokument,  **prihlásiť** sa a odhlásiť sa z programu/aplikáci. |

**Tematický celok:Počítač a prídavné zariadenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – počítač a prídavné zariadenia** | **Pojmy:**  rôzna funkčnosť klávesov | **Poznať vlastnosti a vzťahy:** rôzna funkčnosť klávesov (písmená, čísla, šípky, enter, medzera, shift, delete, diakritika,...) Procesy: pohyb, klikanie a ťahanie myšou, ovládanie kurzora na obrazovke | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie,  samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie**  **pracovať** so základným hardvérom na používateľskej úrovni,  **ovládať** programy myšou, písať na klávesnici. |

**Tematický celok:Práca v počítačovej sieti a na internete**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Softvér a hardvér – práca v počítačovej sieti a na internete** | **Pojmy:**  internet | **Vlastnosti a vzťahy:**  internet ako celosvetová počítačová sieť | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie**  **rozlíšiť** e-mailovú a webovú adresu. |

**Tematický celok:Bezpečnosť a riziká**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – bezpečnosť a riziká** | **Pojmy:**  bezpečné správanie sa na internete | **Poznať procesy:** bezpečné správania sa na internete | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie** diskutovať o rizikách na internete,  **aplikovať** pravidlá pre zabezpečenie e–mailu proti neoprávnené- mu použitiu. |

**Tematický celok:Digitálne technológie v spoločnosti**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – digitálne technológie v spoločnosti** | **Pojmy:**  hry, filmy, hudba | **Vlastnosti avzťahy:** digitálne technológie okolo nás (aj napriek tomu, že na prvý pohľad nevyzerajú ako zariadenia s procesorom), digitálne technológie ako nástroje pre komunikáciu, digitálne technológie doma, v škole **Ovládať procesy:** používanie nástrojov na vlastné učenie sa, zábavu a spozná- vanie | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie** diskutovať o digitálnych technológiách, o ich kladoch i záporoch  **diskutovať** o využití konkrétnych nástrojov digitálnych technológií pri učení sa iných predmetov,  **diskutovať** aj o tom, ako pomá- hajú učiteľovi – ako pomáhajú žiakovi. |

**Tematický celok:Legálnosť používania**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tem. celok** | **Témy** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Informačná spoločnosť – legálnosť používania** | **Pojmy:**  autorské právo | **Poznať vlastnosti a vzťahy:**  autorské právo a jeho vzťah k autorovi, dielu a použitiu.  **Ovládať procesy:** legálnosť a nelegálnosť používania informácií (obrázky, hudba, filmy) | Motivačné metódy.  Expozičné metódy.  Diagnostické metódy . | Motivačný rozhovor, výklad, demonštrácia.  Výklad, opis, vysvetľovanie, ukážka, pozorovanie, samostatná práca.  Žiacke projekty. | **Žiak vie**  **diskutovať** o princípoch dodržiavaní základných autorských práv. |

**Učebné zdroje**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| -odborné publikácie pre vyučujúcich,  -učebnica podľa odporúčania MŠ SR: Informatika pre tretiakov-pracovná učebnica, autor: J. Fabianová.  Informatika pre tretiakov-elektronická učebnica, autor: Z. Klimentová. | PC  Tlačiareň  Tabuľa  Skener  USB kľúč  CD DVD | didaktické prostriedky (počítače, dataprojektor…)  edukačné DVD a CD  Detský kútik a i. | webové stránky,  program RNA, program Skicár,  prezentácie v PowerPointe  www.alik.cz  www.rexik.zoznam.sk  www.infovekacik.infovek.sk |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet informatická výchova sa hodnotí **slovne.**  Metodický pokyn č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. |

# 1.5 Prírodoveda

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET PRÍRODOVEDA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: PRÍRODOVEDA** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, 66 hodín spolu** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Vzdelávací štandard predmetu je konštruovaný tak, aby si žiaci postupne systematizovali poznatky o prírode, ktoré nadobudli spontánnym učením, pričom najskôr sa sústredia na opis pozorovaných skutočností, rozvíjajú si pozorovacie a kategorizačné spôsobilosti. Neskôr sa sústredia na rozširovanie poznania tým, že sa snažia skúmať fungovanie vybraných prírodných javov. Rozvíjané sú spôsobilosti potrebné pre objektívne skúmanie sveta a vyhľadávanie informácií v rôznych druhoch sekundárnych zdrojov. Učiteľ vedie žiakov do situácií, v ktorých je ich úlohou vyjadrovať aktuálne poznanie, diskutovať s vrstovníkmi o vysvetleniach pozorovaných skutočností. Zároveň poskytuje žiakom dostatok času na skúmanie situácií a javov tak, aby sami získali nové poznanie, ktoré je funkčne začlenené v ich aktuálnom systéme vedomostí. Učiteľ usmerňuje žiakov, ktorých úlohou je samostatne tvoriť nové poznatky vlastnou bádateľskou činnosťou. Prírodoveda vedie žiakov k premýšľaniu, skúmaniu, hľadaniu informácií, zvažovaniu, usudzovaniu a k tvorbe záverov, ktoré sú argumentačne podložené, či už minulou a aktuálnou skúsenosťou, alebo inak získavanými objektívnymi informáciami.

**Obsah predmetu:**

Predmet prírodoveda je zameraný na rozvoj detskej schopnosti vyhľadávať

informácie v rôznorodých zdrojoch a posudzovať ich využiteľnosť. Prírodovedné vzdelávanie

je základom pre kvalitný rozvoj ekologických poznatkov, environmentálnych súvislostí, ako

aj pre kvalitný rozvoj kladného postoja k vlastnému zdraviu a zdravému životnému štýlu.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Cieľom prírodovedy je rozvoj prírodovednej gramotnosti žiakov. Prírodoveda rozvíja vo vzájomnej súčinnosti všetky tri zložky prírodovednej gramotnosti:  • žiacke aktuálne poznanie (prírodovedné pojmy, koncepty);  • poznávacie procesy žiaka potrebné pri úprave aktuálnych a tvorbe nových prírodovedných poznatkov (rozvíja induktívne poznávanie žiaka);  • špecifické prírodovedné postoje, ktoré vedú žiaka k uvedomelému využívaniu vedomostí. |
|  | Žiaci:  • spoznávajú životné prostredie a pozorujú zmeny, ktoré sa v ňom dejú,  • vyjadrujú svoje predstavy o javoch slovom a obrazom, diskutujú o svojich aktuálnych predstavách,  argumentujú a menia svoje naivné predstavy a vysvetlenia vplyvom argumentácie a/alebo vlastného bádania,  • samostatne vyhľadávajú informácie v rôznych informačných zdrojoch a vo vybraných prírodovedných témach vedú veku primeranú a úrovni poznania zodpovedajúcu diskusiu,  • pozorujú detaily prírodných objektov a prírodných javov a na ich základe rozvíjajú svoje aktuálne poznanie,  • kategorizujú prírodné objekty na základe pozorovateľných znakov,  • identifikujú faktory (premenné), ktoré vplývajú na priebeh pozorovaných či skúmaných situácií a javov,  • experimentujú so zmenami podmienok a vyslovujú závery z vlastného bádania,  • vytvárajú si vlastné poznámky z prírodovednej aktivity a uvedomujú si ich význam pri tvorbe záveru zo zrealizovanej činnosti,  • majú osvojené základné prírodovedné pojmy, pričom ich vzájomne prepájajú a vytvárajú vysvetlenia,  • odlišujú vedeckú terminológiu od bežnej, hovorovej komunikácie,  • chápu význam výsledkov vedy pre každodenný život a objektívne posudzujú pozitívne a negatívne vplyvy vedy a technológií na prírodu a celkové životné prostredie,  • citlivo pristupujú k živej prírode,  • majú tendenciu vytvárať vysvetlenia,  • dokážu meniť svoje predstavy o skutočnosti, ak sú ovplyvňované logickou argumentáciou. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**   * dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, * rozumie rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, * na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie, |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) v oblasti informačných a komunikačných technológií**  **-** vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**   * má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, * uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov , * vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach, * uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť)riešiť problémy**   * vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekátne svojej úrovni  navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, * pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, * pokúša sa problémy a  konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)**   * má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, * uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, * dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti, * uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislou s vhodným a aktívnym trávením voľného času * dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov, * uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, * má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Prírodné spoločenstvá | **22** |
| **2.** | Clovek | **22** |
| **4.** | Neživá príroda a skúmanie prírodných javov | **22** |

**Tematický celok :Prírodné spoločenstvá**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Prírodné spoločenstvá** |  | dub letný, buk lesný, hrab obyčajný, borovica lesná, jeleň lesný, medveď hnedý, veverica stromová, sova lesná zvonček konáristý, rumanček roľný, nevädza poľná, lipnica lúčna, čakanka obyčajná, koník lúčny, čmeľ zemný, križiak obyčajný obrábanie pôdy, poľné plodiny, zajac poľný, králik poľný, sokol sťahovavý, škrečok poľný vŕba biela, jelša lepkavá, trsť obyčajná, lekno biele, kapor obyčajný, šťuka obyčajná, kačica divá, vážka, komár potravové reťazce a potravové siete plesnivec alpínsky, črievičník papučka, bleduľa jarná, rys ostrovid, vydra riečna, medveď hnedý | **-**metóda priameho prenosu poznatkov  - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov  - metóda práce s textom  - aktivizujúce metódy | vyučovacia hodina, exkurzia, vychádzka, zážitkové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročníka vie:**  -**opísať** les ako spoločenstvo rastlín a živočíchov, ktoré sú vzájomne na sebe závislé,  -**vysvetliť** život živočíchov v lese,  -**opísať** spôsob života typických zástupcov lesného spoločenstva, -že rastliny vyžadujú pre svoj život rôznorodé podmienky,  -**navrhnúť** postup skúmania rôznorodosti lúčneho porastu,  -**vysvetliť** život živočíchov v lúčnom poraste,  -**opísať** spôsob života typických zástupcov lúčneho spoločenstva, -**vysvetliť** vznik polí obrábaním, ⎫ vysvetliť význam polí pre človeka,  **-porovnať** pole s lúkou,  **-vytvoriť**, na základe porovnania poľa s lúkou, závery o rôznorodosti rastlinstva,  -**vysvetliť** život živočíchov na poli,  -**opísať** spôsob života typických poľných živočíchov,  -**vysvetliť**, že rastliny, ktoré žijú v blízkosti vodných zdrojov vyžadujú väčšie množstvo vody, v inom prostredí by neprežili,  -**vysvetliť**, ako sa vodné rastliny prispôsobili životu vo vode,  -**vysvetliť,** že voda je prostredím pre život mnohých živočíchov,  **-uviesť** príklady živočíchov žijúcich priamo vo vode, -**uviesť** príklady živočíchov žijúcich pri vode a vodný zdroj je pre nich zdrojom potravy,  -**uviesť** príklady živočíchov, ktoré potrebujú vodu len na rozmnožovanie, |

**Tematický celok :Človek**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Človek** | Dýchacia, obehová, rozmnožovacia sústava človeka.  Vývinové obdobia | dýchanie, spotreba kyslíka, pľúca  kvapôčková infekcia a pôvodcovia ochorení,  kašeľ, kýchanie  srdce, tep krv,  červené krvinky,  biele krvinky, krvné doštičky cievy,  krvný obeh  rozmnožovanie človeka, počatie, tehotenstvo, pôrod, detstvo, dospelosť, staroba, smrť | - metóda priameho prenosu poznatkov  - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov  - metóda práce s textom  - aktivizujúce metódy | vyučovacia hodina, exkurzia, vychádzka, zážitkové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročnka vie:**  -že vdychovaný vzduch sa od vydychovaného odlišuje tým,že obsahuje menej kyslíka a viac oxidu uhličitého,  -že pri zvýšenej námahe potrebuje človek viac energie (potravy) aj kyslíka (dýcha rýchlejšie),  -že vo vydychovanom vzduchu sa nachádza veľa vody v podobe vodnej pary,  -**vysvetliť** proces dýchania,  -**zakresliť** proces dýchania,  **navrhnúť** postup, ako zistiť, či človek dýcha,  -že so vzduchom sa do organizmu môžu dostať aj nečistoty alebo pôvodcovia ochorení,  -že na zachytávanie nečistôt a pôvodcov ochorení slúži hlien, ktorý sa vylučuje v nose a v hrdle,  -**vysvetliť** prenos ochorenia prostredníctvom kvapôčkovej infekcie,  **-vysvetliť** obranné mechanizmy - kýchanie a kašlanie,  -že srdce je sval,  -že srdce je duté a pracuje ako pumpa na krv,  -že na srdce sú napojené cievy, ktoré rozvádzajú krv po celom tele,  -kde sa nachádza srdce, aký má tvar a aké je veľké,  -že činnosť srdca sa prejavuje ako tep,  -**vysvetliť**, ako a prečo sa zrýchľuje tep pri vynakladaní námahy,  -že pravidelným cvičením sa trénuje aj srdce,  -že krv je tekutina, ktorá rozvádza po tele potrebné látky,  -**vysvetliť,** akým spôsobom sa tieto látky dostávajú do krvi,  -že v krvi sa nachádzajú červené krvinky, biele krvinky a krvné doštičky,  -**vysvetliť** význam darcovstva krvi,  -že krv je rozvádzaná po tele cievami,  -že cievy sa nachádzajú v celom tele, že cievy sa rozvetvujú od najhrubších vychádzajúcich zo srdca, po najtenšie nachádzajúce sa v pokožke,  -**vysvetliť** krvný obeh, zakresliť krvný obeh,  -**vysvetliť**, ako sa krvou dostávajú lieky, ale aj jedy do rôznych častí tela,  -že na splodenie dieťaťa je potrebný dospelý muž a dospelá žena,  -že po oplodnení ženy mužom sa v tele ženy vyvíja dieťa – žena je tehotná,  -že dieťa sa v tele ženy vyvíja približne deväť kalendárnych mesiacov, pričom matka je s dieťaťom spojená pupočnou šnúrou, cez ktorú dieťa od matky prijíma potrebné látky a kyslík,  -**vysvetliť** význam rodiny pri rozmnožovaní človeka,  **-opísať** vývin človeka od počatia až po starobu a sústrediť sa na zmeny v raste a vývine organizmu |

**Tematický celok :** Neživá príroda a skúmanie prírodných javov

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Neživá príroda a skúmanie prírodných javov** | Neživá príroda a skúmanie prírodných javov | spomaľovanie a zrýchľovanie pádu predmetov,  magnet, magnetické pole,  kompas  páka, hojdačka, rovnoramenné váhy, nožnice, kliešte,  páčidlo, veslo, kľučka, pevný bod  kladka, lanovka, stavebná kladka, posilňovacie stroje, pevná kladka, voľná kladka, kladkostroj naklonená rovina: svahové cesty – serpentín; skrutka, sekera, pluh, klin ozubené koleso: bicykel, hodiny, kuchynský mechanický šľahač, mechanická vŕtačka, vodný a veterný mlyn, súkolesie, ozubnica  Zem ako planéta, Mesiac ako družica Zeme,  Slnko ako hviezda  Slnečná sústava, Merkúr, Venuša, Zem, Mars, Jupiter, Saturn, Urán, Neptún,  súhvezdie, Veľký voz, Orion hvezdáreň, ďalekohľad, podmienky života na Zemi a vo vesmíre | - metóda priameho prenosu poznatkov  - metóda sprostredkovaného prenosu poznatkov  - metóda práce s textom  - aktivizujúce metódy | vyučovacia hodina, exkurzia, vychádzka, zážitkové vyučovanie | **Žiak na konci 3.ročníka vie:**  -že niektoré predmety padajú k zemi rýchlejšie, iné pomalšie,  -**skúmaním zistiť,** že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od veľkosti a tvaru predmetov, skúmaním zistiť, že to, ako rýchlo predmety padajú k zemi, závisí od výšky, z ktorej padajú a od spôsobu hodu predmetov,  -že magnet je predmet, ktorý priťahuje niektoré kovové predmety a nepriťahuje žiadne nekovové predmety,  -**skúmaním zistiť,** že magnet pôsobí do určitej vzdialenosti – má okolo seba tzv. magnetické pole,  **-navrhnúť** postup, pomocou ktorého porovná veľkosť (odmeria) magnetického poľa dvoch magnetov,  -**vysvetliť,** ako sa k sebe správajú dva magnety,  -ako sa používa kompas,  -že pomocou páky môžeme nadvihnúť ťažké predmety s menšou námahou, -použiť páku,  -**skúmaním zistiť,** že čím dlhšia je páka, tým menej sa pri nadvihovaní namáhame,  -že pomocou kladky môžeme dvíhať ťažké predmety s menšou námahou, zostrojiť pevnú kladku, voľnú kladku aj kladkostroj,  -že pomocou naklonenej roviny dokážeme vyniesť veľký náklad do výšky s menšou námahou,  -**skúmať** zmenu vynaloženej námahy pri zmene sklonu naklonenej roviny,  -**vytvoriť** z vlastného skúmania závery, že ozubené koleso je koleso, ktoré má na okraji zuby; tie zapadajú do zubov iných ozubených kolies, -**vysvetliť**, že použitím kombinácie väčších a menších kolies a ozubnice (ozubenej reťaze) môžeme meniť smer točenia ozubených kolies, rýchlosť ich točenia aj námahu, ktorú je potrebné na točenie vynaložiť, -že Zem je planéta, ktorá obieha okolo hviezdy nazývanej Slnko,  -že Zem má približne guľovitý tvar a okolo Zeme obieha jej družica – Mesiac,  - že Zem sa okrem pohybu okolo Slnka otáča aj okolo vlastnej osi, že Zem sa okolo vlastnej osi otočí za jeden deň (24 hodín) a obehne okolo Slnka za jeden rok (365 dní),  **-demonštrovať** na modeli Zeme rotáciu planéty okolo vlastnej osi a zároveň rotáciu okolo Slnka,  -že Mesiac nesvieti, ale odráža svetlo dopadajúce naň zo Slnka, vymenovať v poradí planéty slnečnej sústavy: Merkúr, Venuša, Mars, Jupiter, Saturn, Urán a Neptún,  -že planéty spolu tvoria slnečnú sústavu,  -**charakterizovať** súhvezdie ako viditeľné usporiadanie hviezd do rozpoznateľného obrazca,  -**rozpoznať** hlavné súhvezdie zimnej oblohy – Orion a hlavné súhvezdie letnej oblohy – Veľký voz, graficky  -**znázorniť** usporiadanie slnečnej sústavy, -že vo vesmíre nie je vzduch,  -**vysvetliť,** akými spôsobmi človek skúma vesmír,  -**zvážiť**, aké podmienky by musela mať planéta na to, aby na nej človek prežil. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| Prírodoveda pre 4. ročník ZS , autor:  R. Dobišová Adame – O. Kováčiková, vyd. AITEC | encyklopédie, detské časopisy, atlasy, | materiálno-technické a didaktické  prostriedky, ktoré má škola k dispozícii. | webové stránky s témami prírodovedy |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet prírodoveda sa klasifikuje známkou. Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým  pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.   |  |  | | --- | --- | | **Stupnica hodnotenia kontrolných prác**  **PDA**  **1.-4. roč.** | | | Percentá | Známka | | 100 – 90% | 1 | | 89 – 75% | 2 | | 74 – 50% | 3 | | 49 – 25% | 4 | | 24 – 0% | 5 | |

# 1.6 Vlastiveda

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET VLASTIVEDA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Vlastiveda** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne. Spolu 66 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Vlastiveda v 3. a 4. ročníku má osobité, nezastupiteľné postavenie vzhľadom na význam v utváraní predstáv o bezprostrednom mieste života žiakov (priestorový aspekt) a historickom období, v ktorom žijú (časový aspekt). Svojím zameraním má za cieľ podnecovať, motivovať žiakov na rozprávanie o danej téme (či už na základe vlastných skúseností, podľa obrázka a i.) a v čo najväčšej miere využívať heuristický rozhovor a zážitkové učenie. Vlastivedné – motivačné poznávanie začína v 1. a 2. ročníku (prvouka) spoznávaním okolia školy a bydliska a postojmi k spoločnosti, pokračuje v 3. ročníku (Moja obec) a končí vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku). Vlastiveda v 3. ročníku (Moja obec) je obsahovo naplnená emotívnym (dobrodružným) poznávaním, pozorovaním a hodnotením javov a celkovo dojmami z vlastnej obce (okolie školy) v časových premenách jednotlivých ročných období (aj s aspektom starostlivosti o bezpečnosť a zdravie). Nezastupiteľná je vlastivedná vychádzka, ktorá má motivačno-heuristický charakter. Vybrané témy, napr. orientácia v okolí školy, sa odporúča realizovať formou pozorovania mimo triedy, ak sú na to možnosti. Delí sa na spoznávanie miestnej krajiny (jednoduchá práca s nákresmi) a orientáciu v čase (plynutie kalendárneho a školského roka, významné sviatky počas roka, tradície a i.). Na ne nadväzuje rozprávanie o doprave, o pamätihodnostiach. Osobitá pozornosť sa venuje pozorovaniu, skúmaniu prírody, jej zložiek, ale rovnako aj pamiatok v okolitej krajine. Vo 4. ročníku (Objavné cesty po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Tieto cesty sa realizujú prostredníctvom „výletov“ od Tatier k Dunaju, od Dunaja k Hornádu, od Hornádu po Dunajec. Výlety po Slovensku sú zamerané na zážitkové (názorné) spoznávanie regiónov. Dôraz je na práci s mapami, príbehmi a ilustráciami. Mapy použité v 3. a 4. ročníku sú zamerané a prispôsobené vyučovaniu vlastivedy. Každý zemepisný názov z textu nájdu žiaci na mape, obrázku aj kresbe. Používajú sa veľmi jednoduché mapy, ktoré pri ústnom, či písomnom preverovaní vedomostí pomáhajú žiakom (nič sa neučia naspamäť). Základ tvorí „Čítanie mapy – prstom po mape“ a prerozprávanie príbehov podľa obrázkov.

**Obsah predmetu:**

Vlastiveda by mala byť činnostným obsahom . Ideálne je prepojenie vychádzok s prírodovedným, kultúrnym, historickým prepojením Vlastiveda (Objavujeme Slovensko) je rozdelená na dve veľké časti, a to Príroda Slovenska a Slovensko v minulosti a dnes. V časti Príroda Slovenska je základom spoznanie vybratých prírodných krás (napr. pohoria, jaskyne) najmä prostredníctvom povestí, rozprávaní na základe obrázkov a i. Slovensko v minulosti a dnes sú príbehy historického rázu. Zakladá sa na spoznaní významných udalostí v histórii Slovákov, o ich zaradení v správnom časovom slede. (Cestujeme po Slovensku) žiaci spoznajú najvýznamnejšie a najatraktívnejšie prvky, časti regiónov. Realizácia je prostredníctvom „výletov“, jeden výlet po Slovensku je zameraný na jeden vybratý región. Dôraz je na práci s príbehmi a obrázkami, každý z nich znázorňuje jeden významný prvok regiónu a na čítaní zjednodušenej mapy.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | Žiaci:  • skúmajú, pozorujú a bádajú v kraji, v ktorom žijú,  • porozprávajú o svojej obci (mesto, dedina – o krajine svojho okolia) a určia jednotlivé prvky – časti svojej obce,  • orientujú sa v rodnom kraji pomocou svetových strán a významných objektov,  • rozlišujú primerane vzťahy a väzby prírodného a spoločenského charakteru vo svojej obci, doma i v škole,  • použijú poznatky zo svojich pozorovaní a skúseností,  • identifikujú a odlíšia, čo vytvorila príroda a čo človek,  • rozprávajú o premenách prírody počas roka (vyhľadajú v kalendári významné dni),  • ukážu na mape (prispôsobenej vlastivede v 4. ročníku) vybrané pohoria, jaskyne, rieky, mestá a iné,  • opíšu (pomocou obrázkov) pojmy, krajinu, pamiatky, ktoré už nie sú z ich bezprostredného okolia,  • prerozprávajú obsah povesti podľa výberu,  • porozprávajú o významných historických udalostiach,  • vedia čítať mapu a rozprávať podľa ilustrácií a fotografií,  • vypátrajú pútavé skutočnosti o rôznych častiach Slovenska,  • porovnávajú jednotlivé oblasti so svojou obcou. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**   * dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, * uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu, * rozumie rôznym typom doteraz používaných textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať, * chápe význam rešpektovania kultúrnej rozmanitosti |
| 2. | **Kompetencie ( spôsobilosti ) v oblasti informačných technológií**   * vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa, * dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete, * vie používať rôzne vyučovacie programy |
| 3. | **Kompetencia ( spôsobilosť ) učiť sa učiť sa**   * má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov, * uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov, * vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach |
| 4. | **Kompetencia ( spôsobilosť ) riešiť problémy**   * vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekvátne svojej úrovni navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti, * pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, * pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným ( chápavým a spolupracujúcim ) spôsobom |
| 5. | **Osobné, sociálne a občianske kompetencie ( spôsobilosti )**   * má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere, * uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti, * uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času |
| 6. | **Kompetencia ( spôsobilosť ) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**   * uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote, * cení si a rešpektuje kultúrno – historické dedičstvo a ľudové tradície * rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a postoj, * ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka, * pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu ( etiketu ), * správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, * má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie prejavov iných kultúr. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Slovensko | **66** |

**Tematický celok: Slovensko**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Slovensko** | Slovensko na mape  Slovensko v minulosti a dnes  Od Tatier k Dunaju  Od Dunaja po Hornád  Od Hornádu po Dunajec  Pamiatky UNESCO na Slovensku | vlastivedná mapa Slovenska, znaky na mape a v legende, svetové strany na mape, poloha miestnej krajiny na Slovensku, význam modrej, hnedej a zelenej farby na mape, kreslená mierka  Tatry, Nízke Tatry, Pieniny, Malá Fatra, Veľká Fatra, Poľana, Kremnické vrchy, Štiavnické vrchy, Slovenské Rudohorie, Podunajská nížina, Východoslovenská nížina, Záhorská nížina, Váh, Dunaj, Hron, Dunajec, Demänovské jaskyne, Domica listnaté, zmiešané a ihličnaté lesy, TANAP pamiatky (UNESCO) Slovenska (Bardejov, Vlkolínec, Banská Štiavnica s okolím, Spišský hrad a okolie, jaskyne Slovenského krasu, bukové lesy Východných Karpát, Levoča, drevené kostolíky) Bratislava, Košice, Trnava Bratislavský hrad, Devín, Trenčiansky hrad, Bojnický zámok a zoo, Dunaj, Nitriansky hrad, Žilina, Kysuce, Martin, Strečno, Orava, Oravský hrad a priehrada, Horehronie, Banská Bystrica, Zvolenský zámok, Spiš, Poprad, Prešov Konštantín (Cyril) a Metod, Svätoplukove prúty, vpády Tatárov a Turkov, Mária Terézia, Ľudovít Štúr, prvá svetová vojna, MilanRastislav Štefánik, Tomáš Garrigue Masaryk, druhá svetová vojna, samostatná Slovenská republika, naše štátne symboly | práca s textom v učebnici, na tabuli, výklad, predĺžený výklad, rozličné druhy  rozhovorov, pozorovanie, porovnávanie, opis, príbehy, povesti, vysvetľovanie, motivačné  metódy, projektová | práca žiakov vo dvojiciach, skupinová , individuálna, frontálna práca, diferencovaná  práca, didaktické hry, experimentovanie, simulovanie rôznych situácií, kooperatívne učenie,  zážitkové učenie, | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-vyjadriť** vlastnými slovami, čo je mapa,  **-identifikovať** znaky na mape (farby, tvary),  **-odmerať** podľa nakreslenej (grafickej) mierky vzdialenosti na mape,  **-ukázať** polohu Slovenska na mape sveta a Európy,  **-ukázať** na mape Slovenska svoju obec,  **-porozprávať** o ceste od Tatier k Dunaju (Bratislavy) a jej jednotlivých zastávkach (Poprad, Nízke Tatry, Ružomberok, Martin, Orava, Veľká Fatra, Malá Fatra, Kysuce, Žilina, Súľovské vrchy, Trenčín, Piešťany, Trnava, Malé Karpaty, Záhorie) – „Čítanie z mapy = prstom po mape“,  **-pátrať** po obrazovom materiáli (internet, médiá) z cesty a interpretovať ho,  **-odlíšiť** na ceste od Tatier k Dunaju tri známe pohoria a tri kotliny,  **-prerozprávať** dve povesti (legendy) z cesty od Tatier k Dunaju,  **-porozprávať** o ceste od Dunaja po Hornád (z Bratislavy do Košíc) cez Nitru, Hornú Nitru, Podunajsko a Pohronie a o zastávkach v Banskej Štiavnici, Kremnici, Zvolene, Banskej Bystrici, Poľane, Lučenci, Rožňave a Slovenskom Rudohorí – „Čítajú z mapy =prstom po mape“,  -**prerozprávať** dve povesti (legendy) z cesty od Dunaja po Hornád,  **-opísať** výlet od Hornádu po Dunajec (z Košíc po Dunajec) cez Michalovce, Zemplín, Humenné, Vihorlat, Bardejov, Nízke Beskydy, Prešov, Šariš, Levoču, Slovenský raj, Spiš - „Čítanie z mapy = prstom po mape“,  **-prerozprávať** dve povesti (legendy) z cesty po hradoch na východe Slovenska,  **-identifikovať** päť najvýznamnejších kultúrnohistorických pamiatok Slovenska na mape,  **-vytvoriť** zoznam desiatich prírodných divov Slovenska,  **-rozlíšiť** pomocou mapy najvýznamnejšie cesty Slovenskom,  **-zistiť** na obrázkoch, ako sa krajina Slovenska menila (historické obrazy),  **-vytvoriť** plán cesty po Slovensku |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Vlastiveda pre tretiakov-pracovná učebnica,**  **Autor: J. Dudášová,P. Mäsiar, P. Muchová, AITEC** | nástenné mapy, dopravné značky, kompas, atlas, detský časopis- Vrabček | kalendár prírody, puzzle, pexeso, PPS,  CD prehrávač a nahrávky, svojpomocne zhotovené pomôcky | Internetové zdroje |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet vlastiveda sa klasifikuje známkou . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011.   |  |  | | --- | --- | | **Stupnica hodnotenia kontrolných prác**  **VLASTIVEDA**  **3.-4. ročník** | | | Percentá | Známka | | 100 – 90% | 1 | | 89 – 75% | 2 | | 74 – 50% | 3 | | 49 – 25% | 4 | | 24 – 0% | 5 | |

## 1.7 Etická výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET ETICKÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: ETICKÁ VÝCHOVA** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Úlohou povinne voliteľného predmetu etická výchova v primárnom vzdelávaní je podporovať osobnostný a sociálny rozvoj žiaka s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej významné miesto zaujíma prosociálne správanie.

Pri plnení tejto úlohy sa využíva hlavne zážitkové učenie, ktoré popri informáciách účinne podporuje pochopenie a zvnútornenie mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade.

V etickej výchove sa kladie dôraz na rozvoj mravného usudzovania, na kultivovanie medziľudských vzťahov, ktoré vychádzajú z rodiny, rozširujú sa na triedny kolektív, na školu a na región, v ktorom žiaci žijú.

Deje sa to prostredníctvom rozvoja sociálnych spôsobilostí (otvorená komunikácia, empatia, asertivita, pozitívne hodnotenie iných a pod.). Etická výchova sa tak podieľa na primárnej prevencii porúch správania a učenia. Žiaci sú vedení ku kritickému mysleniu, diskusii, hodnotiacim postojom, ku harmonickým a stabilným vzťahom v rodine, v kolektíve spolužiakov i v iných sociálnych skupinách.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | osvoja si základné postoje, ktoré podmieňujú kultivované medziľudské vzťahy, |
| 2. | nadobudnú spôsobilosť na pochopenie a rešpektovanie najvyššej hodnoty, ktorou je život človeka a všetko, čo vedie k jeho rozvoju, |
| 3. | získajú spôsobilosti, ktorými posilnia sebaúctu a hodnotenie iných, |
| 4. | získajú spôsobilosti pri vyjadrovaní svojich citov a nadobudnú úctu k citovému životu iných, |
| 5. | naučia sa aktívne participovať na živote spoločnosti (triedy, školy, regiónu), |
| 6. | osvoja si prvky prosociálneho správania v rodine, v žiackom kolektíve, |
| 7. | nadobudnú spôsobilosť na pochopenie hodnoty priateľstva, vzájomnosti a rodiny, |
| 8. | rozvíjajú svoj postoj k postihnutým, chorým a starým ľuďom |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | * dokáže aplikovať osvojené prírodovedné a spoločenskovedné poznatky vo svojej činnosti, v starostlivosti o seba a druhých * rozpozná v škole a vo svojom najbližšom okolí určitý problém, premýšľa o jeho príčinách a vie navrhnúť riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností * váži si seba i druhých, dokáže ústretovo komunikovať a spolupracovať * správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám * dokáže byť tolerantný, snaží sa pochopiť druhého, pozná a toleruje jeho kultúru, tradície, spôsob života * uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti, rešpektuje práva iných |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch | **3** |
| **2.** | Reálne a zobrazené vzory | **8** |
| **3.** | Rozvoj tvorivosti a iniciatívy | **6** |
| **4.** | Dohovor o právach dieťaťa | **8** |
| **5.** | Náš región – naša vlasť | **8** |

**Tematický celok: Postoje a spôsobilosti v medziľudských vzťahoch**

**Charakteristika tematického celku**

Tolerancia vo vzťahoch (Čo nechceš, aby ľudia robili tebe, nerob ty iným.)

Rešpekt a úcta voči všetkým ľuďom (rovnoprávnosť pohlaví, rás...)

Dôležitosť komunikačných interpersonálnych zručností v medziľudských vzťahoch.

Kultivované správanie k osobám iného pohlavia (vnímanie rozdielov nielen v stavbe tela a jeho fungovaní, ale aj v myslení, prežívaní, správaní, záujmoch a následné empatické správanie voči osobám iného pohlavia).

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Postoje**  **a**  **spôsobilosti**  **v medzi-ľudských**  **vzťahoch** | Tolerancia vo vzťahoch (Čo nechceš, aby ľudia robili tebe, nerob ty iným.)  Rešpekt a úcta voči všetkým ľuďom (rovnoprávnosť pohlaví, rás...)  Dôležitosť komunikačných interpersonálnych zručností v medziľudských vzťahoch.  Kultivované správanie k osobám iného pohlavia (vnímanie rozdielov nielen v stavbe tela a jeho fungovaní, ale aj v myslení, prežívaní, správaní, záujmoch a následné empatické správanie voči osobám iného pohlavia). | Tolerancia a ústretovosť vo vzťahoch  Zlaté pravidlo mravnosti  Rešpekt a úcta  Rovnoprávnosť mužov a žien  Komunikačné zručnosti v medziľudských vzťahoch  Kultivované správanie k osobám opačného pohlavia | Zážitkové metódy,  aktivity, ktoré  majú podobu hry,  dramatizácia  hranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,  rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach,  skupinové vyučovanie,  problémové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-opísať** rozdiely správania medzi chlapcami a dievčatami,  **-rozpoznať** vhodné a nevhodné správanie voči osobám opačného pohlavia,  **-rozpoznať** situácie, kde je potrebné ticho a počúvanie, |

**Tematický celok: Reálne a zobrazené vzory**

**Charakteristika tematického celku**

Osvojovanie si sociálnych postojov a zručností v medziľudských vzťahoch

Sloboda a zodpovednosť (každé rozhodnutie nesie so sebou dôsledok).

Pozitívne a negatívne vplyvy TV, filmu, počítačových hier…(reklama, akčné filmy, čas strávený pred TV).

Prezentácia prosociálnych vzorov v bezprostrednom okolí dieťaťa (rodičia, priatelia rodičov, učitelia, spolužiaci, kamaráti).

Čitateľský návyk ako možný zdroj objavovania prosociálnych vzorov (vyhlásenie súťaže o najlepšieho čitateľa – čo a koľko čítaš?).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Reálne a zobrazené vzory** | Sloboda a zodpovednosť (každé rozhodnutie nesie so sebou dôsledok).  Pozitívne a negatívne vplyvy TV, filmu, počítačových hier…(reklama, akčné filmy, čas strávený pred TV).  Prezentácia prosociálnych vzorov v bezprostrednom okolí dieťaťa (rodičia, priatelia rodičov, učitelia, spolužiaci, kamaráti).  Čitateľský návyk ako možný zdroj objavovania prosociálnych vzorov (vyhlásenie súťaže o najlepšieho čitateľa – čo a koľko čítaš?). | Vzor správania  Komunikačné prostriedky a ich úloha  Prosociálne vzory v okolí dieťaťa  Čitateľský návyk –zdroj prosociálnych vzorov | Zážitkové metódy,  aktivity, ktoré majú podobu hry,  dramatizácia,  hranie roly, metóda čítania, počúvania, kreslenia,  rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach,  skupinové vyučovanie,  problémové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-rozlíšiť** na príkladoch pozitívne i negatívne vplyvy televízie a iných komunikačných prostriedkov,  **-uviesť** príklady prosociálnych ľudí zo svojho okolia,  **-vyjadriť** svoj názor na prečítanú knihu, |

**Tematický celok: Rozvoj tvorivosti a iniciatívy**

**Charakteristika tematického celku**

Podporovanie záujmov, ktoré rozvíjajú osobnostné kvality (šport, umelecké aktivity, sociálna činnosť, činnosť na ochranu prírody...).

Osobnostné kvality využívané pre dobro jednotlivca i pre celé spoločenstvo.

Tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rozvoj tvorivosti a iniciatívy** | Podporovanie záujmov, ktoré rozvíjajú osobnostné kvality (šport, umelecké aktivity, sociálna činnosť, činnosť na ochranu prírody...).  Osobnostné kvality využívané pre dobro jednotlivca i pre celé spoločenstvo.  Tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémov. | Záujmy rozvíjajúce osobnosť človeka  Kvality človeka využité pre spoločné dobro  Tvorivosť, iniciatívnosť a vytrvalosť pri riešení každodenných problémo | Zážitkové metódy,  aktivity, ktoré majú podobu hry,  dramatizácia,  hranie roly,  metóda čítania, počúvania, kreslenia,  rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach,  skupinové vyučovanie,  problémové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-uviesť** príklady vzájomnej užitočnosti,  **-vymenovať** iniciatívy, kde môže preukázať svoj vzťah k ochrane prírody a životného prostredia,  **-pripraviť** si iniciatívy na ochranu prírody, |

**Tematický celok: Dohovor o právach dieťaťa**

**Charakteristika tematického celku**

Súvislosti práv detí, dôvody, prečo vznikli a ich akceptácia v demokratických krajinách, podiel UNESCO na ochrane dieťaťa (Čo znamená mám právo? Čo znamená mám zodpovednosť?).

Opčný protokol k právam dieťaťa (medzinárodné spoločenstvo pritvrdilo).

Práva dieťaťa v slovenskom právnom poriadku (Ako je to u nás? Ako sa to týka mňa?).

Solidarita a prijatie odlišností (uvedomenie si svojich práv a ich akceptácia v našom prostredí vedie k solidarite s deťmi, ktoré sú vykorisťované, zaťahované do vojnových konfliktov, zneužívané na ťažkú prácu, alebo sexuálne…).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Dohovor o právach dieťaťa** | Súvislosti práv detí, dôvody, prečo vznikli a ich akceptácia v demokratických krajinách, podiel UNESCO na ochrane dieťaťa (Čo znamená mám právo? Čo znamená mám zodpovednosť?).  Opčný protokol k právam dieťaťa (medzinárodné spoločenstvo pritvrdilo).  Práva dieťaťa v slovenskom právnom poriadku (Ako je to u nás? Ako sa to týka mňa?).  Solidarita a prijatie odlišností (uvedomenie si svojich práv a ich akceptácia v našom prostredí vedie k solidarite s deťmi, ktoré sú vykorisťované, zaťahované do vojnových konfliktov, zneužívané na ťažkú prácu, alebo sexuálne…). | Ľudské práva, práva detí  Detská práca  Solidarita a prijatie odlišností  Povinnosti detí vyplývajúce z ich práv | Zážitkové metódy,  aktivity, ktoré majú podobu hry,  dramatizácia,  hranie roly,  metóda čítania, počúvania, kreslenia,  rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach,  skupinové vyučovanie,  problémové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-vymenovať** päť práv dieťaťa,  **-rozpoznať**, ktoré práva dieťaťa sa dodržujú alebo porušujú v jeho prostredí,  **-vysvetliť** potrebu solidarity s deťmi, ktoré dlhodobo trpia nedodržiavaním ich práv,  **-zapojiť** sa do aktivity, ktorá podporuje solidaritu,  **-vymenovať** päť povinností, ktoré má voči iným ľuďom, |

**Tematický celok: Náš región – naša vlasť**

**Charakteristika tematického celku**

Rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojmu regiónu – k svojej vlasti (Čo sa mi najviac páči na našom regióne, na našom Slovensku? Čo z neho by mi najviac chýbalo?)

Iniciatíva pri poznávaní a ovplyvňovaní vlastného regiónu – dobre poznať svoje bydlisko a jeho okolie - geografiu, kultúru, osobnosti, ale aj vedieť, čo nášmu regiónu chýba, čo by bolo treba v ňom vylepšiť (objavovanie tradícií, ochrana a ich rozvoj)

Ekologické správanie, vzťah k faune a flóre regiónu (Čo sa mi nepáči alebo čo ma trápi na našom regióne? Čo by som mohol urobiť v jeho prospech ja alebo my spoločne).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Náš región – naša vlasť** | Rozvíjanie povedomia a príslušnosti k svojmu regiónu – k svojej vlasti (Čo sa mi najviac páči na našom regióne, na našom Slovensku? Čo z neho by mi najviac chýbalo?).  Iniciatíva pri poznávaní a ovplyvňovaní vlastného regiónu – dobre poznať svoje bydlisko a jeho okolie - geografiu, kultúru, osobnosti, ale aj vedieť, čo nášmu regiónu chýba, čo by bolo treba v ňom vylepšiť (objavovanie tradícií, ochrana a ich rozvoj.  Ekologické správanie, vzťah k faune a flóre regiónu (Čo sa mi nepáči alebo čo ma trápi na našom regióne? Čo by som mohol urobiť v jeho prospech ja alebo my spoločne). | Dedina, mesto, región  Vlasť, Slovensko  Vlastenectvo | Zážitkové metódy,  metódy hry, dramatizácia, metóda čítania, počúvania, kreslenia,  rozhovor, rozprávanie, aktivačné metódy | Vyučovacia hodina, práca vo dvojiciach,  skupinové vyučovanie,  problémové vyučovanie | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-priradiť** svoje bydlisko do lokality regiónu,  **-pomenovať** špecifiká, krásy i možnosti svojho regiónu,  **-napísať** list priateľovi, v ktorom bude vykreslený jeho región,  **-zostaviť** prezentáciu, v ktorej predstaví svoj región,  **-navrhnúť** akciu na pomoc svojho regiónu. |

**Učené zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Etická výchova pre 1.-4. ročník ZŠ/ E.Ivanová,**  **Ľ. Kopinová,**  **E. Lišková/** | Pracovné listy |  |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet etická výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.8 Pracovné vyučovanie

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET PRACOVNÉ VYUČOVANIE** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: PRACOVNÉ VYUČOVANIE** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námeste A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Pracovné vyučovanie na primárnom stupni vzdelávania je zamerané na široké spektrum pracovných činností a technológií založených na tvorivej tímovej spolupráci. Technickým vzdelávaním sú žiaci vedení k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti. Vzdelávací obsah predmetu pracovné vyučovanie prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov. Predmet je zameraný na rozvoj praktických pracovných zručností a doplňuje celé základné vzdelávanie o dôležitú zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti.

**Obsah predmetu:**

**Obsah je rozdelený do tematických celkov :**

|  |
| --- |
| Človek a práca |
| Technické materiály |
| Základy konštruovania |
| Príprava pokrmov |
| Ľudové tradície a remeslá |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | Žiaci  • rozlíšia rôzne prírodné a technické materiály a ich význam pre človeka,  • pochopia techniku ako nástroj na riešenie problémov reálneho života,  • spoznajú základné vlastnosti materiálov a možnosti ich použitia v praxi,  • získajú poznatky o pracovných činnostiach vo vybraných povolaniach a profesiách,  • spoznajú ľudové tradície, remeslá a zhotovia tradičné produkty,  • upevnia svoje kladné morálne a vôľové vlastnosti pri riešení technických problémov,  • pracujú a riadia pracovnú činnosť v tíme,  • narábajú s jednoduchým náradím na opracovanie materiálov bezpečne a dodržiavajú hygienu práce,  • navrhujú vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov, • poznajú zásady stolovania a prípravy jednoduchých pokrmov. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**   * **dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,** * **uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,** * **na základnej úrovni využíva technické prostriedky medzi osobnej komunikácie,** |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**   * **uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok,** |
|  | **kompetencia (spôsobilosť)riešiť problémy**   * **vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekátne svojej úrovni  navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,** * **pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch,** * **pokúša sa problémy a  konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom,** |
|  | **kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**   * **dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov,** * **dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky (na úrovni primárneho vzdelávania),** * **uvedomuje si význam umenia a kultúrnej komunikácie vo svojom živote,** * **cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a  ľudové tradície,** * **rešpektuje vkus iných ľudí a  primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj,** * **ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,** * **pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),** * **správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám,** * **má osvojené základy pre tolerantné a empatické vnímanie  prejavov iných kultúr.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Človek a práca | **6** |
| **2.** | Technické materiály | **11** |
| **3.** | Základy konštruovania | **3** |
| **4.** | Príprava pokrmov | **10** |
| **5.** | Ľudové tradície a remeslá | **3** |

**Tematický celok : Človek a práca**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Človek a práca** | Človek a práca | technické vynálezy a ich vplyv na výber povolania  povolania budúcnosti v súvislosti s novými vynálezmi  pracovné príležitosti v regióne, najžiadanejšie povolania | Pozorovanie .  Rozprávanie .  Vysvetľovanie .  Beseda .  Práca s demonštračným obrazom  Využite práce s PC a s dataprojektorom.  Využitie didaktických hier.  Vyžitie vystrihovačiek a aplikácií pri obrazovo-dynamickom vyjadrovaní.  Využitie čítania.  Experimenty.  Praktické cvičenie . | V organizovaní vyučovacieho procesu využívať tímovú prácu pred frontálnou  prácou žiakov. Práve tímová práca sa využíva pri riešení rôznych technických problémov v bežnom  živote. Žiaci sa majú naučiť vzájomne komunikovať v tíme, spoločne pracovať, vedieť uplatniť svoj  názor pri riešení technického problému, učiť sa od ostatných a niesť zodpovednosť za prácu celého  tímu. | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-uviesť**príklady technických vynálezov,  **-vyhľadať** informácie o pracovných možnostiach vo svojom regióne,  **-zrealizovať** jednoduchý projekt |

**Tematický celok: Technické materiály**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Technické materiály** | Technické materiály | technické materiály (papier, textil, drevo,...), vlastnosti technických materiálov výrobky: z papiera, textilu, dreva alebo ich vzájomná kombinácia výroba papiera, základné suroviny na výrobu papiera priesvitnosť, priehľadnosť, krčivosť, nasiakavosť, pevnosť a pod. výrobky: priestorové vystrihovačky, masky z papiera, orgiami, koláž, priestorové výrobky z kartónu textil – vlastnosti textilu, nasiakavosť, farebná kombinovateľnosť a pod., údržba textilu stehy (krížikový, stonkový, a iné) výrobok podľa strihu oprava odevu (spínadlá, gombíky, ozdobné záplaty) výrobky: vrecúško, puzdro, odev pre bábiku a pod. dreviny (stromy – ihličnaté, listnaté), kríky, vlastnosti drevín, drevené predmety, poškodené dreviny ohýbanie, oddeľovanie, spájanie a úprava povrchu dreva výrobky: zvieratká, postavy, príbytky, kŕmidla a pod. | Pozorovanie .  Rozprávanie .  Vysvetľovanie .  Beseda .  Práca s demonštračným obrazom  Využite práce s PC a s dataprojektorom.  Využitie didaktických hier.  Vyžitie vystrihovačiek a aplikácií pri obrazovo-dynamickom vyjadrovaní.  Využitie čítania.  Experimenty.  Praktické cvičenie . | V organizovaní vyučovacieho procesu využívať tímovú prácu pred frontálnou  prácou žiakov. Práve tímová práca sa využíva pri riešení rôznych technických problémov v bežnom  živote. Žiaci sa majú naučiť vzájomne komunikovať v tíme, spoločne pracovať, vedieť uplatniť svoj  názor pri riešení technického problému, učiť sa od ostatných a niesť zodpovednosť za prácu celého  tímu. | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-uviesť** základné vlastnosti vybraných druhov technických materiálov,  **-zhotoviť** ľubovoľný výrobok z technického materiálu,  **- uviesť** základné suroviny na výrobu papiera,  **-preskúmať** ďalšie vlastnosti papiera,  **-zhotoviť** výrobok podľa návodu s požadovanou presnosťou, vyšiť ozdobné stehy,  **-uviesť** zásady starostlivosti o textil, zhotoviť výrobok z textilu,  **-preskúmať**vlastnosti textilných materiálov,  **-uviesť** rozdiel medzi kríkmi a stromami, zistiť výskyt stromov v okolí,  **-navrhnúť** projekt ošetrenia poškodených stromov,  **- zhotoviť** výrobok z dreva. |

**Tematický celok: Základy konštruovania**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Základy konštruovania** | Základy konštruovania | konštrukcie okolo nás a ich spoločenský význam výrobky: obydlia, mosty, pohyblivé detaily strojov, vrtuľka, šarkan..., stavebnice, alebo rôzny technický materiál (papier, kartón, lepenka, koženka, plasty, drôtiky, drevo) za použitia dostupných nástrojov a náradí elektrická energia, zdroje (obnoviteľné a neobnoviteľné) a ich vplyv na životné prostredie, výroba elektrickej energie, význam a šetrenie bezpečné zaobchádzanie s elektrickými zariadeniami elektrický prúd, elektrický obvod, zdroj, spotrebič výrobky: hračka (lampión, betlehem...) s využitím jednoduchého elektrického obvodu - žiarovka E 10, tenký vodič, spínač, batéria 4,5 V technické komunikačné prostriedky, historické a moderné, ich výhody a nevýhody | Pozorovanie .  Rozprávanie .  Vysvetľovanie .  Beseda .  Práca s demonštračným obrazom  Využitie práce s PC a s dataprojektorom.  Využitie didaktických hier.  Využitie vystrihovačiek a aplikácií pri obrazovo-dynamickom vyjadrovaní.  Využitie čítania.  Experimenty.  Praktické cvičenie | V organizovaní vyučovacieho procesu využívať tímovú prácu pred frontálnou  prácou žiakov. Práve tímová práca sa využíva pri riešení rôznych technických problémov v bežnom  živote. Žiaci sa majú naučiť vzájomne komunikovať v tíme, spoločne pracovať, vedieť uplatniť svoj  názor pri riešení technického problému, učiť sa od ostatných a niesť zodpovednosť za prácu celého  tímu. | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-zhotoviť** konštrukcie zo stavebníc alebo zo škatúľ,  **-opísať** konštrukcie stavieb vo svojom okolí, uviesť zdroje elektrickej energie, prezentovať zásady bezpečnej práce s elektrickými zariadeniami,  **-vysvetliť** význam šetrenia elektrickou energiou, zhotoviť výrobky s využitím zapojenia jednoduchého elektrického obvodu,  **-porovnať** komunikáciu na diaľku v minulosti a v súčasnosti, napísať správu prostredníctvom SMS alebo cez e-mail, vysvetliť výhody a nevýhody moderných komunikačných prostriedkov,  **-vypracovať** jednoduchý projekt o ochrane životného prostredia. |

**Tematický celok: Príprava pokrmov**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Príprava pokrmov** | Príprava pokrmov | stôl na slávnostnú príležitosť pokrmy na oslavu (napr. nepečená ovocno-smotanová torta, ovocná šťava) vhodné pokrmy na kúpalisko, výlet a pod. kultúra stolovania na Slovensku a vo svete | Pozorovanie .  Rozprávanie .  Vysvetľovanie .  Beseda .  Práca s demonštračným obrazom  Využitie práce s PC a s dataprojektorom.  Využitie didaktických hier.  Využitie vystrihovačiek a aplikácií pri obrazovo-dynamickom vyjadrovaní.  Využitie čítania.  Experimenty.  Praktické cvičenie | V organizovaní vyučovacieho procesu využívať tímovú prácu pred frontálnou  prácou žiakov. Práve tímová práca sa využíva pri riešení rôznych technických problémov v bežnom  živote. Žiaci sa majú naučiť vzájomne komunikovať v tíme, spoločne pracovať, vedieť uplatniť svoj  názor pri riešení technického problému, učiť sa od ostatných a niesť zodpovednosť za prácu celého  tímu. | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-navrhnúť** úpravu stola na slávnostnú príležitosť, vytvoriť menu na slávnostnú príležitosť,  **-uviesť** príklady vhodných potravín na špecifické udalosti,  **-pripraviť** jednoduché pohostenie |

**Tematický celok: Ľudové tradície a remeslá**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Ľudové tradície a remeslá** | Ľudové tradície a remeslá | ľudové tradície (napr. na sv. Mikuláša, Luciu) ľudové remeslá (napr. tkáčstvo, výšivkárstvo, hrnčiarstvo) výrobky: mikulášsky darček, tkáčsky výrobok, ľudová výšivka a iné | Pozorovanie .  Rozprávanie .  Vysvetľovanie .  Beseda .  Práca s demonštračným obrazom  Využitie práce s PC a s dataprojektorom.  Využitie didaktických hier.  Využitie vystrihovačiek a aplikácií pri obrazovo-dynamickom vyjadrovaní.  Využitie čítania.  Experimenty.  Praktické cvičenie | V organizovaní vyučovacieho procesu využívať tímovú prácu pred frontálnou  prácou žiakov. Práve tímová práca sa využíva pri riešení rôznych technických problémov v bežnom  živote. Žiaci sa majú naučiť vzájomne komunikovať v tíme, spoločne pracovať, vedieť uplatniť svoj  názor pri riešení technického problému, učiť sa od ostatných a niesť zodpovednosť za prácu celého  tímu. | **Žiak na konci 4.ročníka vie/ovláda:**  **-navrhnúť** ozdoby a doplnky súvisiace s ľudovými tradíciami, vytvoriť ozdoby a doplnky,  **-vymenovať** ľudové remeslá, zhotoviť produkty súvisiace s ľudovými remeslami. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |  |
| **Pracovné vyučovanie pre 4.ročník ZŠ** | | Pracovné listy, encyklopédie, časopisy | Pomôcky z kabinetu,  črepníky, zemina, semená, | internet |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet pracovné vyučovanie sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.9 Hudobná výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET HUDOBNÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Hudobná výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Primárna hudobná edukácia predstavuje kontinuálne, systémové a cieľavedomé pokračovanie predprimárnej hudobnej výchovy. Hudobná výchova v základnej škole je predmetom umelecko-výchovným, činnostným, kde sa na báze hudobných hrových činností žiaci učia orientovať vo svete hudby, prebúdza sa v nich záujem o elementárne muzicírovanie a postupne aj záujem o hlbšie vzdelanie v oblasti hudby a umenia.

Na primárnom stupni vzdelávania sa prirodzene a plynule nadväzuje na vrodené predpoklady detí ich spontánnosť, sklony k hravosti, na ich schopnosť celostného vnímania obrazov a modelov okolitého sveta. Hudba má byť pre žiakov súčasne hrou a predmetom detského experimentovania, zdrojom objaviteľských prístupov k hudobnému poznávaniu a prostriedkom žiakovej hudobnej expresie, ktorá podporuje ich hudobnú sebarealizáciu v komplexe aktívnych aj receptívnych hudobných činností. Hudobné činnosti predstavujú najrozmanitejšie formy kontaktu žiaka s hudbou, dávajú možnosť spájať hudbu so slovom, obrazom, pohybom, hrou na elementárnych hudobných nástrojoch. Hudobné činnosti tvoria základný prostriedok na rozvíjanie hudobných i kľúčových kompetencií žiakov. Hudobné činnosti nie sú izolované, ale v reálnej praktickej podobe sa vzájomne dopĺňajú, podporujú aj s inými mimohudobnými činnosťami a zmysluplne sa integrujú. Hudobný materiál a hudobné činnosti sú kľúčovým prostriedkom na osvojenie si hudobno-teoretických poznatkov. Tie si však žiaci osvojujú postupne a nadobudnuté vedomosti sú výsledkom aktívnych hudobných činností, z ktorých vyplývajú. Teoretické poznatky a vedomosti sú dôležité len do tej miery, do akej sú nevyhnutné pre aktívny hudobný prejav žiakov, chápanie základných zákonitostí hudby a prácu s hudobným materiálom.

**Obsah predmetu:**

Vo 4.ročníku primárneho stupňa vzdelávania učivo nie je rozdelené do tematických celkov.

Rozsah požadovaných vedomostí žiaka sa realizuje prostredníctvom týchto činností:

* Hlasová činnosť
* Inštrumentálne činnosti
* Percepčné činnosti- aktívne počúvanie
* Hudobno-pohybové činnosti
* Hudobno – dramatické činnosti
* Hudobno-vizuálne činnosti

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
| 1. | rozvíjať hudobné kompetencie dieťaťa mladšieho školského veku, |
| 2. | rozvíjať kultivovaný rečový, hlasový, pohybový prejav v spojení s hudbou, |
| 3. | vychovávať aktívneho a vnímavého interpreta a percipienta hudby, |
| 4. | naučiť žiaka orientovať sa vo svete hudobného umenia, |
| 5. | rozvíjať emocionálny svet a hudobný vkus žiaka mladšieho školského veku, |
| 6. | v rámci stanovených cieľov z hudobnej výchovy využívať integratívne prístupy a prieniky s ostatnými vyučovacími predmetmi v primárnej edukácii, |
| 7. | viesť žiakov k samostatnej práci a hudobnej tvorivosti. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1 | **Sociálne komunikačné kompetencie**  - vyjadruje sa súvisle, výstižne a kultivovane písomnou aj ústnou formou primeranou primárnemu stupňu vzdelávania,  - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor,  - uplatňuje ústretovú komunikáciu pre vytváranie dobrých vzťahov so spolužiakmi, učiteľmi, rodičmi a s ďalšími ľuďmi, s ktorými prichádza do kontaktu,  - rozumie rôznym typom doterajších textov a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie a dokáže na ne adekvátne reagovať,  - na základnej úrovni využíva technické prostriedky medziosobnej komunikácie,  - rešpektuje kultúrnu rozmanitosť a preukazuje záujem o primeranú formu medzikultúrnej komunikácie,  - je schopný na primeranej úrovni porozumieť hovorenému textu, uplatniť sa v osobnej konverzácii, ako aj tvoriť texty, týkajúce sa bežných životných situácií |
| 2 | **Kompetencia uplatňovať základ matem. myslenia a zákl. schopnosti poznávania v oblasti vied a techniky**  - je pripravený ďalej si rozvíjať schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré smerujú k systematizácii poznatkov, |
| 3 | **Kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií**  - dokáže primerane veku komunikovať pomocou elektronických médií,  - dokáže adekvátne veku aktívne vyhľadávať informácie na internete,  - vie používať rôzne vyučovacie programy,  - chápe, že je rozdiel medzi reálnym a virtuálnym svetom, |
| 4 | **Kompetencia učiť sa**  -má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov,  - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov,  - vyberá a hodnotí získané informácie, spracováva ich a využíva vo svojom učení a v iných činnostiach,  - uvedomuje si význam vytrvalosti a iniciatívy pre svoj pokrok, |
| 5 | **Kompetencia riešiť problémy**  - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,  - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch,  - pokúša sa problémy a konflikty vo vzťahoch riešiť primeraným (chápavým a spolupracujúcim) spôsobom, |
| 6 | **Kompetencie občianske, sociálne a osobné**  - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,  - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti,  - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti,  - uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času,  - dokáže primerane veku odhadnúť dôsledky svojich rozhodnutí a činov,  - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti,  - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine,  - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadmi a postupmi pri spoločnej práci,  - uvedomuje si význam sociálno-emočnej klímy v triede a svojím konaním prispieva k dobrým medziľudským vzťahom, |
| 7 | **Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**  - dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, |

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Činnosti** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hlasové činnosti** | Vokálne činnosti  Rytmizácia  Intonácia | vokálne činnosti v rámci rozsahu b-d2, detské piesne, ľudové piesne, regionálne ľudové piesne, autorské piesne, vokálne dialogické hry, dychové a hlasové cvičenia, hry s hlasom, zvukomalebné hlasové hry, deklamácia, rytmizácia reči, artikulácia – článkovanie reči  kánon, burdón, ostinátny druhý hlas  melodické modely napr. *s-m; l-s-m; l-s-m-d; d´-l-s-m-d; m-r-d; s-f-m-r-d; d´-t-l-s-f-m-r-d;* a i  taktovacie gestá  improvizácia a elementárna kompozícia | **špecifické metódy:**  - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,  - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,  - riadené objavovanie hudby,  - informačno-receptívna metóda,  - improvizácia | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-používať** hlas vedome na dosiahnutie špecifického hudobného cieľa (rytmus, melódia, dynamika, výraz, nálada),  -prirodzene **aplikovať** správnu hlasovú techniku,  -**spievať** čisto a rytmicky správne,  **-poznať** špecifiká ľudovej hudobnej kultúry vlastného regiónu,  **-spievať** jednoduchý dvojhlas (udržia svoju melodickú líniu),  **-intonovať** podľa notového zápisu melodické modely,  -hlas **používať** v improvizácii a elementárnej kompozícii, |
| **Inštrumentálne činnosti** | Orffové hudobné nástroje  Hra na objektoch | Orffove nástroje rytmické: paličky, drevený blok, rámový/ručný bubon, tamburína, triangel, spiežovce, činely, prstové činelky, zvonček, chrastidlá a melodické hudobné nástroje (xylofón, zvonkohra, metalofón), hra na tele,  okolité objekty triedy, rozličné objekty,  prírodniny  samostatne zhotovené elementárne hudobné nástroje  rytmické modely napr. tá; ti-ti; tá-ja; tá-ja-ja-ja; ti-ri-ti-ri; nič; es; pauza; veľ-ká pau-za; atď.  inštrumentálny sprievod, burdón, ostináto, tóny 1. a 5. stupňa (tonika, dominanta), voľný zvukomalebný sprievod  predohra, medzihra a dohra  improvizácia  dirigentské a individuálne gestá učiteľa  dirigovanie – intuitívne výrazové pohyby, štandardizované taktovacie schémy (2/4;3/4;4/4) | - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,  - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,  - riadené objavovanie hudby,  - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-hrať** na elementárnych hudobných nástrojoch,  **-hrať** na tele,  **-hrať** na objektoch,  **-vytvárať** elementárne hudobné nástroje,  **-hrať** rytmické modely,  **-vytvoriť** inštrumentálny sprievod,  -inštrumentálne **improvizovať,**  **-reagovať** pri hre na hudobných nástrojoch na gestá učiteľa, adekvátne meniť tempo, dynamiku  **-dirigovať** |
| **Percepčné činnosti- aktívne počúvanie** | Zvuky  Spev ,hra | skladby slovenských a svetových skladateľov; piesne, spev  a interpretácia učiteľa/ky; vlastný hudobný prejav, hudobný prejav triedy (skupiny), hry so zvukom  funkcie hudby: estetická, umelecká, spoločenská, zábavná, úžitková  melódia, tempo, rytmus, zvuková farba, dynamika, harmónia, forma  melódia stúpajúca, klesajúca; tempo pomalé, stredné, rýchle; rytmus – taktová schéma a rytmické modely, dynamika – piano, pianissimo, mezzoforte, forte, fortissimo, crescendo, decrescendo; akcent; harmónia durová, mólová, forma – kontrastné časti  nástroje skupiny symfonického orchestra, niektoré konkrétne hudobné nástroje  komorný orchester, symfonický orchester, orchester ľudových nástrojov, skupiny populárnej hudby  pieseň, koncert, opera, muzikál, komorná hudba, hudba klasická, ľudová, tanečná, zábavná, populárna  motív, veta (predvetie, závetie), opakovanie, kontrast | - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,  - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,  - riadené objavovanie hudby,  - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  -**aktívne počúvať** piesne, hudobné skladby, ako aj vlastné hudobné  prejavy,  **-vyjadriť** pocity z počúvanej hudby verbálne, pohybom a inými umeleckými prostriedkami  **-identifikovať** funkcie hudby a jej spoločenský význam,  -**identifikovať,charakterizovať** a terminologicky správne pomenovať hudobno-vyjadrovacie prostriedky  **-identifikovať** obsadenie interpretovanej hudobnej skladby,  **-identifikovať** hudobné formy a žánre,  **-rozpoznať** formotvorné prvky,  **-počúvať** sústredene, dešifrovať a vlastnými slovami vyjadriť atmosféru, emócie, asociácie, predstavy, príp. konkrétny program, |
| **Hudobno-pohybové činnosti** | Hudobno –pohybové hry  Tanec  Pohyb | pohybová improvizácia, pohybová interpretácia  gesto, mimika, improvizácia  polkový krok, prísunové kroky, podupy, točenie v pároch, čapáše, valčík, mazurkový krok, valašský krok, tanec, ľudový tanec, moderný tanec | - intonačná metóda s použitím relatívnej solmizácie,  - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,  - riadené objavovanie hudby,  - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-vyjadriť** pocity z počúvanej hudby pohybom a inými umeleckými prostriedkami,  - adekvátne **reagovať** na rytmus, metrum a tempo,  -pohybom adekvátne **vyjadriť** hudobno-výrazové prostriedky  **-realizovať** tanečné prvky a pohyb v jednoduchých choreografiách,  -pohybom **rozlíšiť** kontrastné časti hudobnej formy,  -pohybom **rozlíšiť** formotvorné prvky,  **-realizovať** kultivovaný estetický pohyb, |
| **Hudobno – dramatické činnosti** | Dramatizácia | vizualizácia – integrácia s výtvarnou výchovou (kostýmy, rekvizity, kulisy, farby), integrácia so slovenským jazykom a literatúrou (rozprávky, príbehy, básne, scenár), integrácia s telesnou výchovou (základné pohybové schémy), integrácia s inými predmetmi  tvorivá dramatika | - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,  - riadené objavovanie hudby,  - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  -samostatne **vyjadriť** dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu, rytmickými a melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku,  **-vytvoriť** hudobno–dramatický celok,  **-realizovať** hudobné činnosti podľa voľného i štandardizovaného grafického vyjadrenia hudobných dejov, |
| **Hudobno-vizuálne činnosti** | Grafika | grafická partitúra | - imitačná a kombinovaná metóda osvojovania piesní,  - riadené objavovanie hudby,  - informačno-receptívna metóda, | Skupinové**,** projektové, diferencované vyučovanie  Návšteva hudobných podujatí | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  -vizuálne **zobraziť** zvukové vnemy,  **-vytvoriť** (zapísať), prečítať a realizovať (hlasom, alebo hrou na nástroji) notový zápis. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Hudobná výchova pre 4. ročník ZŠ** **Vydavateľstvo:** Slovenské pedagogické nakladateľstvo - Mladé letá, s. r. o.  Metodická príručka k učebnici HUV pre 4. ročník ZŠ | CD **-** Pavelčák, J.: Jano Pavelčák deťom, hudobná výchova 4. ročník, inštrumentácia piesní  Detské hudobné nástroje, kartičky s notami, vlastné detské hudobné nástroje, notové zošityrytmické kocky,  Nástenné plagáty, klávesy - miniharmónia | PC s pripojením na internet, dataprojektor, CD prehrávač | Odborná a metodická literatúra, publikácie o hudobnom umení.  Internet. |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet hudobná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.10 Výtvarná výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET Výtvarná výchova** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Výtvarná výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 1 hodina týždenne, spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Výtvarná výchova v primárnom vzdelávaní vychádza zo spontánneho detského prejavu. Žiaci prostredníctvom výtvarných činností, hravou formou spoznávajú vyjadrovacie prostriedky vizuálnych umení (kresby, maľby, plastiky). Formou výtvarných činností (kreslenia, maľovania, priestorového a objektového vytvárania) sa stretávajú so svetom navrhovania dizajnu, architektúry, fotografie, videa a filmu. Aktívnu prácu s materiálom a nástrojmi nie je možné nahradiť formou pracovných zošitov – všetky ostatné didaktické formy, ako používanie učebnice, edukačných materiálov, premietanie filmov a pod. sú len doplnkovými aktivitami (v rámci motivácie alebo následných ukážok). Výtvarná výchova zahrňuje aj prácu s vizuálnymi prostriedkami prostredníctvom počítača. Od žiakov očakávame najmä uplatnenie jeho predstavivosti a fantázie; nie napĺňanie dopredu očakávaných výsledkov. Výtvarná výchova je založená na tvorivosti žiaka – na rozvíjaní jeho vlastných nápadov a koncepcií. Zručnosti (ovládanie nástrojov a techník) sú podriadené tvorivosti – prednosť má vymýšľanie, od námetu až po realizáciu formy. Očakávané sú vlastné riešenia žiakov, nie presné plnenie úloh. Výtvarná výchova obsahuje aj prvky, ktoré ju prepájajú s inými vyučovacími predmetmi, napr. s pracovným vyučovaním (zručnosti v ovládaní nástrojov a v spracovaní materiálov), s hudobnou výchovou (tvorivé reagovanie na zvukové podnety), prírodovedou a vlastivedou (reakcie na prostredie, prírodné javy, históriu a pod.), s IKT, s matematikou (porovnávanie, mierka, počet a pod.) s geometriou (tvar). Niektoré témy je možné, podľa uváženia učiteľa prepájať s témami týchto predmetov. Žiaci sú veku prístupnou formou uvádzaní do znalosti súčasného umeleckého vyjadrovania sveta, do súčasnej vizuálnej kultúry i kultúrnej tradície. Získavajú dôležité kompetencie porozumenia svetu, ktorý je ich každodennou skúsenosťou.

**Obsah predmetu:**

Obsah predmetu tvorí sústava edukačných tém. Každá z tém zodpovedá riešeniu určitého

výtvarného problému. Témy sú zoradené v metodických radoch. Metodický rad predstavuje

riešenie príbuzných výtvarných problémov v priereze ročníkov (v tabuľke vodorovný rad), vždy na úrovni zodpovedajúcej veku. Takéto zoradenie sleduje stupňovanie náročnosti pri štruktúrovaní osobnosti žiaka. Zoradenie edukačných tém v rámci jedného ročníka (v tabuľke zvislý rad) umožňuje učiteľovi sledovať motivačné nadväznosti, prípadne ich zgrupovať a tvoriť z nich edukačné projekty. Takto koncipovaná sieť edukačných tém predstavuje model, s ktorým môže učiteľ dynamicky pracovať – podľa potreby preraďovať témy v časovom pláne jedného ročníka i medzi ročníkmi. Témy napĺňa konkrétnymi úlohami (zadaniami pre žiakov) učiteľ. Niektoré edukačné témy sú alternatívne – označené ako a), b). V metodickej prílohe osnov sú k jednotlivým metodickým radom vypracované vzorové úlohy, mali by však slúžiť ako nezáväzná inšpirácia pre učiteľov. Okrem navrhovaného priebehu úlohy obsahujú možné motivačné a námetové východiská, navrhovanú techniku (pokiaľ nie je predmetom edukačnej témy) a vyjadrujú ciele každej .

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | • rozvíjať predstavivosť a fantáziu |
| • rozvíjať pozorovacie schopnosti |
| • spoznávať základné prostriedky výtvarného vyjadrovania |
| • rozvíjať tvorbu vlastných myšlienkových konceptov a ich formálnu a technickú realizáciu, |
| • osvojovať základné zručnosti pri práci s nástrojmi a materiálmi |
| • poznávať umelecké diela a svoj zážitok z nich výtvarne vyjadriť |
| • osvojovať si základné kultúrne postoje |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Sociálne komunikačné vlastnosti**   * viesť žiakov k výstižnému a kultivovanému prejavu , * viesť žiakov k chápaniu a porozumeniu rôznych typov výtvarných techník a bežne používaným prejavom neverbálnej komunikácie , * viesť žiakov k diskusii a k dodržiavaniu pravidiel diskusie , * viesť žiakov k prezentovaniu vlastnej práce , * viesť žiakov k neustálemu rozširovaniu slovnej zásoby pomocou výtvarného prejavu. |
| 2. | **Kompetencie riešenia problémov**   * poskytnúť žiakom priestor k samostatnému výtvarnému prejavu a odôvodňovaniu svojho výtvarného cítenia, * viesť žiakov k vyhľadávaniu informácií, * zadávať žiakom také úlohy, ktoré majú spojitosť so životom žiaka , * viesť žiakov k spoločnému riešeniu problémov, k diskusii a seba hodnoteniu ,a k vzájomnému hodnoteniu v triede. |
| 3. | **Osobnostné a občianske kompetencie**   * učiteľ podporuje u žiakov potrebu výtvarného prejavu, * učiteľ zoznamuje žiakov s históriou výtvarného umenia, slovesným dedičstvom a jeho významom, * učiteľ sa snaží byť žiakom príkladom . |
| 4. | **Kompetencie pracovné**   * učiteľ vedie žiakov k dodržiavaniu hygienických pravidiel pri výtvarných technikách a činnostiach, * učiteľ vedie žiakov k udržiavaniu poriadku a bezpečnosti pri práci , * učiteľ vedie žiakov, aby neničili a chránili prácu iných ľudí, spolužiakov. |
| 5. | **Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**   * učiteľ vedie žiakov k vyjadrovaniu sa na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov, * učiteľ vedie žiakov k potrebe a dôležitosti kultúrnej komunikácie v bežnom živote, * učiteľ vedie žiakov k poznaniu tradícií a remesiel, * učiteľ vzbudzuje zvedavosť k získavaniu vedomosti o krajine svojho okolia, obce, regiónu. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Výtvarné vyjadrovacie prostriedky | **4** |
| **2.** | Rozvoj fantázie a synestetické podnety | **5** |
| **3.** | Podnety moderného výtvarného umenia | **2** |
| **4.** | Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia | **3** |
| **5.** | Škola v galérii | **3** |
| **6.** | Podnety architektúry | **3** |
| **7.** | Podnety fotografie | **3** |
| **8.** | Podnety videa a filmu | **3** |
| **9.** | Elektronické médiá | **3** |
| **10.** | Podnety dizajnu a remesiel | **2** |
| **11.** | Podnety poznávania sveta | **2** |

**Tematický celok : Výtvarné vyjadrovacie prostriedky**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné vyjadrovacie prostriedky** | Bod  Šrafúra, tieň  Farba | bod vlastnosti bodov (veľkosť, vzťahy dvoch a viacerých bodov – príťažlivosť, pohyb, nehybnosť ...) textúra bodov (vzor, raster; hustá a riedka textúra) pointilizmus – maľba bodmi ukážky: pointilistické umenie základné farebné kontrasty (teplá-studená, tmavá-svetlá, doplnkové farby) | - metóda priamej skúsenosti, metóda pozorovania, metóda didaktickej hry, experimentovanie , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma, prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **- vytvoriť** obraz s použitím bodov,  **-použiť** v maľbe farebné kontrasty, |

**Tematický celok : Rozvoj fantázie a synestetické podnety**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Rozvoj fantázie a synestetické podnety** | Výstavba proporcií a tvarov v plošnom vyjadrení  Výstavba proporcií a tvarov v priestorovom vyjadrení  Sutpnica farieb | možnosti zobrazovania zvoleného motívu (napr. strom, figúra zvieratka, domček, kvetina ...) odklon od schematického zobrazovania, inovácia, fantázia pluralita tvarov motívu výraz, psychická vlastnosť (napr. smutný, veselý, unudený, smiešny, lenivý...) – výraz spracovávaného motívu hudba ako obraz z tónov (hudobná interpretácia farebnej stupnice) farebné tóny, farebné stupnice | - metóda priamej skúsenosti, imitačná a kombinovaná , metóda pozorovania, metóda problémového prístupu, experimentovanie , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma, prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-variovať** grafické stereotypy,  **-namaľovať** farebnú stupnicu tónov, |

**Tematický celok : Podnety moderného výtvarného umenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety moderného výtvarného umenia** | Impresionizmus | impresionizmus krajinomaľba – impresionizmus (napr. variácie krajiny v rôznych situáciách, atmosférach) farebné škvrny v maľbe krajiny ukážky: porovnanie impresionistických a pointilistických krajinomalieb pozn.: možno nadviazať na výtvarné vyjadrovacie prostriedky – bod (pointilizmus) | - metóda priamej skúsenosti, metóda didaktickej hry, metóda problémového prístupu, experimentovanie , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma,  prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-namaľovať** obraz prostredníctvom bodov alebo škvŕn,  **-vyjadriť** v maľbe zmenu atmosféry (svetelnosti, počasia ...) |

**Tematický celok : Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia** | Inšpirácia umením ďalekého východu | ukážky: umenie iných kultúr (napr. Indiánov, Číny, Japonska ...) typické artefakty vybranej kultúry odlišnosti a podobnosti s našou kultúrou | - metóda priamej skúsenosti, informačno – receptívna, metóda pozorovania, metóda problémového prístupu, experimentovanie , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma,  prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  -výtvarne **interpretovať** artefakt umenia vybranej kultúry, |

**Tematický celok : Škola v galérii**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Škola v galérii** | Žánre obrazov  Postava | tradičné žánre obrazov (portrét, zátišie, krajinomaľba, scéna zo života ...) žánrový obraz (scéna zo života) v múzeu/galérii (alt. virtuálnej galérii) zobrazenie postáv, deja, prostredia svet v období, ktoré obraz zobrazuje móda v období, ktoré obraz zobrazuje dramatizácia výtvarného diela, príbeh | - metóda priamej skúsenosti , pozorovania , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma, prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-zahrať** scénu (príbeh) videnú na obraze,  **-vytvoriť** rekvizity k scéne z obrazu,  **-povedať** svoju interpretáciu videného obrazu |

**Tematický celok : Podnety architektúry**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety architektúry** | Antropo (zoo-; fyto-) morfná architektúra | architektúra vychádzajúca z ľudských, živočíšnych alebo rastlinných tvarov postava ako budova – budova ako postava organické a geometrické tvary | - metóda priamej skúsenosti, porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma,  prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-navrhnúť** antropomorfnu (alt. zoo/fytomorfnu) architektúru podľa vlastnej fantázie,  **-rozlíšiť** prírodné a geometrické tvary |

**Tematický celok : Podnety fotografie**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety fotografie** | Roláž, montáž | roláž alebo montáž z dvoch fotografií (reprodukcií) rytmické striedanie častí obrazu tvarové súvislosti častí obrazu a jeho celku ukážky: roláž a fotomontáž v umení, autorské techniky | - metóda priamej skúsenosti, intonačná , , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma, prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-spojiť** časti fotografie do novej kompozície, |

**Tematický celok : Podnety videa a filmu**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety videa a filmu** | Filmový trik, kulisa. | filmové triky kulisy vytvárajúce ilúziu nejestvujúce (rozprávkové, fantastické, sci-fi) tvory vo filmoch ukážky: animovaný a hraný film – animácie v hranom filme | - metóda priamej skúsenosti, , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma,  prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-vytvoriť** kulisu,  **-navrhnúť** vymysleného tvora, |

**Tematický celok : Elektronické médiá**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Elektronické médiá** | Maľovanie a kreslenie prostredníctvom počítača | pokročilé digitálne kresliace nástroje – vyplnený mnohouholník, vyplnená krivka, vyplnený pravidelný mnohouholník, nástroj osová súmernosť, pokročilé miešanie digitálnych farieb, vlastná farebná škála, farebné kontrasty, vzory z písmen, vytvorenie pečiatky pozn. možno nadviazať – spojiť s témou predmetu informatika | - metóda priamej skúsenosti, intonačná , , metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma, prezentácia,  práca s počítačom | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-nakresliť** lineárnu kresbu počítačovým nástrojom,  **-namaľovať** jednoduchý motív počítačovým nástrojom,  **-použiť** nástroj osová súmernosť v kompozícii,  **-uložiť** kresbu alebo maľbu ako novú pečiatku |

**Tematický celok : Podnety dizajnu a remesiel**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety dizajnu a remesiel** | Dizajn inšpirovaný organickými tvarmi  Dizajn inšpirovaný remeslom | dizajn inšpirovaný organickými tvarmi a telesnými funkciami rastlín, živočíchov alebo človeka výber oblasti dizajnu (napr. nábytok, predmety dennej spotreby, odev a doplnky, obuv, dopravné prostriedky, stroje, školské pomôcky...) pozn.: možnosť nadviazať na podnety architektúry ľudové remeslo: drotárstvo (strihanie, ohýbanie, tvarovanie, omotávanie, spájanie mäkkého drôtu...) | - metóda priamej skúsenosti, metóda pozorovania, metóda didaktickej hry, metóda problémového prístupu, , metóda porovnávania a hodnotenia | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma,  prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-nakresliť** vymyslený dizajn predmetu inšpirovaný organickými tvarmi,  **-vytvoriť** jednoduchú kresbu (alt. objekt, šperk) z mäkkého drôtu, |

**Tematický celok : Podnety poznávania sveta**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Podnety poznávania sveta** | Mapa  Výtvarný prejav | vlastiveda – mapa (napr. fantastickej krajiny, krajiny z filmu, cesty do školy, zmenenej reálnej krajiny ...) prvky a symboly mapy – ich výtvarné vlastnosti | - metóda priamej skúsenosti , pozorovania, metóda porovnávania a hodnotenia. | vyučovacia hodina, výtvarné dielne, pásma, prezentácia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-zhotoviť** vlastnú mapu s fantazijnou symbolikou,  -k mape **vytvoriť** legendu. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Knihy a časopisy o výtvarnom umení, IKT, metodická príručka, knihy s detskou literatúrou** | Práce žiakov | - odpadový materiál  výkresy  baliaci papier  farebný papier grafický materiál  tuš, perá, ceruzky, drievka, akvarelové  farby, tempery, štetce, voskový pastel, farebné ceruzky, fixky, modelovacia hmota  Počítač, fotoaparát, tlačiareň | internet  encyklopédie umenia  monografie umelcov  odborné časopisy  ponuka médií |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet výtvarná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.11 Telesná a športová výchova

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: Telesná a športová výchova** |
| **Časový rozsah výučby spolu: 2 hodiny týždenne, spolu 66 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A.H.Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Zameranie telesnej a športovej výchovy v primárnom vzdelávaní je dominantne upriamené na telesné, funkčné a pohybové zdokonaľovanie, čím prispieva k upevňovaniu zdravia, zdravotne orientovanej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Telesná a športová výchova poskytuje elementárne teoretické a praktické vzdelanie z oblasti pohybových aktivít a športu, významne prispieva k psychickému, sociálnemu a morálnemu vývinu žiakov, k formovaniu kladného vzťahu k pohybovej aktivite a plní aj dôležitú kompenzačnú funkciu v procese edukácie. Svojím zameraním má telesná a športová výchova výnimočné a špecifické postavenie v rámci vzdelávania žiakov mladšieho školského veku. Využíva predovšetkým široké spektrum pohybových prostriedkov, ktoré prispievajú k celkovému formovaniu osobnosti s akcentom na hrubú i jemnú motoriku. Prostredníctvom pohybových cvičení, hier a súťaží pozitívne ovplyvňuje zdravotný stav žiakov. Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia (10 %) a aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti (15 %). Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard má tri základné časti: Zdravie a zdravý životný štýl, Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť a Športové činnosti pohybového režimu. Tieto časti zohľadňujú pohybovo a zdravotne orientovanú koncepciu telesnej a športovej výchovy. Časť s názvom Športové činnosti pohybového režimu je členená na základné tematické celky a pre jednoduchšiu orientáciu učiteľa je navrhnutá odporúčaná časová dotácia pre základné pohybové zručnosti (30 %), manipulačné, prípravné a športové hry (30 %), hudobno-pohybové a tanečné činnosti (15 %), psychomotorické a zdravotne vysvetliť význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej.

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina a zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny, prípadne III. zdravotnej skupiny (integrované vyučovanie). Žiaci so zdravotným oslabením, zdravotným postihnutím (III. zdravotná skupina) sa môžu vyučovať samostatne v oddelení zdravotnej telesnej výchovy, pričom obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných vzdelávacích programov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Ciele telesnej výchovy v primárnej edukácii vychádzajú zo všeobecných cieľov vzdelávacej oblasti „ Zdravie a pohyb“ platných pre celú školskú telesnú výchovu a zároveň postupné plnenie cieľov primárnej edukácie prispieva k naplneniu týchto všeobecných cieľov:   * získať poznatky o vplyve pohybu na zdravie a vnímať pohybovú aktivitu ako prostriedok upevňovania zdravia, * osvojiť si základné vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu, * mať vytvorenú elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, * nadobudnúť pozitívny vzťah k telesnej výchove, pohybovým aktivitám a športu, * uplatňovať zásady hygieny a bezpečnosti pri pohybovej činnosti, * mať kultivovaný pohybový prejav s akcentom na správne držanie tela, * osvojiť si základné pohybové zručnosti súvisiace s vykonávaním základných lokomócií, nelokomočných pohybových zručností a vybraných športov, * prostredníctvom vhodných telesných cvičení si rozvíjať pohybové schopnosti pre optimálny rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti, * chápať význam diagnostiky v telesnej výchove ako prostriedku pre získanie informácií o úrovni vlastnej telesnej zdatnosti.   ***Hlavným cieľom telesnej výchovy*** v primárnej edukácii je pozitívna stimulácia vývinu kultúrne gramotnej osobnosti prostredníctvom pohybu s akcentom na zdravotne orientovanú zdatnosť a radostné prežívanie pohybovej činnosti. **Cieľ zameraný na osobnostný rozvoj:**   * vytvoriť elementárnu veku primeranú predstavu o vlastných pohybových možnostiach, * prispievať k optimálnemu stupňu rozvoja osobnosti ako celku i po stránke kognitívnej, emocionálnej, sociálnej, morálnej.   **Cieľ zameraný na zdravie:**   * vnímať zdravie a pohybovú aktivitu ako jeho nevyhnutnú súčasť pri formovaní vlastného zdravého životného štýlu a jeho uplatňovaní v každodennom živote, * formovať osobnú zodpovednosť za vlastné zdravie.   **Cieľ zameraný na motoriku:**   * osvojiť si elementárne pohybové zručnosti a vytvoriť si pohybové návyky súvisiace so základnými lokomóciami * mať optimálne primerane veku rozvinuté pohybové schopnosti * preukazovať elementárne vedomosti a poznatky z telesnej výchovy a športu pri realizácii pohybových činností   **Cieľ zameraný na postoje:**   * prejavovať záujem o pohybové činnosti, prezentovať pozitívny vzťah k ich pravidelnej realizácii, aplikovať ich v každodennom živote. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
|  | **sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti)**  - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor, |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) učiť sa učiť sa**  -aktívne využívať informácie zo školskej telesnej výchovy vo voľnom čase  -mať záujem (byť motivovaný) o ďalšie vzdelávanie sa v oblasti športu |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) riešiť problémy**  - vníma a sleduje problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, vie rozoznať ozajstný problém, premýšľa o jeho príčinách a navrhne riešenie podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti,  - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia a osvedčené postupy aplikuje pri podobných alebo nových problémoch, |
|  | **osobné, sociálne a občianske kompetencie (spôsobilosti)**  - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere,  - dokáže odhadnúť svoje silné a slabé stránky ako svoje rozvojové možnosti,  - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti pri realizácii športových aktivít,  - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine pri športových aktivitách, |
|  | **kompetencie (spôsobilosti) uplatňovať základ matematického myslenia a základné schopnosti poznávať v oblasti vedy a techniky**  - pri rozvoji matematických modelov myslenia využívať vyjadrovanie telom a pohybom,  -rozvíjať priestorové myslenie prostredníctvom pohybových aktivít,  -rozvíjať logické myslenie prostredníctvom taktických úloh v pohybových činnostiach,  -využívať poznatky o tele človeka, jeho pohyboch a účinkoch. |
|  | **kompetencia (spôsobilosť) vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry**  - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj,  - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka,  - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu (etiketu),  - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Zdravie a zdravý životný štýl | **10** |
| **2.** | Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť | **10** |
| **3.** | Základné pohybové zručnosti | **10** |
| **4.** | Manipulačné, prípravné a športové hry | **10** |
| **5.** | Hudobno-pohybové a tanečné činnosti | **10** |
| **6.** | Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry | **8** |
| **7.** | Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti | **8** |

**Tematický celok: Zdravie a zdravý životný štýl**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Zdravie a zdravý životný štýl** | Zdravie a životospráva  Pohyb  Otužovanie  Cvičenie a zásady cvičenia  Prvá pomoc  Držanie tela v jednotlivých polohách  Pohybová aktivita | Zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim,  Zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime)  Význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti  Negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka  Význam pohybu pre zdravie človeka, adaptácia organizmu na zaťaženie, dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia,  spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom ,  hygienické zásady pred, pri a po cvičení hygiena úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad,  organizácia cvičenia, dopomoc a záchrana pri cvičení,  prvá pomoc pri drobných poraneniach, praktické poskytnutie prvej pomoci,  zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, chybné držanie tela, odchýlky v držaní tela, cvičenia pre správne držanie tela,  pohybový režim, aktívny odpočinok, základné poznatky o formách pohybovej aktivity v režime dňa (ranné cvičenie, spontánna pohybová aktivita, racionálne využívanie voľného času a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  - relaxácia  -hry, súťaže | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-identifikovať** znaky zdravého životného štýlu,  **-rozlišovať** zdravú a nezdravú výživu,  **-rozpoznať** nebezpečenstvo návykových látok a ich negatívny vplyv na zdravie človeka,  **-vysvetliť** význam pohybovej aktivity pre zdravie človeka,  **-rozpoznať** základné spôsoby a význam otužovania organizmu,  **-dodržiavať** hygienické požiadavky pri vykonávaní pohybovej zásady zdravého životného štýlu (pravidelný pohyb v dennom režime, pitný režim, zdravé a nezdravé potraviny, stravovanie pri zvýšenej telesnej záťaži, práca a odpočinok v dennom režime)  -význam príjmu a výdaja energie, zachovanie rovnováhy pre udržanie hmotnosti  -negatívne vplyvy fajčenia, alkoholu, nedovolených látok a iných závislostí na zdravie človeka  -význam pohybu pre zdravie človeka,  -adaptácia organizmu na zaťaženie,  -dôležité fyziologické zmeny vplyvom telesného zaťaženia spôsoby otužovania – vzduchom, vodou, slnkom  **-aplikova**ť zásady bezpečnosti pri cvičení,  **-opísať** zásady poskytovania prvej pomoci v rôznom prostredí,  **-popísať** znaky správneho držania tela v rôznych polohách,  **-aplikovať** osvojené pohybové zručnosti v režime dňa, |

**Tematický celok: Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť** | Pohybová výkonnosť a telesná zdatnosť  Testy telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti  Pulzová frekvencia a jej meranie | poznatky o rozvoji a diagnostikovaní pohybovej výkonnosti, zdravotne orientovaná zdatnosť  odporúčané testy pre posudzovanie individuálnych výkonov:  skok do diaľky z miesta, člnkový beh 10x5 m, výdrž v zhybe, ľah–sed za 30 sek, vytrvalostný člnkový beh  meranie pulzovej frekvencie na krčnej tepne pred zaťažením a po zaťažení, vysvetlenie rozdielov v pulzovej frekvencii, príčiny zmien  poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri zaťažení (potenie, dýchanie, farba pokožky, koordinácia pohybov)  pohybové prostriedky na rozvoj kondičných a koordinačných schopností | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  - relaxácia  -hry, súťaže  -meranie pulzu | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-vysvetliť** význam diagnostiky pohybovej výkonnosti pre zdravie a osobný telesný, motorický a funkčný vývin,  -individuálne sa **zlepšiť** v stanovených ukazovateľoch vybraných testov,  **-odmerať** pulzovú frekvenciu na krčnej tepne,  **-rozpoznať** základné prejavy únavy pri fyzickej záťaži,  **-využívať** prostriedky na rozvoj pohybových schopností, |

**Tematický celok: Základné pohybové zručnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Základné pohybové zručnosti** | Povely  Rozcvička  Beh  Hod loptičkou  Skok do diaľky  Prvky gymnastiky  Kotúľ  Stojka  Manipulačné hry a cvičenia | základné povely, postoje, obraty a pochodové útvary – pozor, pohov, vpravo vbok, vľavo vbok, čelom vzad  rad (dvojrad, 3–rad ap.), zástup (dvojstup, 3-stup ap.) kruh, polkruh  jednotlivec, dvojica, trojica, družstvo, skupina, kolektív  na značky, čiara, priestor, ihrisko  cvičenia a hry s prvkami poradovej prípravy ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore  úloha rozcvičenia pred vykonávaním pohybových činností ako prevencia pred zranením  rôzne spôsoby rozcvičení bez náčinia, s náčiním, s hudobným doprovodom a pod.  bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, beh z rôznych polôh, beh so zmenami smeru  hod loptičkou, hod plnou loptou  skok do diaľky, skok do diaľky znožmo z miesta,  pojmy – štart, cieľ, súťaž, pravidlá, dráha  cvičenia základnej gymnastiky, cvičenia spevňovacie, odrazové, rotačné  cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho (prevaly, obraty, kotúle)  stojka na lopatkách, stojka na hlave  cvičenie a manipulácia s náčiním a pomôckami – gymnastickým náčiním (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, overbal, fitbal, švihadlo, lano, expander ap.)  cvičenie na náradí (lavičky, rebriny, debna, preliezky, lezecké a prekážkové dráhy)  preskoky a skoky na švihadle, skoky na pružnom mostíku a trampolínke  úpolové cvičenia a hry zamerané na:   * odpory * pretláčanie * preťahovanie) | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  -rozcvička  - relaxácia  -hry, súťaže  -meranie pulzu | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-pomenovať** základné povely a útvary poradových cvičení realizovaných vo výučbe,  **-používať** základné povely a správne na ne reagovať pohybom,  **-vysvetliť** význam a potrebu rozcvičenia pred vykonávaním pohybovej činnosti  **-pomenovať** základné pohybové zručnosti,  **-zvládnuť** techniku behu, skoku do diaľky a hodu tenisovou loptičkou,  **-pomenovať** a **vykonať** základné polohy tela a jeho častí,  **-zvládnuť** techniku základných akrobatických cvičení v rôznych obmenách a väzbách a skokov,  **-vykonať** ukážku z úpolových cvičení  . |

**Tematický celok: Manipulačné, prípravné a športové hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Manipulačné, prípravné a športové hry** | Hra, druhy hry  Prihrávka, hod, dribling  Pravidlá hry  Loptové hry | základné pojmy – pohybová hra, športová hra, hráč, spoluhráč, súper, kapitán, rozhodca, útočník – útok, útočná činnosť,  obranca – obrana, obranná činnosť  ihrisko (hrací priestor, hracia plocha), stredová čiara, bránka, kôš, hracie náčinie (lopta, pálka, hokejka a pod.) gól, bod, prihrávka, hod, streľba, dribling hry so zameraním na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a s inými pomôckami pravidlá realizovaných hier, ich význam a sankcie za porušenie,  pravidlá fair-play  pohybové hry zamerané na rozvoj pohybových schopností (kondičných, koordinačných a hybridných),  prípravné športové hry zamerané na futbal, basketbal, volejbal, hádzanú, tenis  pohybové hry zamerané na precvičovanie osvojovaných pohybových zručností rôzneho charakteru (gymnastického, atletického, plaveckého | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  -rozcvička  - relaxácia  -hry, súťaže | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-charakterizovať** základné pojmy súvisiace s hrami,  **-pomenovať** základné herné činnosti jednotlivca,  **-vymenovať** názvy hier realizovaných vo výučbe,  **-aplikovať** v hre dohodnuté pravidlá a rešpektovať ich,  **-zvládnuť** techniku manipulácie s náčiním,  **-uplatniť** manipuláciu s náčiním v pohybovej alebo prípravnej športovej hre,  **-zvládnuť** herné činnosti jednotlivca v hrách realizovaných vo výučbe,  **-využívať** naučené zručnosti z hier v rôznom prostredí (telocvičňa, príroda, voda), |

**Tematický celok: Hudobno-pohybové a tanečné činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Hudobno-pohybové a tanečné činnosti** | Rytmická gymnastika  Moderná gymnastika  Tanec  Rytmické cvičenia  Aerobik, zumba  Tanečná improvizácia | základné pojmy a poznatky – rytmická gymnastika (rytmus, takt, tempo, dynamika), moderná gymnastika – náčinie a cvičenia s ním (lopta, švihadlo, stuha, kužele, obruč), rovnovážne výdrže – pózy, poskoky a skoky (nožnicový, čertík, kadetkový)  tanec – ľudový, moderný, tanečný krok (prísunný, cval, poskočný, polkový, valčíkový, mazurkový), tanečný motív, tanečná väzba,pohybová skladba  rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na telo  cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky, poskoky, so zameraním na správne a estetické držanie tela ako celku i jeho častí v rôznych polohách  tanečné kroky a motívy regionálnych ľudových tancov tanečné kroky a motívy vybraných moderných tancov  aerobik, zumba, brušné tance a iné formy cvičení s hudobným sprievodom rytmizované pohyby s využitím hudby alebo rôznych jednoduchých hudobných nástrojov  imitačné pohyby so slovným navádzaním, napodobňovacie pohyby (napr. zvierat, športovcov, činností človeka)  tanečná improvizácia  pohybová improvizácia na hudobné motívy, alebo zadané témy  tanečná improvizácia na základe naučených tanečných krokov, motívov, väzieb  pantomíma | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  -rozcvička  - relaxácia  -hry, súťaže | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-vymenovať** základné pojmy rytmickej a modernej gymnastiky,  **-pomenovať** tanečné kroky realizované vo výučbe,  **-vykonať** ukážku rytmických cvičení,  **-zladiť** pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou,  **-zvládnuť** základné tanečné kroky, tanečné motívy v rôznych obmenách realizovaných vo výučbe,  **-vytvoriť** krátke väzby a motívy z naučených tanečných krokov ľudových i moderných tancov,  **-uplatniť** prvky rytmiky a tanca v hudobno-pohybových, tanečných a dramatických hrách,  -i**mprovizovať** na zadanú tému alebo hudobný motív,da, voda), |

**Tematický celok: Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Aktivity v prírode a sezónne pohybové činnosti** | Sezónne pohybové činnosti  Turistika | základné pojmy a poznatky zo sezónnych aktivít realizovaných vo výučbe  korčuľovanie (in-line a na ľade) – jazda vpred, vzad, zastavenie, obrat, hry a súťaže na korčuliach lyžovanie – lyže zjazdové, bežecké, skokanské, zjazd, slalom, beh na lyžiach, základná manipulácia s lyžami a palicami, chôdza, obraty,  výstupy, padanie, zjazdy (po spádnici), brzdenie jazdy, jazda šikmo svahom, prívrat (oboma lyžami, jednou lyžou, v pokoji a v pohybe), odvrat, oblúky  cvičenia a hry zamerané na oboznámenie sa s vodným prostredím,  splývanie, dýchanie a orientáciu vo vode, skoky do vody z rôznych polôh, nácvik techniky jedného plaveckého spôsobu, plavecký spôsob (kraul, znak, prsia), štartový skok, obrátka  chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy, turistický výstroj, turistický chodník, turistická značka, mapa, buzola, zásady a význam otužovania, pohybu a pobytu v prírode v každom ročnom období a počasí  jazda, hry a súťaže na kolobežke, bicykli | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  -rozcvička  -vychádzky  - relaxácia  -hry, súťaže | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-vymenovať** základné druhy realizovaných sezónnych pohybových aktivít,  **-zvládnuť** pohybové zručnosti vybraných sezónnych aktivít,  **-uplatniť** prvky sezónnych pohybových činností v hrách, súťažiach, v škole i vo voľnom čase,  **-bezpečne** sa pohybovať v rôznom priestore a v rôznych podmienkach,  **-prekonať** pohybom rôzne terénne nerovnosti,  **-vysvetliť** význam a zásady ochrany prírody počas pohybových aktivít v nej |

**Tematický celok: Psychomotorické a zdravotne orientované cvičenia a hry**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Psychomotorické a zdravotne**  **orientované cvičenia a hry** | Relaxačné hry a cvičenia  Cvičenia zamerané na dýchanie, svalstvo, rovnováhu, ohybnosť  Psychomotorické hry a cvičenia | relaxačné (uvoľňovacie) cvičenia a hry (vyklepávanie, vytriasanie, automasáž a pod.) cvičenia so zameraním na riadené spevňovanie a uvoľňovanie svalstva (svalové napätie a uvoľnenie) aktivity zamerané na rozvoj dýchania, dýchacie cvičenia – cvičenia zamerané na nácvik správneho dýchania v rôznych polohách  naťahovacie (strečingové) cvičenia  kompenzačné (vyrovnávajúce) cvičenia  cvičenia na rozvoj flexibility(ohybnosť, pohyblivosť) rozvoj rovnováhových schopností: statickej r. (cvičenia zamerané na stabilitu a stlabilitu v rôznych polohách), dynamickej r.(balansovanie na fit lopte, cvičenia na balančných pomôckach – bosu, go-go šliapadlo a pod.)  balansovanie s predmetmi (žonglovanie, prenášanie predmetov rôznym spôsobom a pod.)  cvičenia telesnej schémy zamerané na uvedomovanie si vlastného tela – pohybových možností jeho jednotlivých častí  cvičenia spájajúce zmyslové vnímanie s pohybovým (napr. pohybové reakcie na zmyslové podnety)  psychomotorické hry, cvičenia a hry s neštandardným náčiním (balóny, štipce, noviny a pod.) | vysvetľovanie, rozprávanie  - práca s doplnkovou literatúrou  -názorná metóda  -metóda pozorovania a napodobňovania (fixačné metódy)  -telovýchovné chvíľky  -rozcvička  - relaxácia  -hry, cvičenia | Hromadná  Vyučovacia hodina  Vyučovanie hrou a dramatizácia aj pohybovej činnosti  Skupinové vyučovanie  Živé a názorné vyučovanie | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  -postupne **uvoľniť** pri slovnom doprovode svalstvo končatín i celého tela,  **-opísať** základné spôsoby dýchania,  **-vykonať** jednoduché strečingové cvičenia,  **-charakterizovať** cvičenia z psychomotoriky,  **-vysvetliť** podstatu psychomotorických cvičení a ich význam,  **-aplikovať** naučené zručnosti v cvičeniach a hrách |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Metodika**  **odborné publikácie k daným témam** | CD prehrávač | Žinenka, lavičky, lopty, jednoduché hudobné nástroje, stužky, švihadlá, rebriny, debna, lano, pieskovisko na skok do diaľky, kriketové loptičky | Detská kniha riekaniek |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Hodnotenie žiaka** |
|  | Predmet telesná výchova sa klasifikuje slovne . Hodnotenie prebieha v súlade s Metodickým pokynom č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/ 12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011. |

## 1.13 Náboženská výchova - KATOLÍCKA

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA- katolícka** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - katolícka** |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo v primárnom vzdelávaní podporuje základné predpoklady kresťanských životných postojov a konania žiakov. Rozvíja duchovný svet detí, umožňuje im prostredníctvom biblických príbehov poznávať Trojjediného Boha, Božiu Matku Máriu a svätých. Poznatky, ktoré získavajú žiaci v tomto období, sú predpokladom pre otvorenie sa životu s Ježišom Kristom aj prostredníctvom prijatia sviatosti Eucharistie. Na podklade Božích prikázaní ich učí rozlišovať dobro od zla. Náboženská výchova/náboženstvo v nich rozvíja komunikačné zručnosti, otvára ich chápaniu okolitého sveta a vďačnosti za prijaté dary. Ovplyvňuje hodnotovú orientáciu žiakov, ktorá im pomáha byť prospešnými rodine, spoločnosti a Cirkvi.

**Obsah predmetu:**

Vzdelávací štandard predmetu náboženská výchova/náboženstvo Katolíckej cirkvi nepredstavuje iba súhrn katalógov, ktoré stanovujú výkony a obsah daného predmetu, ale je to predovšetkým program rôznych činností a otvorených príležitostí na rozvíjanie individuálnych učebných možností žiakov. Vzdelávací štandard pozostáva z charakteristiky predmetu a základných učebných cieľov, ktoré sa konkretizujú vo výkonovom štandarde. Je to ucelený systém výkonov, ktoré sú vyjadrené kognitívne odstupňovanými konkretizovanými cieľmi – učebnými požiadavkami. Tieto základné požiadavky môžu učitelia ešte viac špecifikovať, konkretizovať a rozvíjať v podobe konkrétnych učebných cieľov, učebných úloh a otázok. K vymedzeným výkonom je priradený učebný obsah, v ktorom sa zdôrazňujú pojmy ako kľúčový prvok vnútornej štruktúry učebného obsahu. Učivo je v ňom štruktúrované podľa jednotlivých tematických celkov. Je to základ vymedzeného učebného obsahu. To však nevylučuje možnosť učiteľov tvorivo modifikovať stanovený učebný obsah v rámci školského vzdelávacieho programu. Požadované vedomosti v náboženskej výchove/náboženstve slúžia rozvoju náboženskej dimenzie, ktorá je súčasťou kultúry a prispieva k celkovému formovaniu osobnosti žiakov.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Ciele vyučovania** |
|  | Žiaci :  •získajú vedomie jedinečnosti a neopakovateľnosti človeka ako originálneho Božieho stvorenia,  • nadobudnú základné vedomosti o existencii a pôsobení Boha podľa učenia Katolíckej cirkvi,  • získajú vedomosti o živote Panny Márie a svätých, ktoré sú predpokladom náležitej úcty k nim,  • získajú vedomosti o vzniku a účinkovaní Cirkvi v dejinách i v dnešnom svete,  • zorientujú sa v morálnych hodnotách, ktoré sú postavené na Desatore,  • nadobudnú vhodné komunikačné zručnosti k vyjadrovaniu vlastných myšlienok a citov,  • získajú spôsobilosť pre pravidelnú modlitbu, rozlišovanie dobra od zla, voľbu dobra pre seba i iných. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | Sociálne komunikačné kompetencie |
| 2. | Kompetencie učiť sa učiť |
| 3. | Kompetencie riešenia problémov |
| 4. | Osobné a občianske kompetencie |
| 5. | Kompetencie pracovné |
| 6. | Kompetencie vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | Cesta nádeje | **7** |
| **2.** | Biblia – slovo o nádeji | **5** |
| **3.** | Nádej presahujúca smrť | **7** |
| **4.** | Svedectvo nádeje | **7** |
| **5.** | Prameň nádeje | **7** |

**Tematický celok : Cesta nádeje**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| Cesta nádeje | cesta k sebe – som jedinečný cesta k druhým – budovanie vzťahov cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa) cesta k Bohu – biblické obrazy Božej blízkosti | Cesta k sebe – som jedinečný  Cesta k druhým – budovanie vzťahov  Cesta do sveta, v ktorom žijem (Noemova archa)  Cesta k Bohu – biblické obrazy Božej blízkosti | - práca s obrazom  - dramatizácia  - rolové hry  - kladenie otázok  - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami  - pozorovanie  - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie  - samostatná práca  - skupinové vyučovanie  - rozprávanie, diskusia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-identifikovať** prvky, ktoré robia človeka jedinečným,  **-vysvetliť** hodnotu priateľstva, prerozprávať biblický príbeh o Noemovej arche,  **-opísať** Božiu blízkosť cez biblické postavy Noema, Abraháma a Mojžiša, |

**Tematický celok : Biblia – slovo o nádeji**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Biblia – slovo o nádeji** | Biblia – Kniha kníh zasľúbená zem odkrývanie nádeje v živote biblických postáv očakávanie Mesiáša príchod Mesiáša Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve) Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázraky) | Biblia – Kniha kníh  Zasľúbená zem  Odkrývanie nádeje v živote biblických postáv  Očakávanie Mesiáša  Príchod Mesiáša  Ježiš ohlasuje Božie kráľovstvo (podobenstvá o Božom kráľovstve)  Ježiš sprítomňuje Božie kráľovstvo (Ježišove zázrak | - práca s obrazom  - dramatizácia  - rolové hry  - kladenie otázok  - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami  - pozorovanie  - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie  - samostatná práca  - skupinové vyučovanie  - rozprávanie, diskusia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-rozlíšiť** medzi Starým a Novým zákonom, identifikovať sa s postojmi nádeje v živote biblických postáv,  -**reprodukovať** biblický príbeh o povolaní Gedeona, interpretovať jednoduchým spôsobom biblické texty proroctiev Micheáša a Izaiáša – ako posolstvo nádeje,  **interpretovať** biblické príbehy o Jánovi Krstiteľovi a Panne Márii ako naplnenie očakávanej nádeje na príchod Vykupiteľa,  **-vysvetliť**  podobenstvá o Božom kráľovstve, u v i e s ť tri Ježišove zázraky, |

**Tematický celok: Nádej presahujúca smrť**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Nádej presahujúca smrť** | skúsenosť – strachu, dôvery a nádeje Bože, kde si? (Jób) smrť a nádej (vzkriesenie Lazára) Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie sviatosť pomazania chorých skúsenosť – strachu, dôvery a nádeje Bože, kde si? (Jób) smrť a nádej (vzkriesenie Lazára) Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie sviatosť pomazania chorých | Skúsenosť – strachu, dôvery a nádeje  Bože, kde si? (Jób)  Smrť a nádej (vzkriesenie Lazára)  Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie  Sviatosť pomazania chorých  Skúsenosť – strachu, dôvery a nádeje Bože, kde si? (Jób)  Smrť a nádej (vzkriesenie Lazára)  Ježiš, silnejší ako smrť – vzkriesenie  Sviatosť pomazania chorých | - práca s obrazom  - dramatizácia  - rolové hry  - kladenie otázok  - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami  - pozorovanie  - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie  - samostatná práca  - skupinové vyučovanie  - rozprávanie, diskusia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-opísať** rôzne podoby utrpenia a bolesti, zreprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára,  **-vysvetliť** vlastnými slovami pojmy vykúpenie a spása,  **-charakterizovať** jednoducho kresťanskú vieru vo vzkriesenie a jej dôležitosť,  **-vysvetliť** pojem súcit, naplánovať si konkrétnu pomoc trpiacemu človeku vo svojom okolí,  **-opísať** rôzne podoby utrpenia a bolesti, zreprodukovať biblický príbeh o vzkriesení Lazára,  **-vysvetliť** vlastnými slovami pojmy vykúpenie a spása,  **-charakterizovať** jednoducho kresťanskú vieru vo vzkriesenie a jej dôležitosť,  **-vysvetliť** pojem súcit, naplánovať si konkrétnu pomoc trpiacemu človeku vo svojom okolí. |

**Tematický celok: Svedectvo nádeje**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Svedectvo nádeje** | rôzne veže rôznorodosť vierovyznaní kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine (regióne) kresťania – nádej pre svet | Rôzne veže  Rôznorodosť vierovyznaní  Kresťanské cirkvi pôsobiace v našej krajine (regióne)  Kresťania – nádej pre svet | - práca s obrazom  - dramatizácia  - rolové hry  - kladenie otázok  - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami  - pozorovanie  - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie  - samostatná práca  - skupinové vyučovanie  - rozprávanie, diskusia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  **-vyjadriť** dôležitosť úcty k iným cirkvám a náboženstvám,  **-vnímať** odlišnosť chrámov podľa vierovyznaní,  **-porovnať** základné odlišnosti katolíckych kostolov podľa doby, v ktorej vznikli,  **-vymenovať** kresťanské cirkvi na Slovensku,  **-pomenovať** na základe života svätých dva spôsoby, ako byť svedkom nádeje, |

**Tematický celok: Prameň nádeje**

**Stratégie vyučovania:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Prameň nádeje** | modlitba – život v Božej prítomnosti Boh – stred kresťanského spoločenstva | Modlitba – život v Božej prítomnosti  Boh – stred kresťanského spoločenstva | - práca s obrazom  - dramatizácia  - rolové hry  - kladenie otázok  - práca s doplnkovou literatúrou, fotografiou, ilustráciami  - pozorovanie  - názorné metódy – používanie liturgických predmetov, obrazov, diagramov, náčrtov- kresba na tabuľu, diapozitívov, filmov | - frontálne a individuálne skúšanie  - samostatná práca  - skupinové vyučovanie  - rozprávanie, diskusia | **Žiak na konci 4. ročníka základnej školy vie/dokáže:**  -zdôvodniť jednoduchým spôsobom potrebu modlitby,  **-vysvetliť** význam ticha (stíšenia sa) pre stretnutie s Bohom v modlitbe, **-zdôvodniť** potrebu spoločnej modlitby doma s rodinou, s kamarátmi a veriacimi v kostole, **-sformulovať** osobnú modlitbu. |

**Učebné zdroje:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Odborná literatúra** | **Učebné pomôcky** | **Materiálne učebné prostriedky** | **Ďalšie zdroje** |
| **Metodická príručka náboženskej výchovy pre 4.ročník ZŠ – Cesta lásky**  **Sväté písmo**  **Detská ilustrovaná Biblia**  **R.Ondruš: Blízko Bohu i ľuďom** | Pracovný zošit pre 4.ročník ZŠ – Cesta lásky | metodický materiál, obrazový materiál, CD, DVD |  |

**Začlenenie prierezových tém: viď v INOVOVANOM ŠKOLSKOM VZDELÁVACOM PROGRAME PRE 1. a 2. STUPEŇ ZŠ**

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |

# 1.14 Náboženská výchova - EVANJELICKÁ

|  |
| --- |
| **VYUČOVACÍ PREDMET NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA- evanjelicjá** |

|  |
| --- |
| **Názov predmetu: NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA - evanjelická** |
| **Časový rozsah výučby spolu:1 hodina týždenne , spolu 33 hodín** |
| **Ročník: štvrtý** |
| **Škola:** Základná škola, Námestie A. H. Škultétyho 9, Veľký Krtíš |
| **Vyučovací jazyk:** slovenský |
| **Stupeň vzdelania:** ISCED 1 |

**Charakteristika predmetu:**

Predmet náboženská výchova/náboženstvo Evanjelickej cirkvi augsburského vyznania v primárnom vzdelávaní má dôležitú úlohu pri formovaní osobnosti dieťaťa a jeho myslenia. Rozvíja duchovný svet žiakov – prostredníctvom zvesti zákona a evanjelia umožňuje spoznávať žiakom Trojjediného Boha zjaveného v Písme Svätom. Prostredníctvom procesu náboženskej socializácie a interiorizácie biblického posolstva napomáha procesu objavovania možností a nutnosti individuálnych zmien v živote žiakov, ktoré vedú v procese posvätenia k osvojovaniu si pozitívnych morálnych hodnôt a postojov. Žiaci sa na hodinách náboženskej výchovy/náboženstva oboznamujú predovšetkým so základnými biblickými pojmami a biblickými príbehmi. Pomocou biblických príbehov a konkrétnych vedomostí z Božieho slova si budujú vlastné poznanie Božej existencie. Náboženská výchova/náboženstvo ich vovádza do života cirkvi, kde si nachádzajú svoje miesto a zodpovednosť. Biblické príbehy ich vedú k objavovaniu podstaty človeka, ktorý je stvorený na Boží obraz.

**Obsah predmetu:**

Žiaci:

* si osvoja základné biblické pojmy a príbehy,
* akceptujú vlastnú osobnosť a osobnosť druhých ľudí,
* získajú základy kresťanskej viery v Trojjediného Pána Boha a prehĺbia si vzťah s Pánom Bohom a s ľuďmi,
* rozlíšia dobré a zlé konanie,
* zapamätajú si základné vieroučné a morálne pravdy Evanjelickej cirkvi a. v.,
* získajú záujem o Slovo Božie, modlitbu, duchovnú pieseň, o duchovné hodnoty a aktívny kresťanský život v cirkvi,
* získajú vzťah k prírode ako k Božiemu stvoreniu a sú motivovaní k zodpovednosti.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Kľúčové kompetencie, ktoré predmet rozvíja** |
| 1. | **Kompetencie k učeniu sa**   * dokáže tvorivo myslieť * vie sa naučiť znenie Viery všeobecnej kresťanskej * učí sa orientovať v Biblii |
| 2. | **Kompetencie k riešeniu problémov**   * vie na koho sa môže obrátiť pri svojich problémoch * dokáže na určitej úrovni riešiť svoje problémy |
| 3. | **Kompetencie komunikačné**   * formuluje svoje myšlienky a vie ich aj vyjadriť * zapája sa do diskusie v skupine i v triede * učí sa komunikovať v modlitbe |
| 4. | **Kompetencie sociálne a interpersonálne**   * účinne spolupracuje vo dvojiciach a v skupine * podieľa sa na vytváranie príjemnej atmosféry v triede a skupine * vníma svoje správanie a uvedomuje si svoju jedinečnosť |
| 5. | **Kompetencie občianske**   * má pozitívny vzťah k druhým ľuďom * objavuje pocit zodpovednosti |
| 6. | **Kompetencie pracovné**   * vytvára si pracovné návyky a prácu prijíma pozitívne * dokáže si stanoviť ciele a zvládnuť ich |
| 7. | **Kompetencie existencionálne**   * vie oceniť zmysel modlitby * rozvíja vlastné svedomie |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Tematické celky** | **Počet hodín** |
| **1.** | V koho verím | **8** |
| **2.** | Boh nám dáva svoje slovo | **9** |
| **3.** | Dekalóg | **8** |
| **4.** | Pane, nauč nás modliť sa! | **8** |

**Tematický celok: V koho verím**

**Stratégie vyučovania**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **V koho verím** | 1.článok VVK (Krédo)  2.článok VVK – Pán Ježiš – zasľúbený prorokmi, syn Jozefa a Márie, Syn Boží, Pán  2.článok VVK – Pán Ježiš – trpiaci, ukrižovaný a vzkriesený  2.článok VVK – Pán Ježiš - ako vyvýšený Pán na Božej pravici, náš ochranca a zároveň Sudca  3.článok VVK – Zoslanie Ducha Svätého – Podoby (obrazy Ducha Sv. – Pôsobenie Ducha Svätého  3.článok VVK – Verím v cirkev – spoločenstvo veriacich  3.článok VVK – verím v: odpustenie hriechov, v tela z mŕtvych, vzkriesenie, život večný (Uzdravenie ochrnutého Mk2, Ježišovo vzkriesenie. | Všeobecná viera kresťanská (ďalej len VVK)  1. článok VVK  2. článok VVK  Proroctvá o Ježišovi  Narodenie Ježiša Uutrpenie, smrť a vzkriesenie Pána Ježiša  Poslušnosť, obeť  Spasiteľ – vykúpenie  Hriech a smrť  Vstúpenie do neba  Misijný príkaz  Radca – Duch Svätý  Ovocie Ducha v nás  Cirkev ako spoločenstvo veriacich, služba  Uzdravenie 4  Večný život | zážitkové učenie,  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciach  Skupinová forma – vo dvojiciach,  Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 4.ročníka vie:**   * **pamätať** si znenie 1. článku VVK, * **sformulovať**, čo znamená Stvoriteľ neba i zeme, * **pamätať si** znenie 2. článku VVK, * **vysvetliť** pojem Ježiš – Boží Syn, * **uviesť** prorokov, ktorí predpovedali príchod Pána Ježiša, * **zrekapitulovať** okolnosti narodenia Pána Ježiša, * **vyrozprávať** príbeh utrpenia Pána Ježiša, * **vysvetliť,** v čom je víťazstvo vzkrieseného Pána Ježiša, * **sformulovať,** prečo je Pán Ježiš našim Spasiteľom, * **vysvetliť** obsah misijného príkazu, * **pamätať si** znenie 3. článku VVK, * **opísať** zoslanie Ducha Svätého a prejavy jeho prítomnosti, * **charakterizovať** cirkev a jej službu, * **vysvetliť**, čo je hriech, jeho pôsobenie na nás, * **vyjadriť**význam odpustenia, * reprodukovať učiteľovo rozprávanie o večnom živote, |

**Tematický celok: Boh nám dáva svoje slovo**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Boh nám dáva svoje slovo** | Boh dáva človeku návod na život – Biblia  Práca s Bibliou | Biblia  Božie slovo v našom živote | zážitkové učenie,  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciach  Skupinová forma – vo dvojiciach,  Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 4.ročníka vie:**   * **charakterizovať** Bibliu, * **vyjadriť**odkaz Biblie pre nás, * **vyhľadaávať** zadané verše v Biblii, |

**Tematický celok: Dekalóg**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Dekalóg** | Nové dosky zákona /5M 10/ - Pravidlá pre život  1.a 2.Božie prikázanie (Zlaté teľa – 2M 32 a Horiaci krík – 2M 3  3.a 4.Božie prikázanie (12-ročný Ježiš v chráme – L 2, 41-52)  5. a 6. Božie prikázanie (Kain a Ábel; Dávid a Batšeba)  7.Božie prikázanie (Ézav a Jákob)  8.Božie prikázanie (použiť niektorý príbeh: Jákob klame svojho otca Izáka;Bratia klamú otcovi Jákobovi o Jozefovej smrti; falošní svedkovia svedčia proti Pánu Ježišovi na súde)  9.a 10.Božie prikázanie (použiť odporúčané príbehy: Géchází – 2Kr 5, 15-29; Nábotova vinica 1Kr 21, 1-29)  Medený had | Mojžiš, dosky zákona, Sinaj  Poznanie Božej vôle a poslušnosti  Prikázania  Modla  Hospodin – Jahve, horiaci krík, Božie meno  Medený had – Kristov kríž  Sviatočný deň  Rodičia a deti  Úcta k životu, šikanovanie, závislosti, nepozornosť  Neopatrnosť  Sebectvo  Pravdovravnosť, klamstvo  Krádež, chamtivosť  Závisť  Elízeus  Géchází | zážitkové učenie,  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciach  Skupinová forma – vo dvojiciach,  Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 4.ročníka vie:**   * **vyrozprávať** udalosti vydania Dekalógu, * **pamätať si** znenie 10 Božích prikázaní, * **vysvetliť** význam 1. a 2. prikázania, * **uviesť** príklady modiel, * **porovnať**, ako máme a nemáme používať Božie meno, * **vysvetliť** význam 3. a 4. prikázania, * **obhájiť** potrebu zúčastňovať sa služieb Božích, * **opísať** ideálny vzťah detí a rodičov, * **vyjadriť,** ako súvisí ochrana telesného a duševného zdravia s 5. prikázaním, * **obhájiť** potrebu manželskej vernosti a dôsledky nevernosti, * **charakterizovať** krádež a jej dôsledky, * **diskutovať** o pravdovravnosti, ohováraní a klamaní, * **navrhnúť**spôsob riešenia konfliktov, * **vysvetliť** súvislosť 9. a 10. prikázania so 6. a 7. prikázaním, * **vyjadriť** súvislosť našej neposlušnosti s Božou milosťou, * **porovnať** dva typy záchrany (medený had a Pán Ježiš Kristus), |

**Tematický celok:Pane, nauč nás modliť sa!**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tematický celok** | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Metódy a postupy** | **Organizačné formy práce** | **Výkonový štandard** |
| **Pane, nauč nás modliť sa!** | Ježišov učeník sa rád modlí - Modlitba Pánova  1.prosba - Posväť sa meno tvoje! (Božie meno je sväté - Horiaci krík- 2M 3, 1 – 15)  2.prosba - Príď kráľovstvo Tvoje! (Použiť niektoré z týchto podobenstiev: - Mt 13 - O horčičnom zrne a o kvase; O poklade a perle)  3.prosba - Buď vôľa Tvoja ako v nebi, tak i na zemi! (Ježiš v Getsemane )  4.prosba - Chlieb náš každodenný daj nám dnes! (Nasýtenie zástupov – J 6,1-15)  4.prosba - Chlieb náš každodenný daj nám dnes! (Nasýtenie zástupov – J 6,1-15)  5. prosba - ako aj my odpúšťame vinníkom svojím! (Nemilosrdný sluha – Mt 18,21-35)  6.prosba - I neuvoď nás do pokušenia! (Pokúšanie na púšti – Mt 4,1-11)  7.prosba - Ale zbav nás zlého! (Kúkoľ medzi pšenicou – Mt 13,24 - 30)  Záver modlitby Pánovej: Lebo Tvoje je kráľovstvo i moc i sláva naveky | Modlitba  Modlitba Pánova  Oslovenie - Božie meno  Úcta, rešpekt  Prosby  Božie kráľovstvo  Zacheus, odpustenie, zmena života  Pokúšanie  Diabol, zlo vo svete  Víťazstvo dobra  Hodnota  Božie kráľovstvo | zážitkové učenie,  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia  motivačné rozprávanie,  - motivačný rozhovor,  - motivačná demonštrácia | Individuálne, vo dvojiciach  Skupinová forma – vo dvojiciach,  Individuálna skupinová práca | **Žiak na konci 4.ročníka vie:**   * **charakterizovať** modlitbu a jej hlbší zmysel, * **reprodukovať** Modlitbu Pánovu, * **vymenovať** Božie mená a vysvetliť ich význam, * **opísať** vzťah človeka k Pánu Bohu ako k nebeskému Otcovi, * **určiť**, skrze koho prichádza k nám Božie kráľovstvo, * **vysvetliť**, ako sa deje Božia vôľa, * **vymenovať,** čo všetko znamená „chlieb každodenný“, * **obhájiť** dôležitosť odpúšťania iným, * **vysvetliť** na príkladoch, čo je pokušenie a čo zlo, * **navrhnúť** spôsoby, ako odolávať zlu a bojovať proti nemu, * **priradiť**skutočnú moc a slávu Pánu Bohu, * **vysvetliť** význam slova amen. |

|  |
| --- |
| **Hodnotenie žiaka** |
| Predmet náboženská výchova bude hodnotený slovne. Pri jeho hodnotení budeme vychádzať z Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy MŠ SR pod č. 2011-3121/12824:4-921 s platnosťou od 01.05.2011 |